MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04882 8032

M
208
B2
S.244

Matthäus-Passion — J. S. Bach. £500

2) Klavier Quartette } — Mozart.
Klavier Quintett

Symphonie en Ut Majeur } — Schubert.
B. Dur Symphonie
Tragische Symphonie

2) Ouvertures — Cherubini.

p. 16-23

MATTHÄUS-PASSION

von

Joh. Seb. Bach

für Pianoforte zu 4 Händen übertragen

von

S. JADASSOHN.

Bearbeitung
Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Fr. Baumgarten del.

Lith. v. C. G. Röder, Leipzig

M
208
B2
S244

LIBRARY
AUG 15 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO
30,050
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

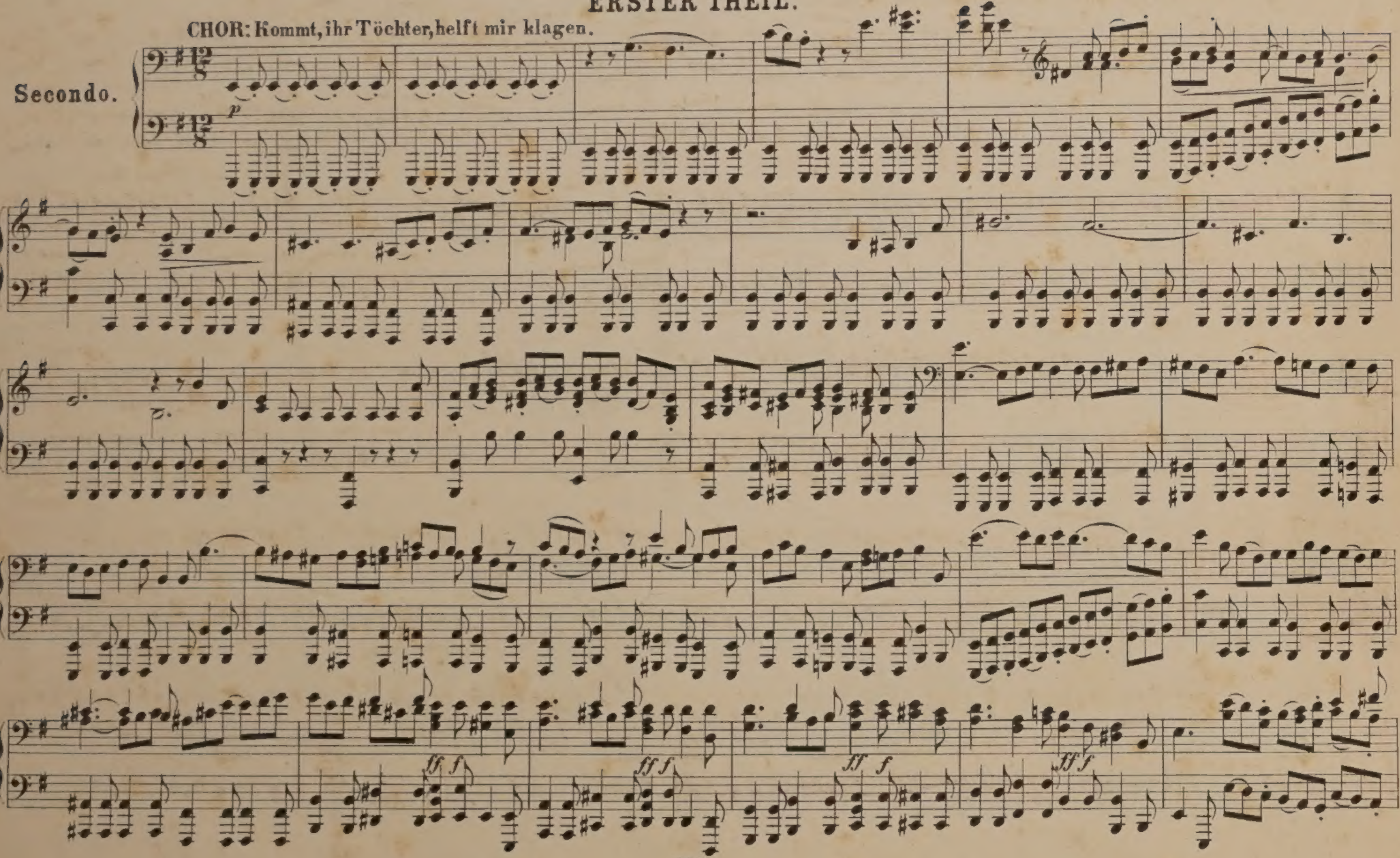
Matthäus-Passion

von

Joh. Seb. Bach.

ERSTER THEIL.

CHOR: Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen.



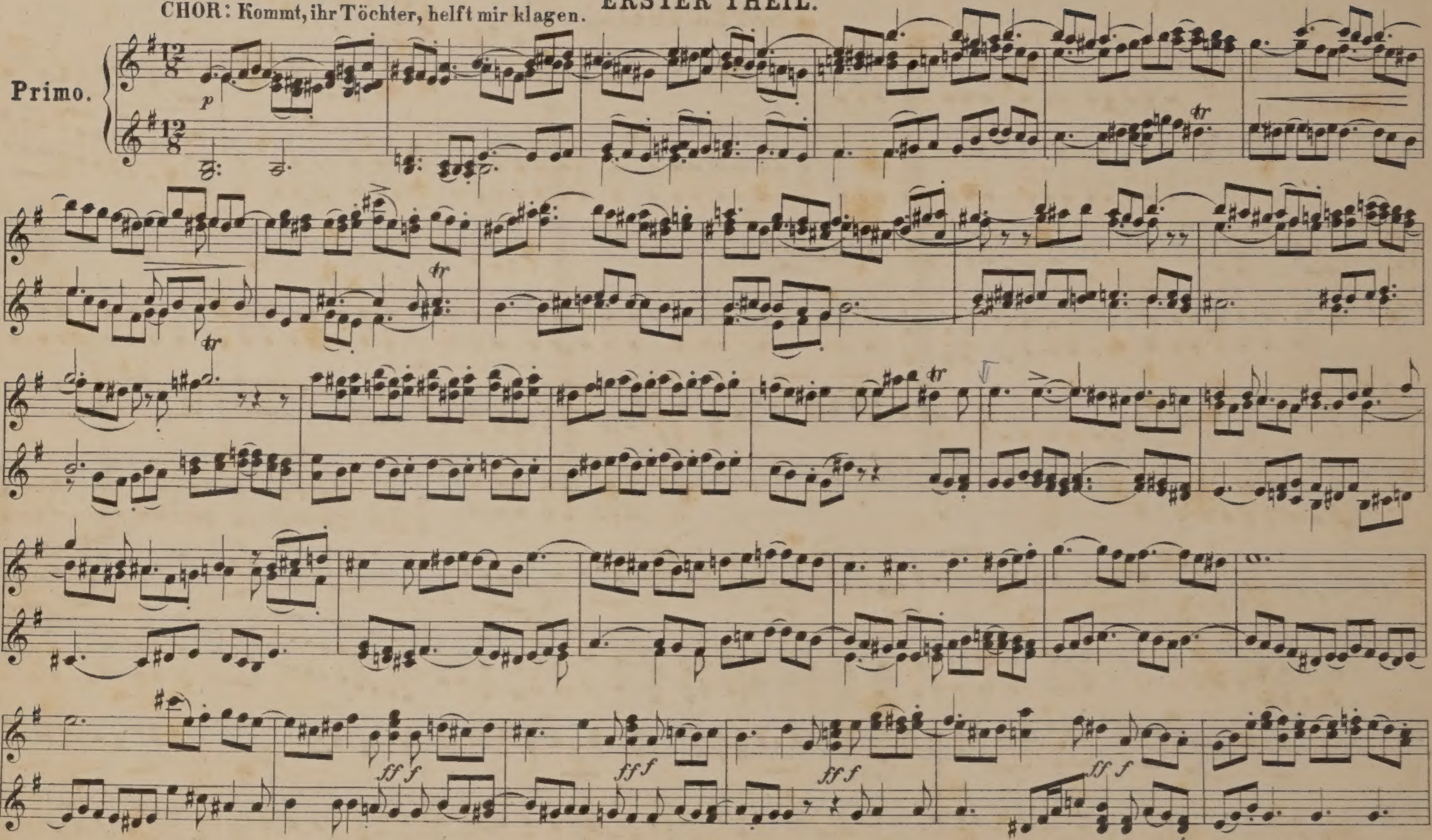
Matthäus-Passion

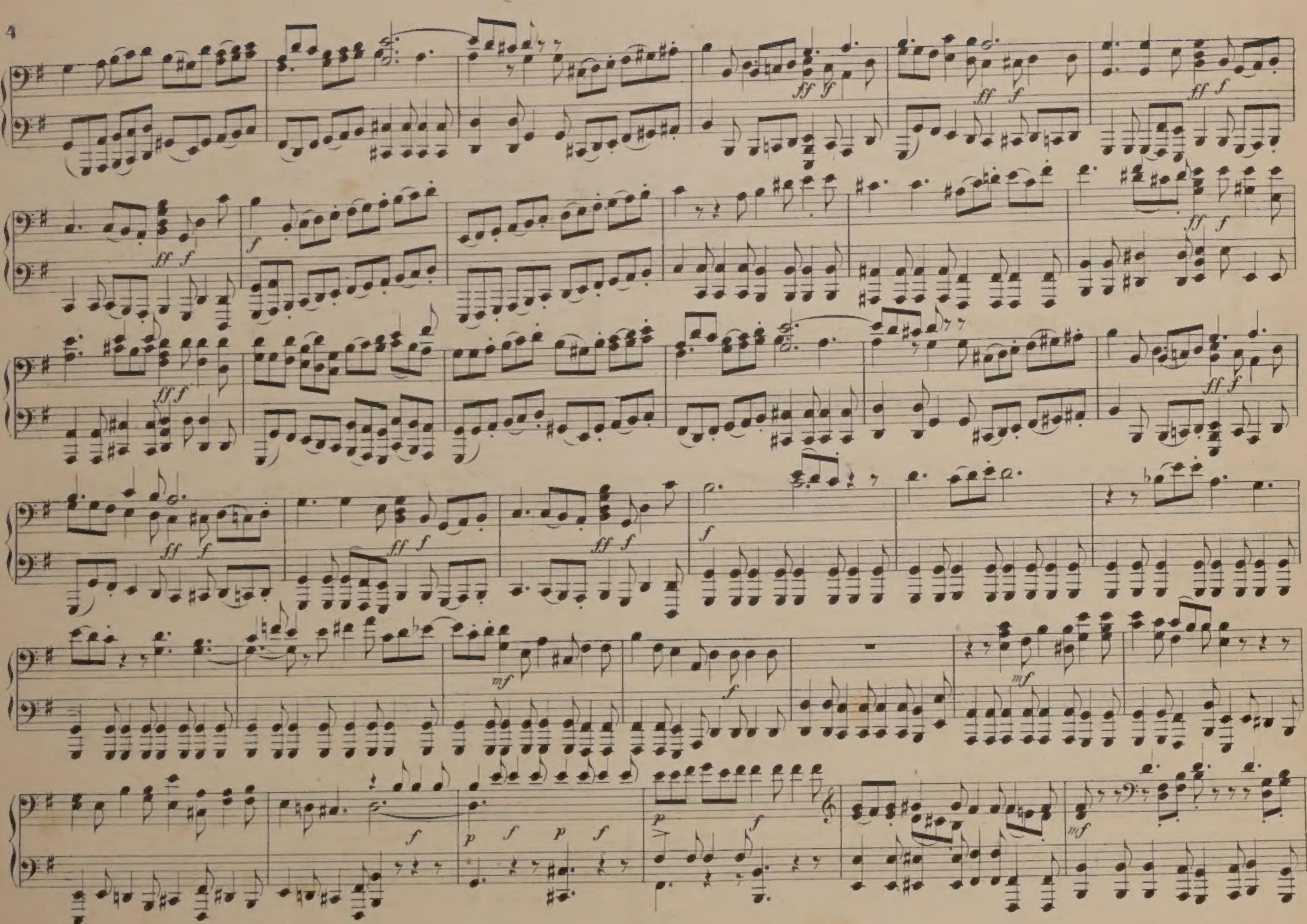
von

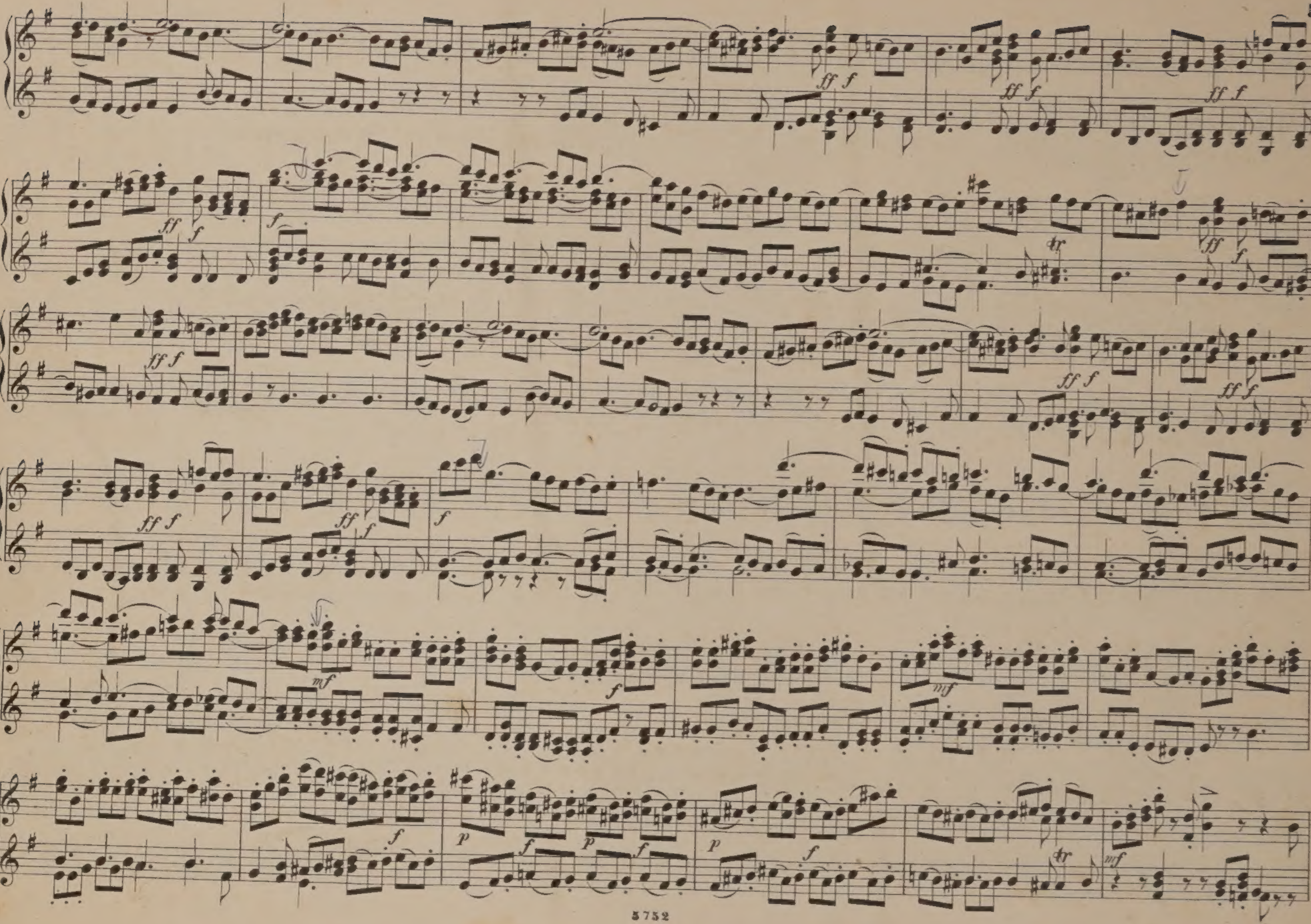
Joh. Seb. Bach.

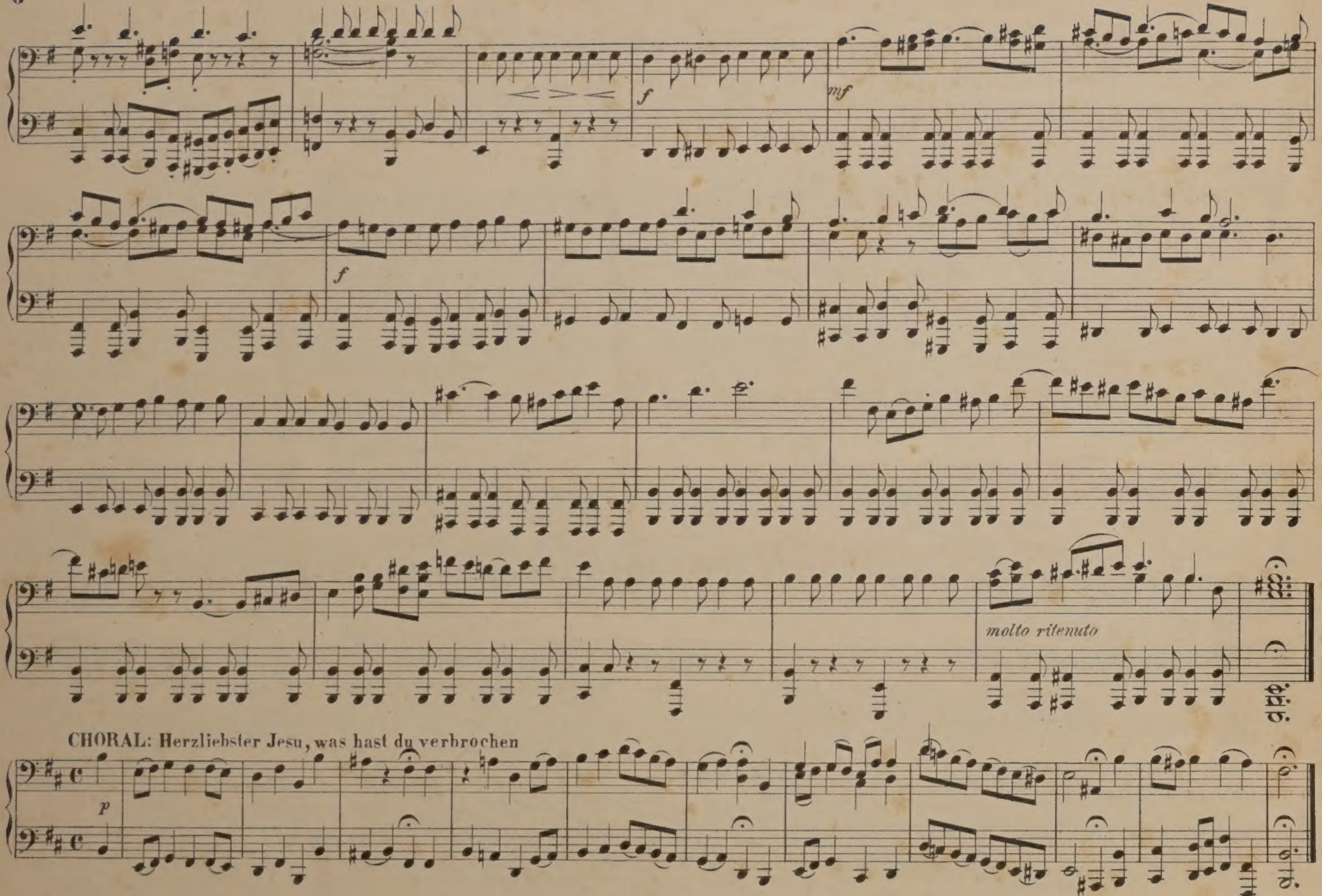
ERSTER THEIL.

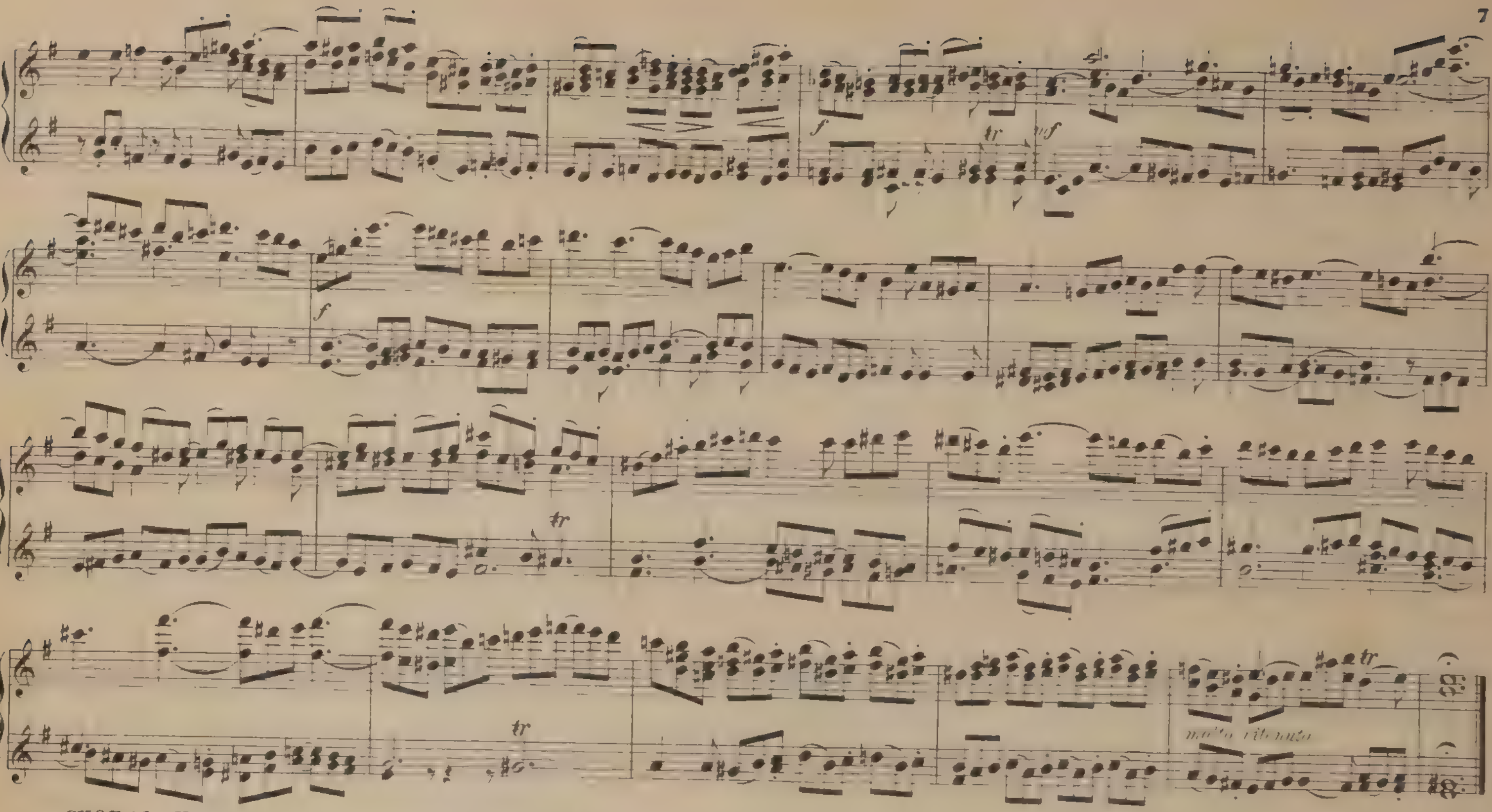
CHOR: Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen.



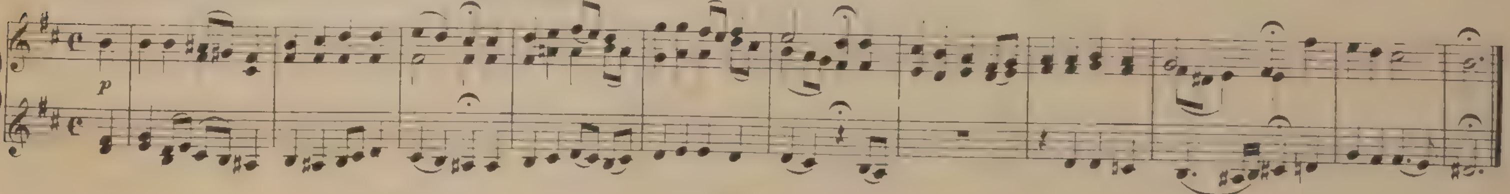


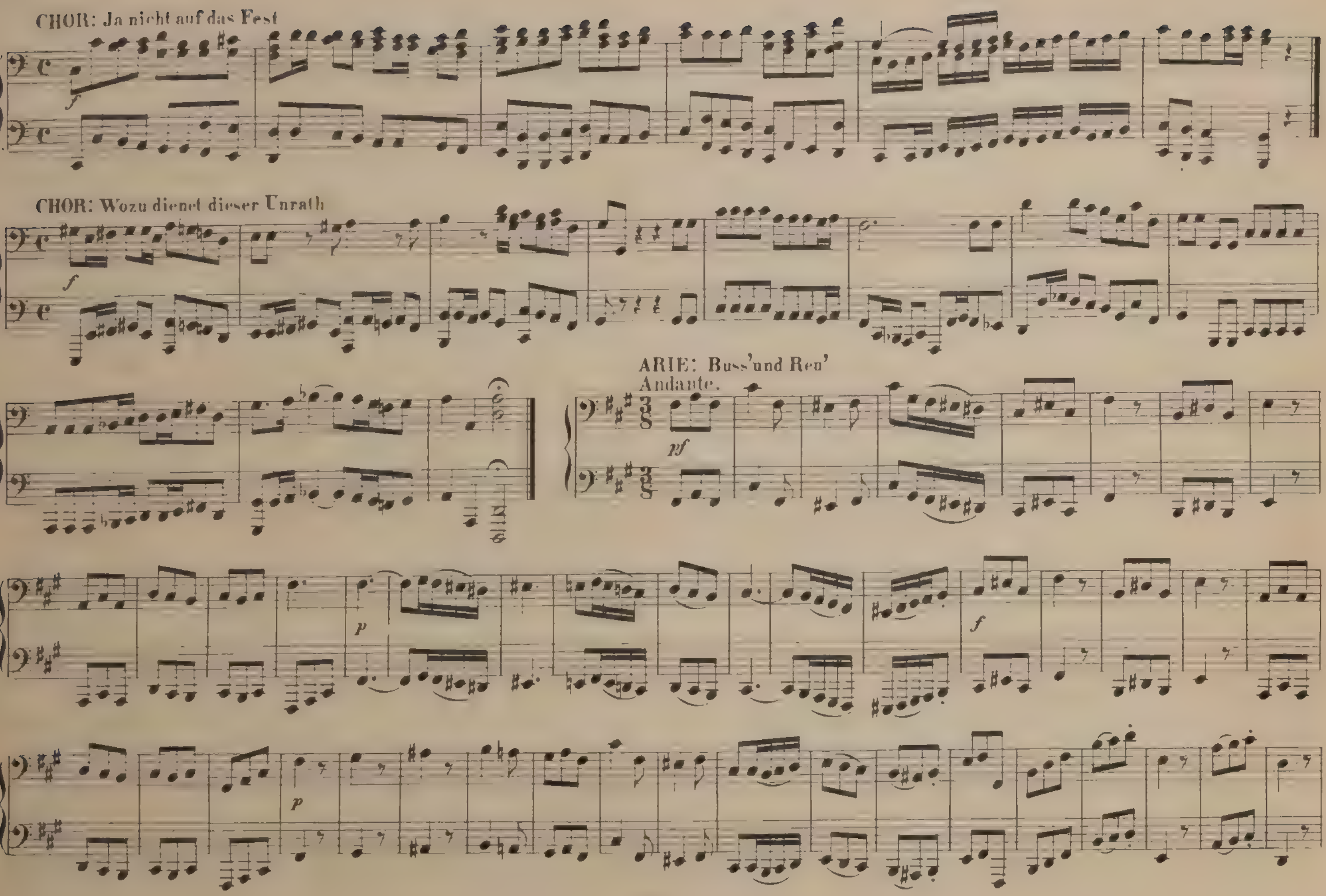



f
mf
f
molto ritenuto
CHORAL: Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen
p

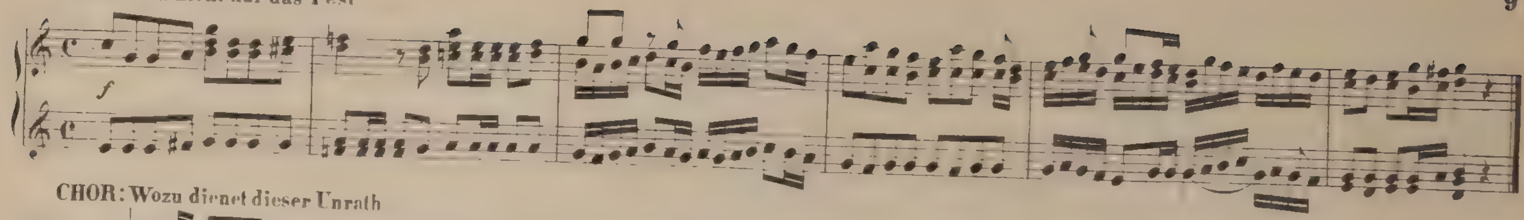


CHORAL: Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

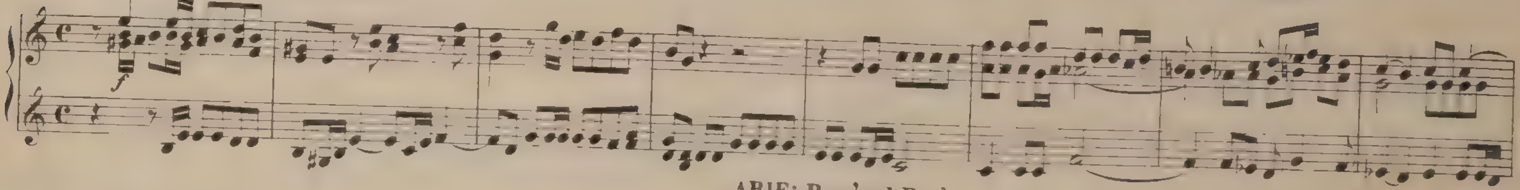


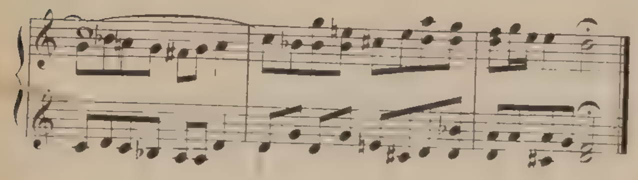

CHOR: Ja nicht auf das Fest
CHOR: Wozu dienet dieser Unrath
ARIE: Buss' und Reu'
Andante.

CHOR: Ja nicht auf das Fest

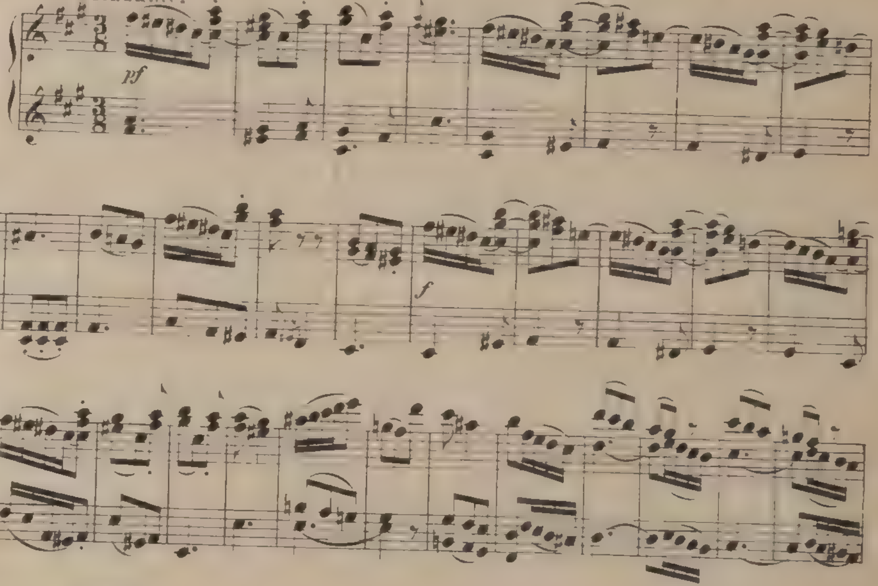


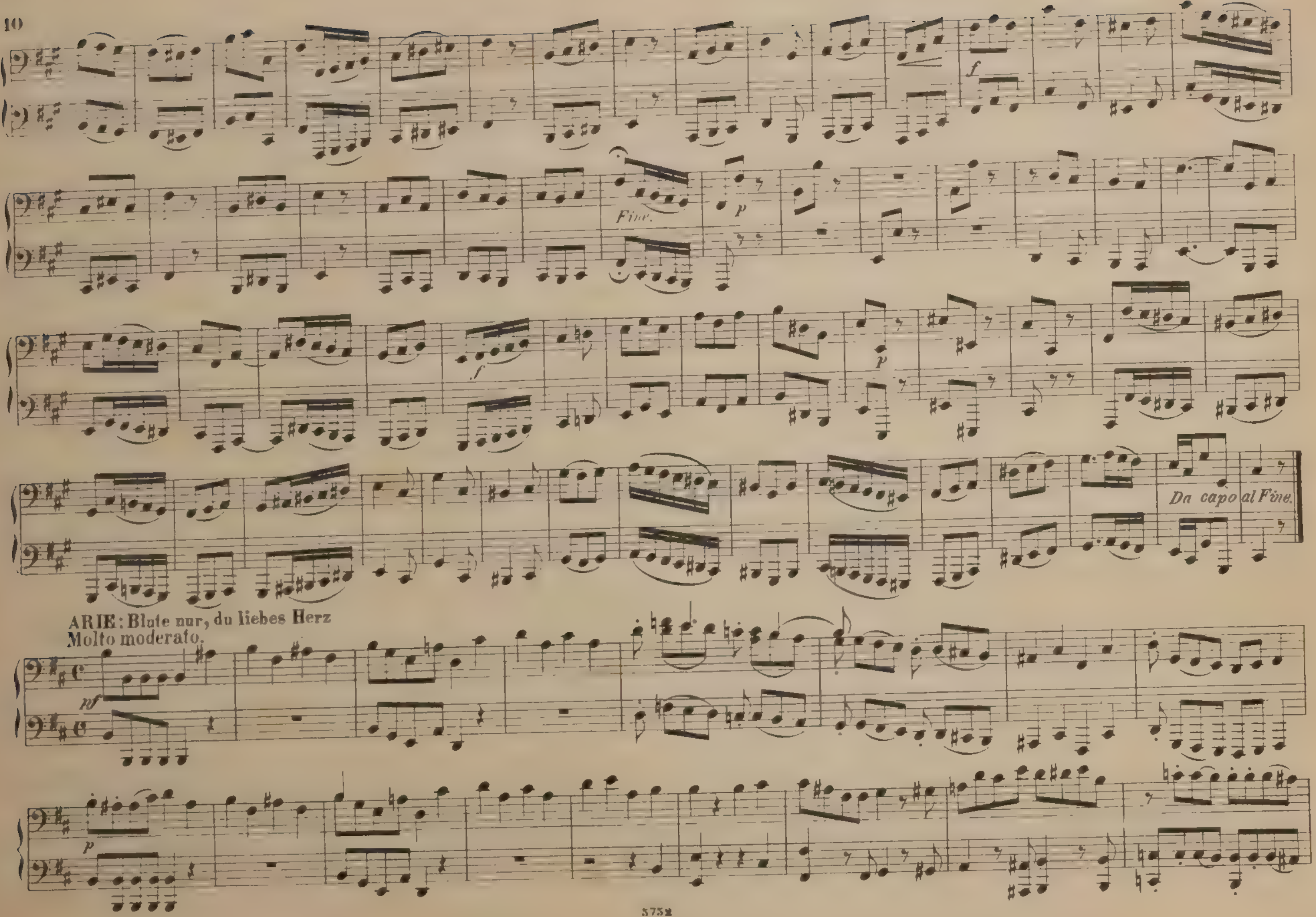
CHOR: Wozu dienet dieser Unrath

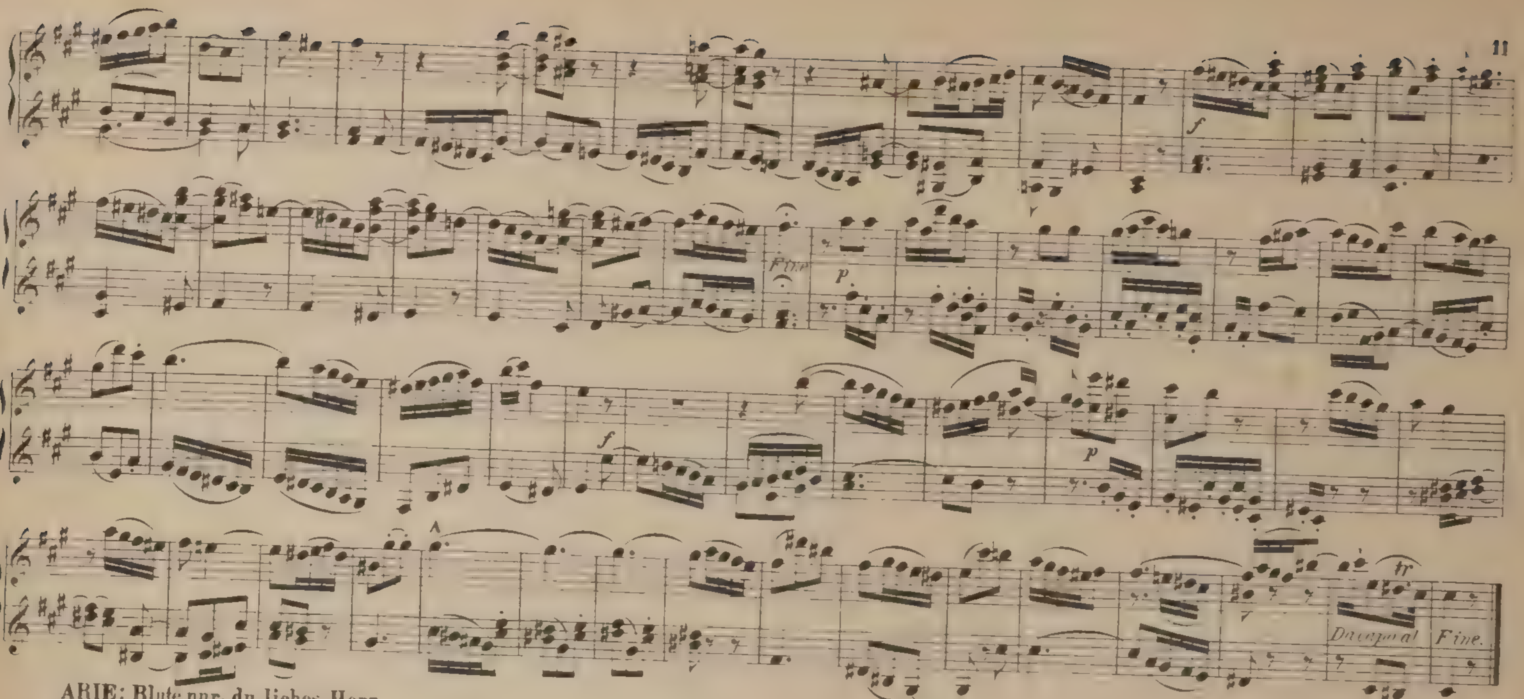




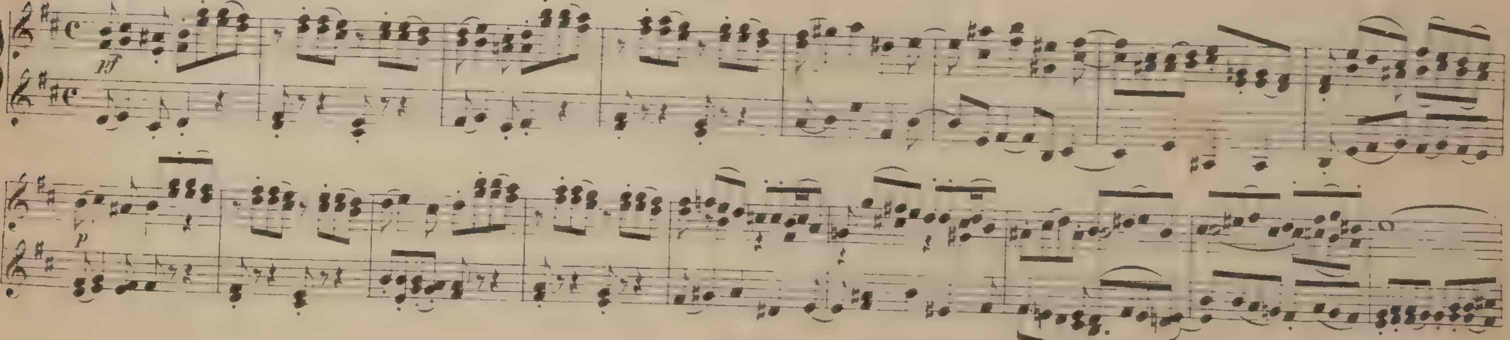
ARIE: Buss'und Reu'
Andante.

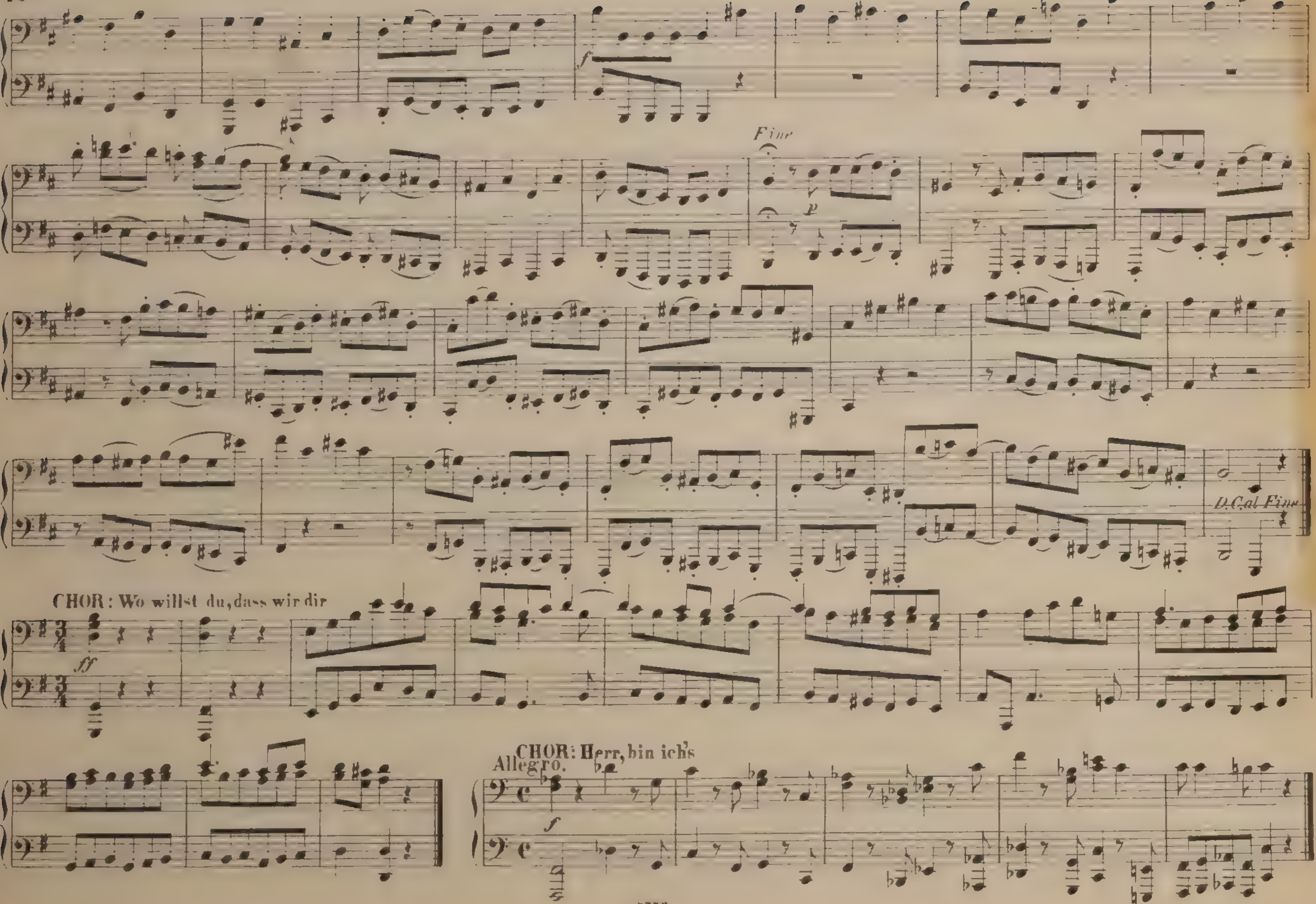


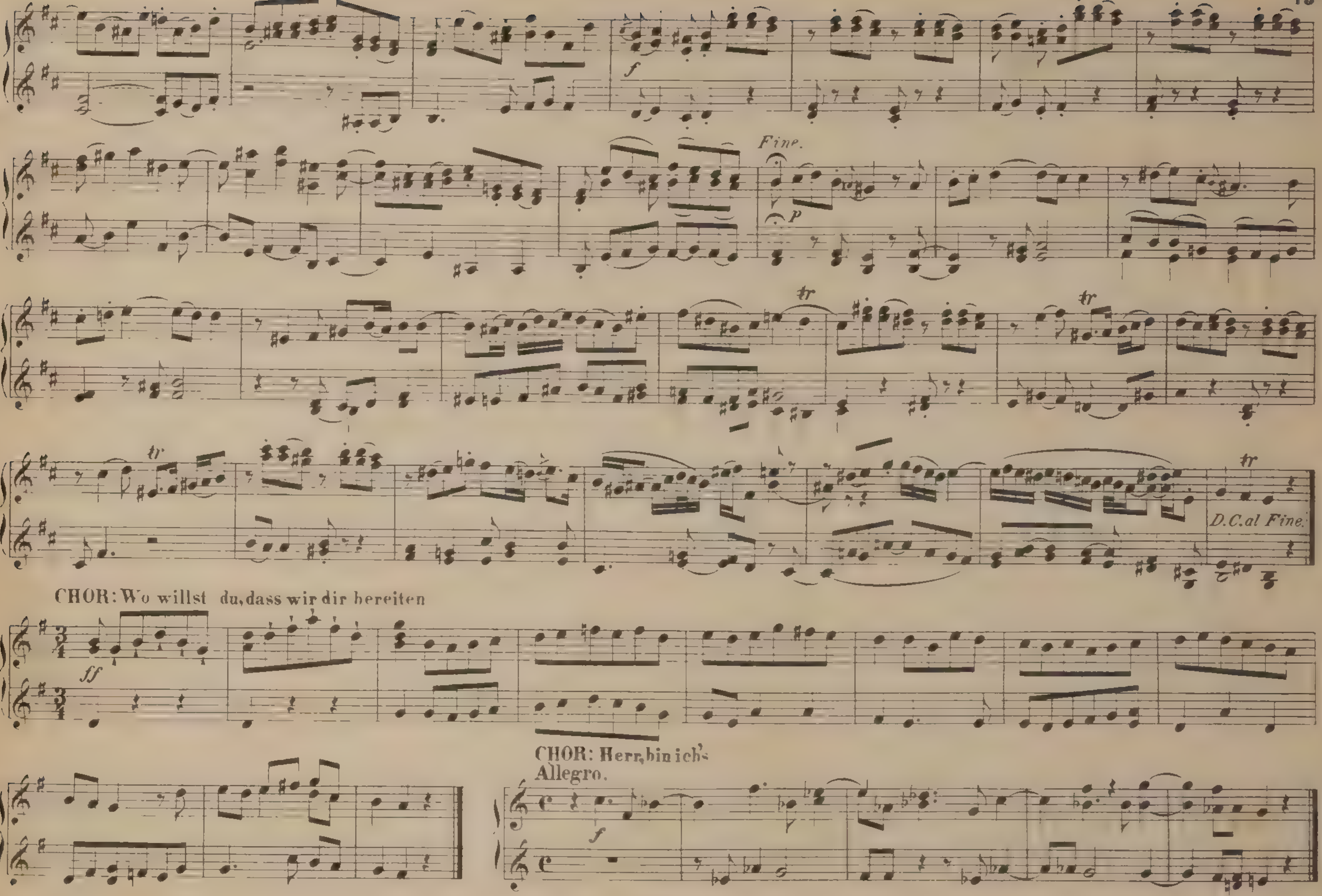

Fine.
Da capo al Fine.
ARIE: Blute nur, du liebes Herz
Molto moderato.



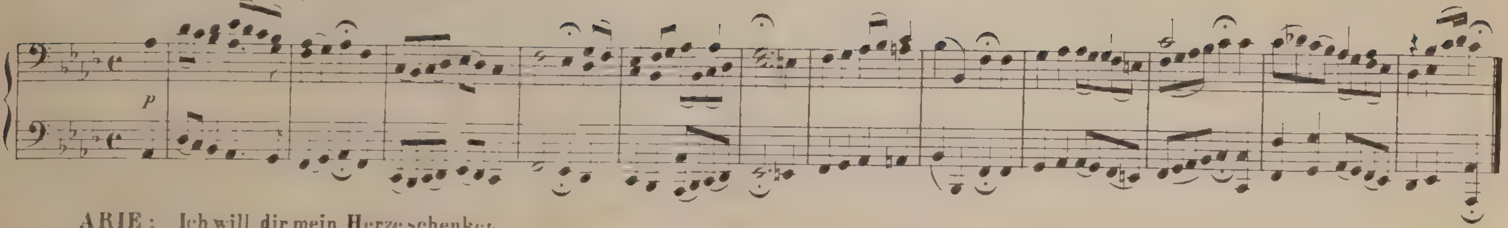
ARIE: Blute nur, du liebes Herz
Molto moderato.



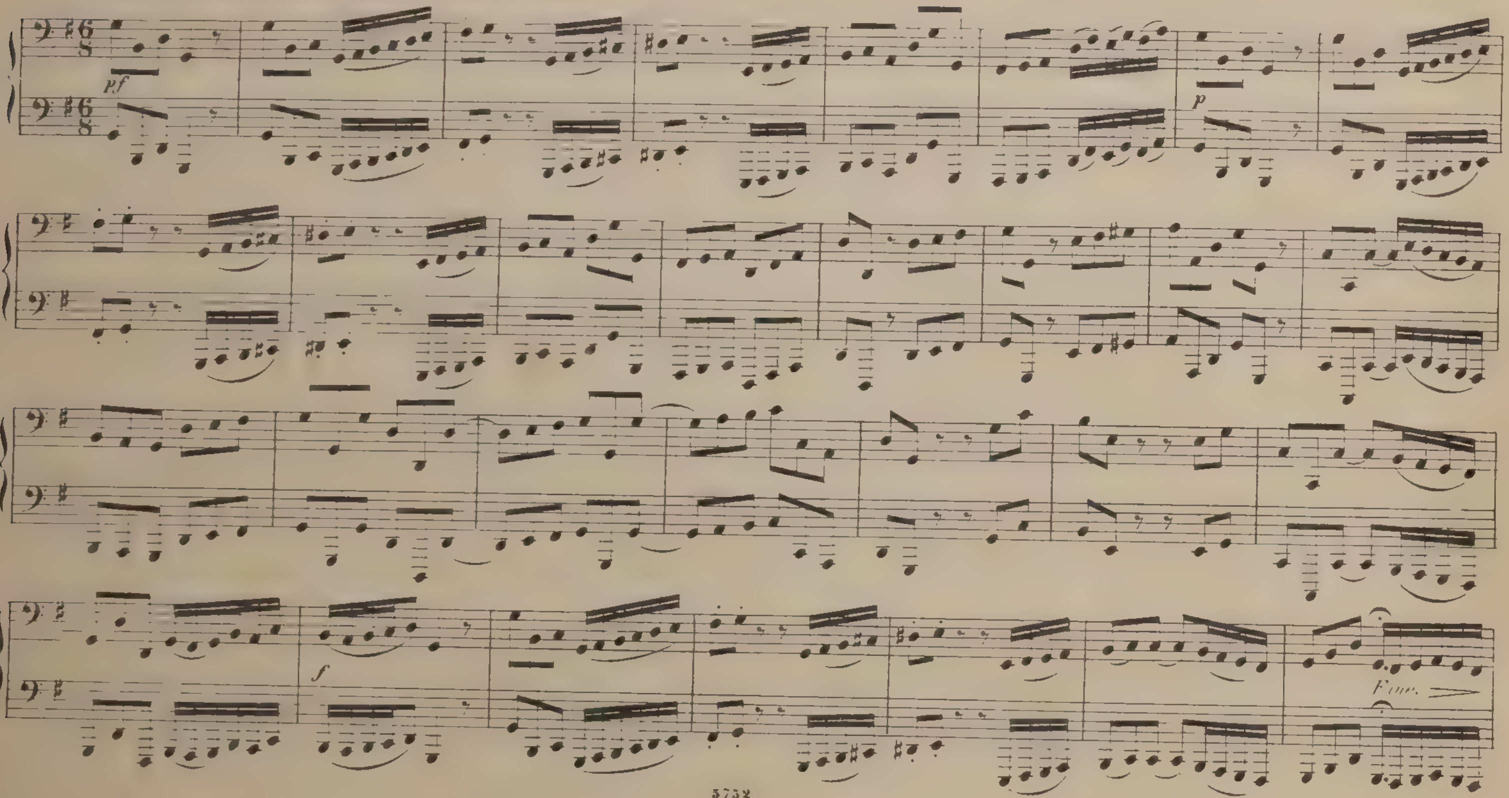

f
Fine
p
D.C. al Fine
CHOR: Wo willst du, dass wir dir
ff
CHOR: Herr, bin ich's
Allegro.
f


Fine.
D.C. al Fine.
CHOR: Wo willst du, dass wir dir bereiten
CHOR: Herr, bin ich's
Allegro.

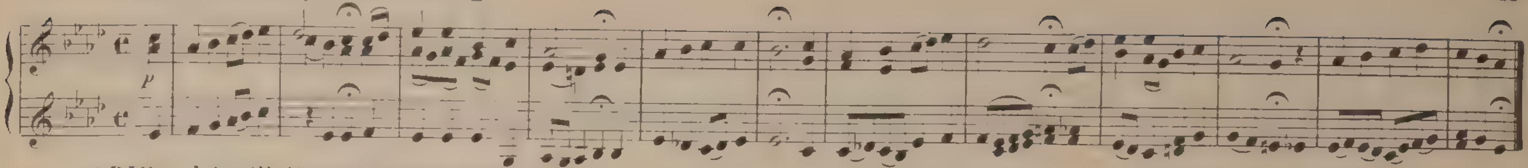
CHORAL: Ich bin's, ich sollte büssen



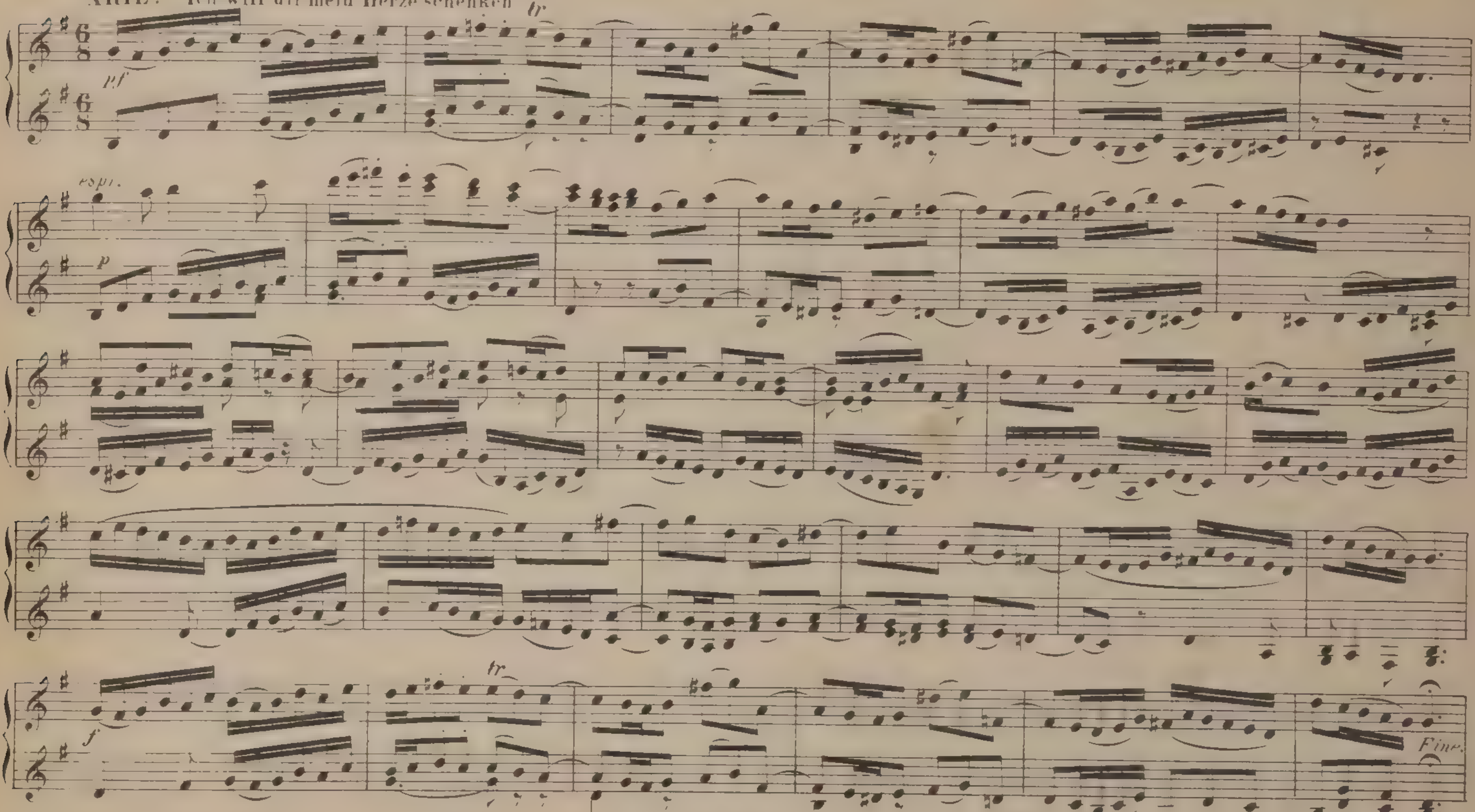
ARIE: Ich will dir mein Herze schenken

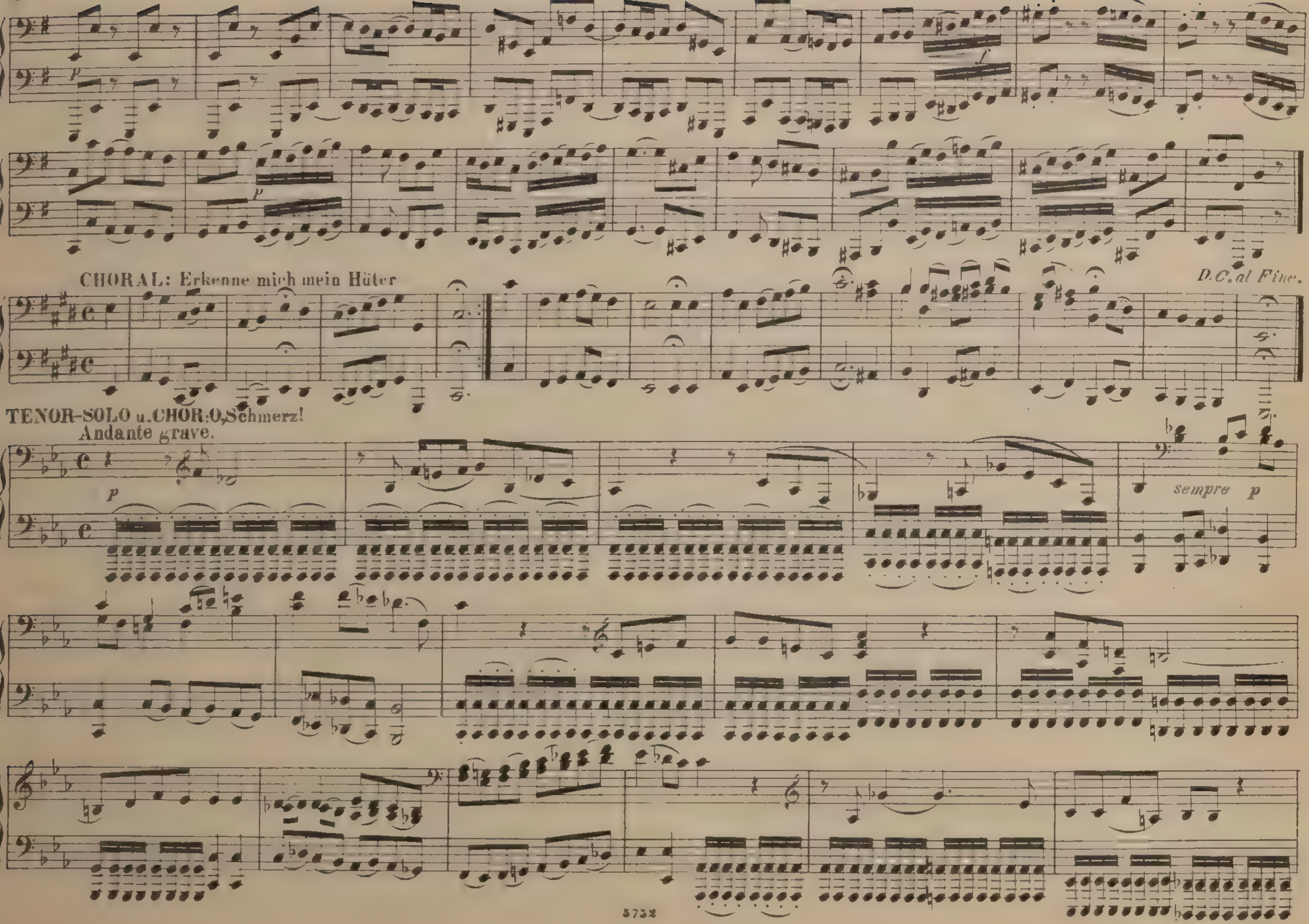


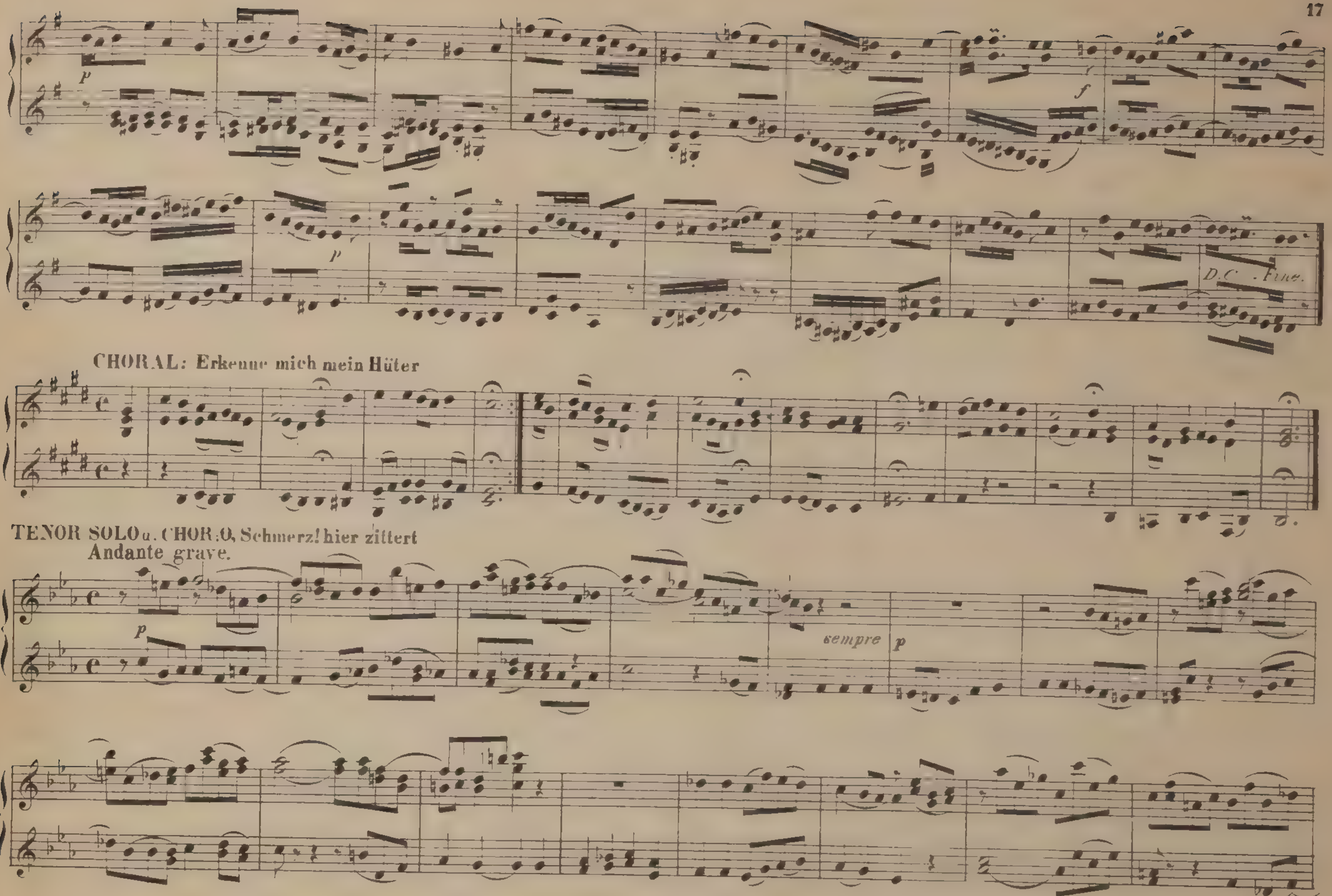
CHORAL: Ich bin's, ich sollte büssen

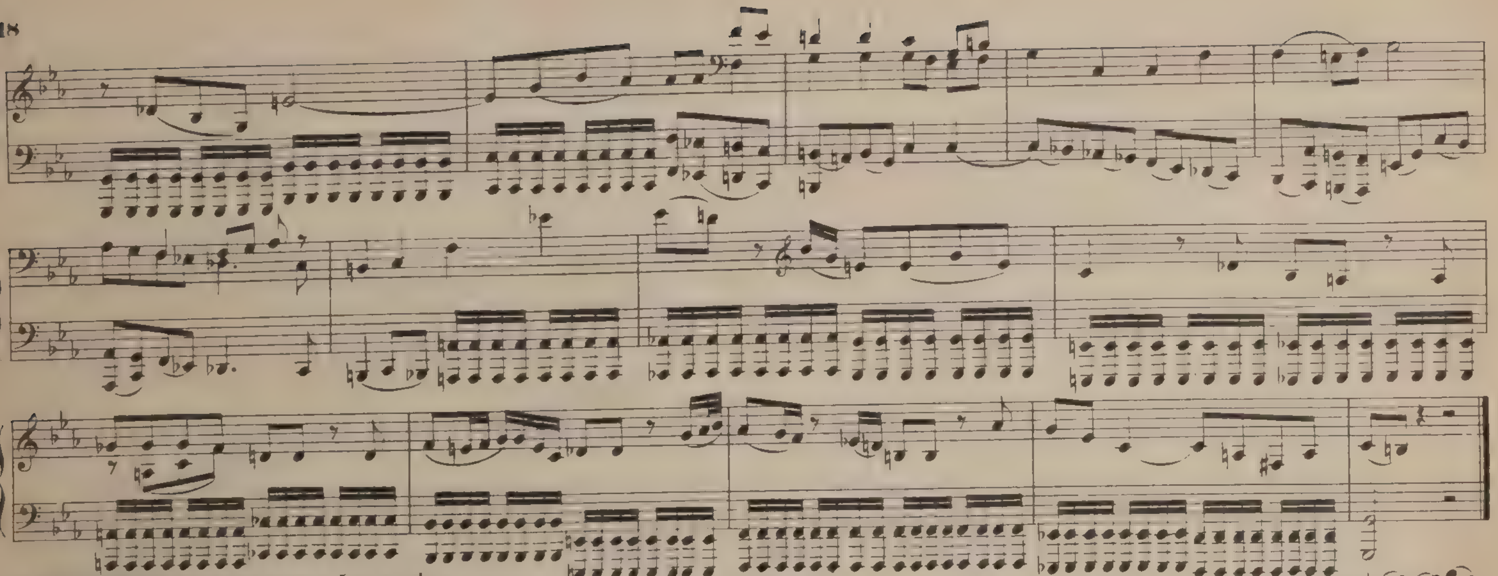


ARIE: Ich will dir mein Herze schenken

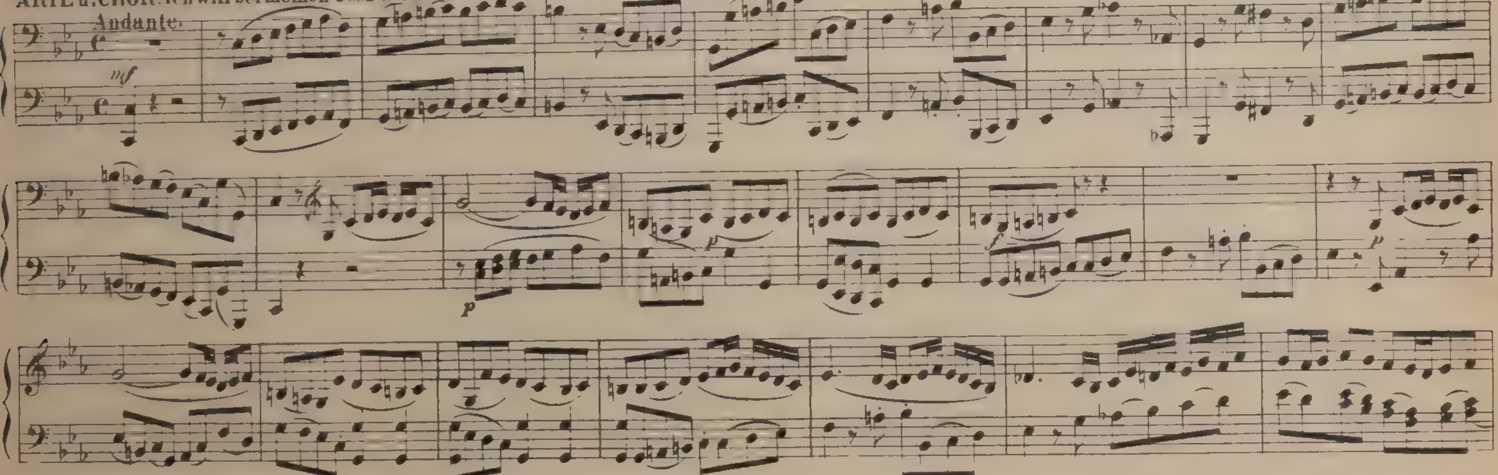


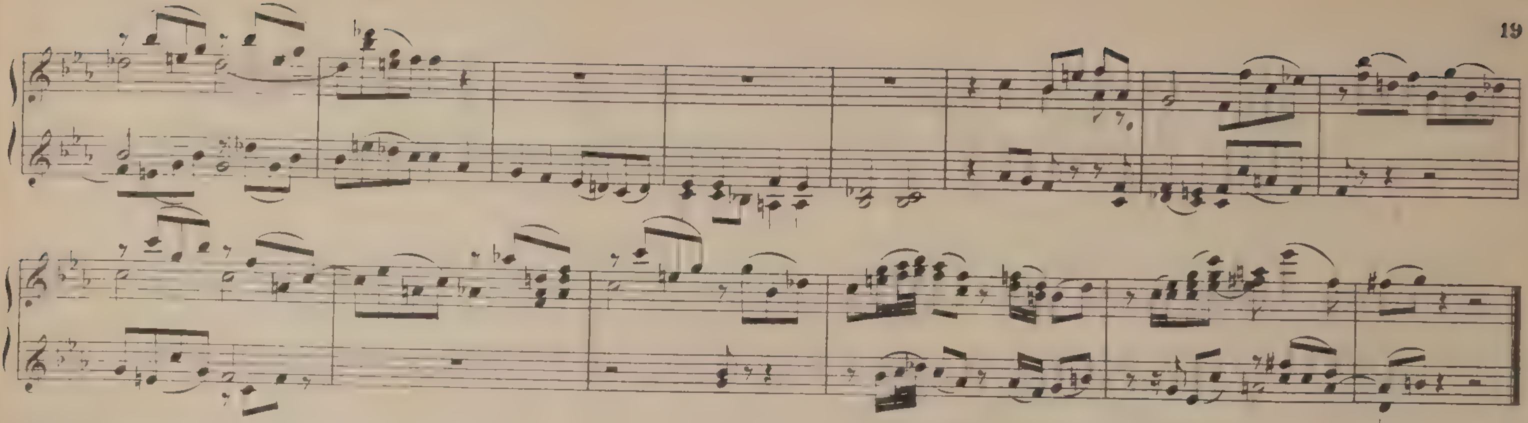

p
f
p
CHORAL: Erkenne mich mein Hüter
D.C. al Fine.
TENOR-SOLO u. CHOR: O, Schmerz!
Andante grave.
p
sempre p


p
f
p
D.C. Fine.
CHORAL: Erkenne mich mein Hüter
TENOR SOLO u. CHOR: O, Schmerz! hier zittert
Andante grave.
p
sempre
p



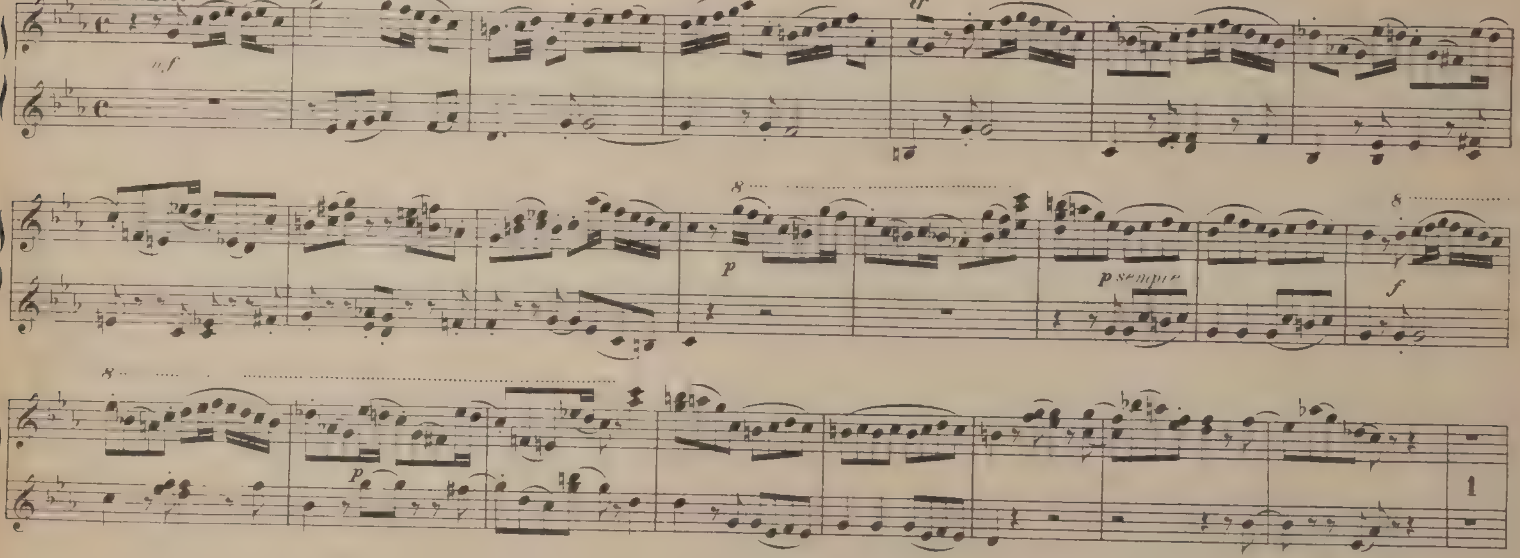
ARIE u. CHOR: Ich will bei meinen Jesu wachen

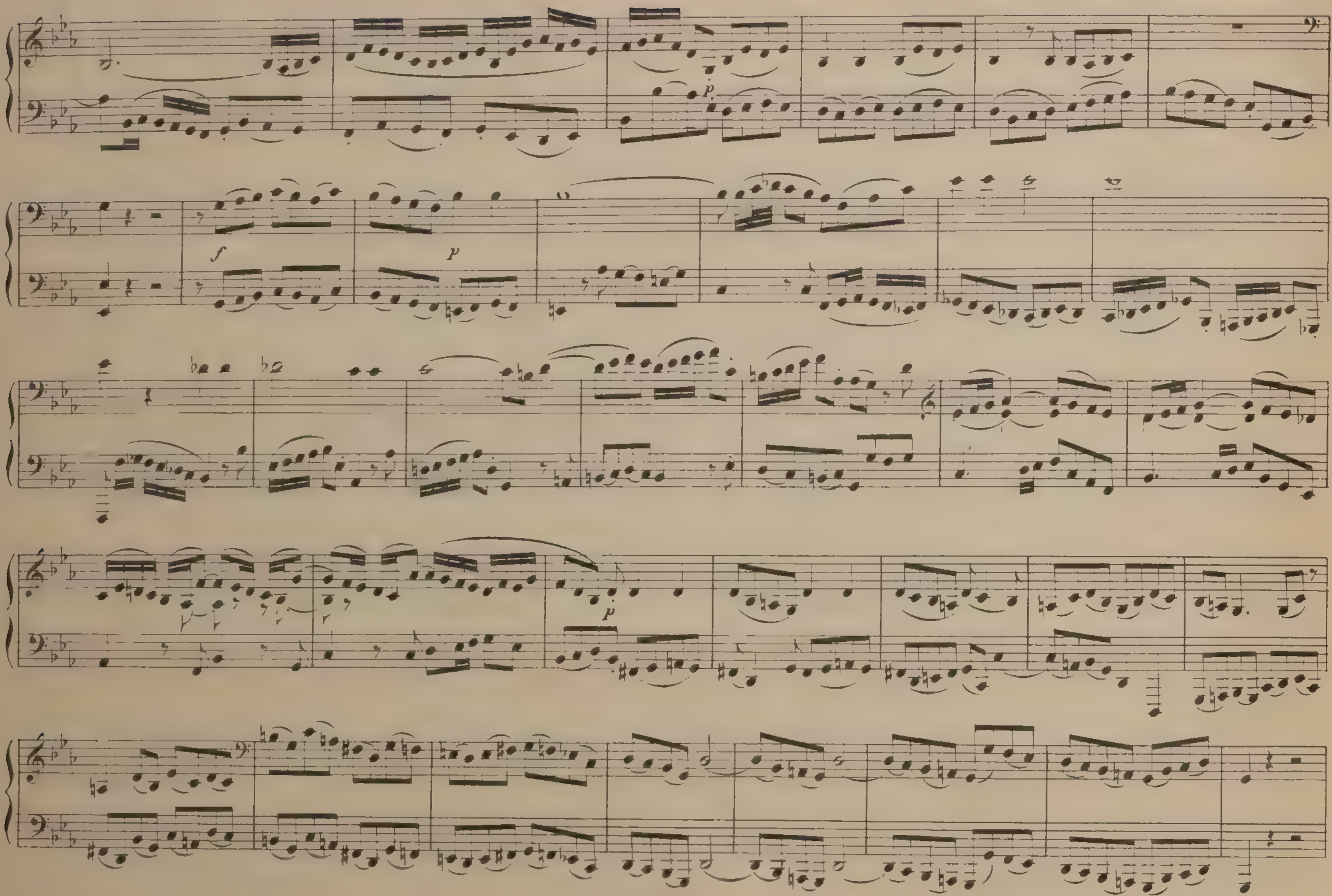




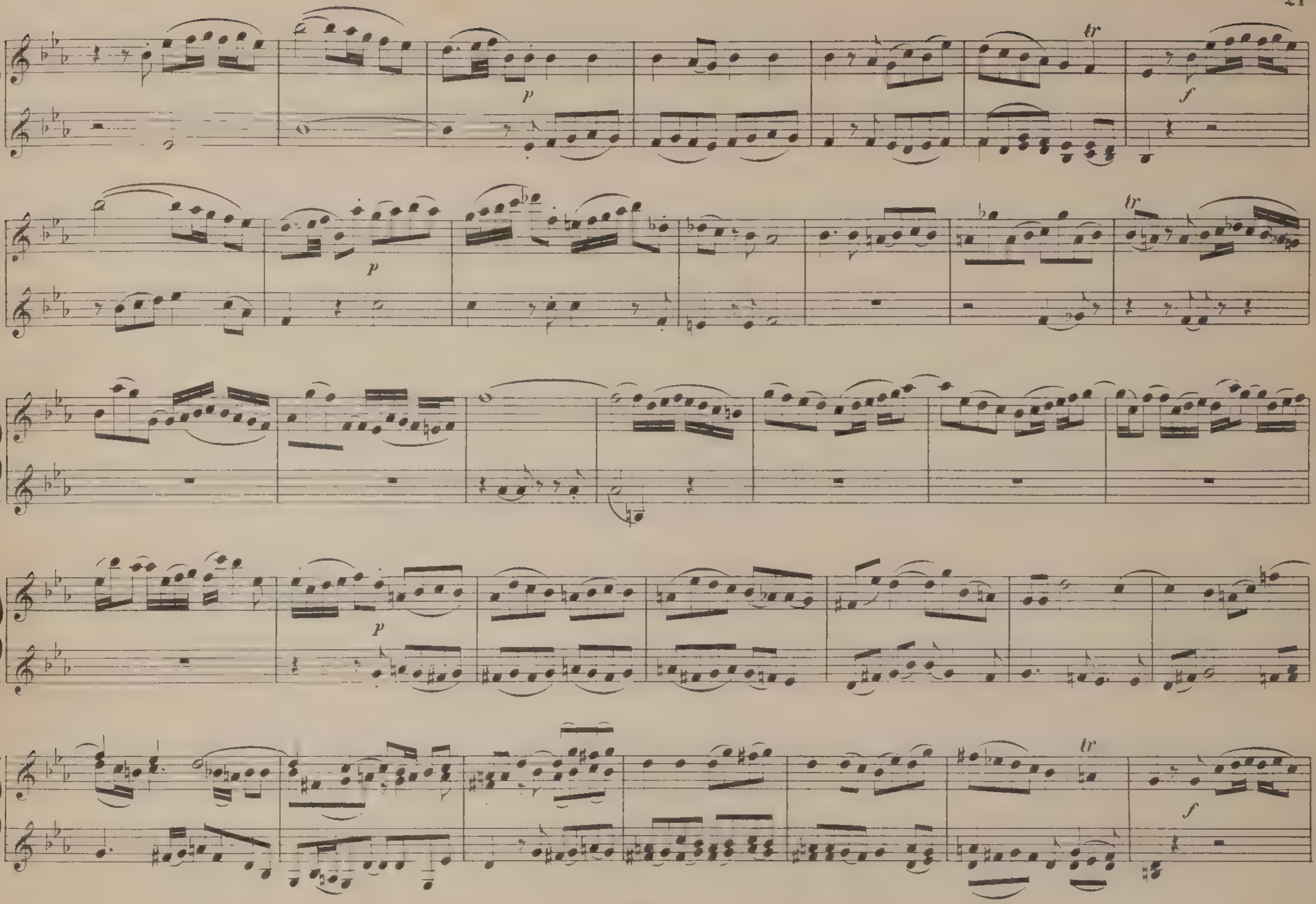
ARIE u. CHOR: Ich will bei meinem Jesu wachen

Andante.

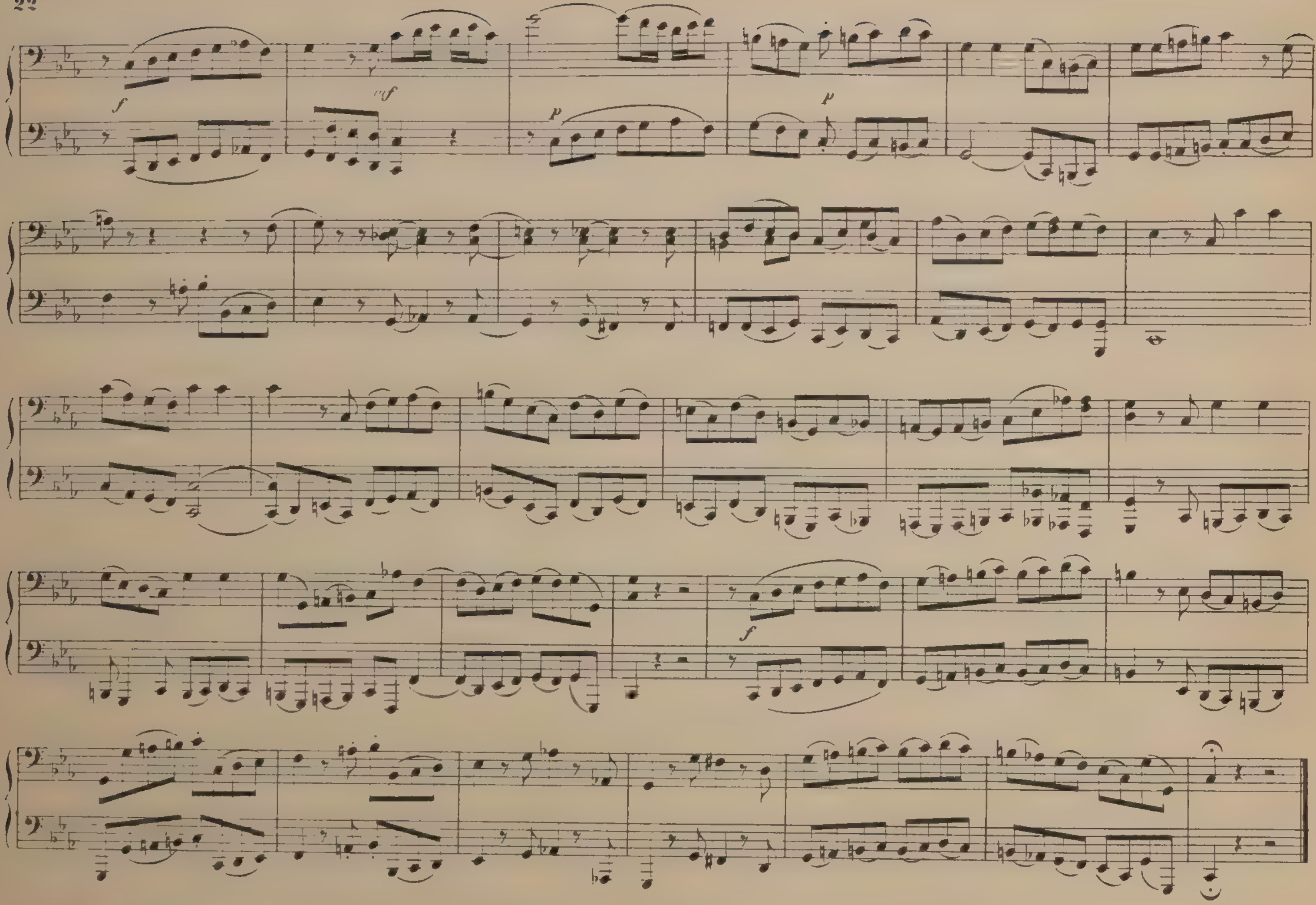


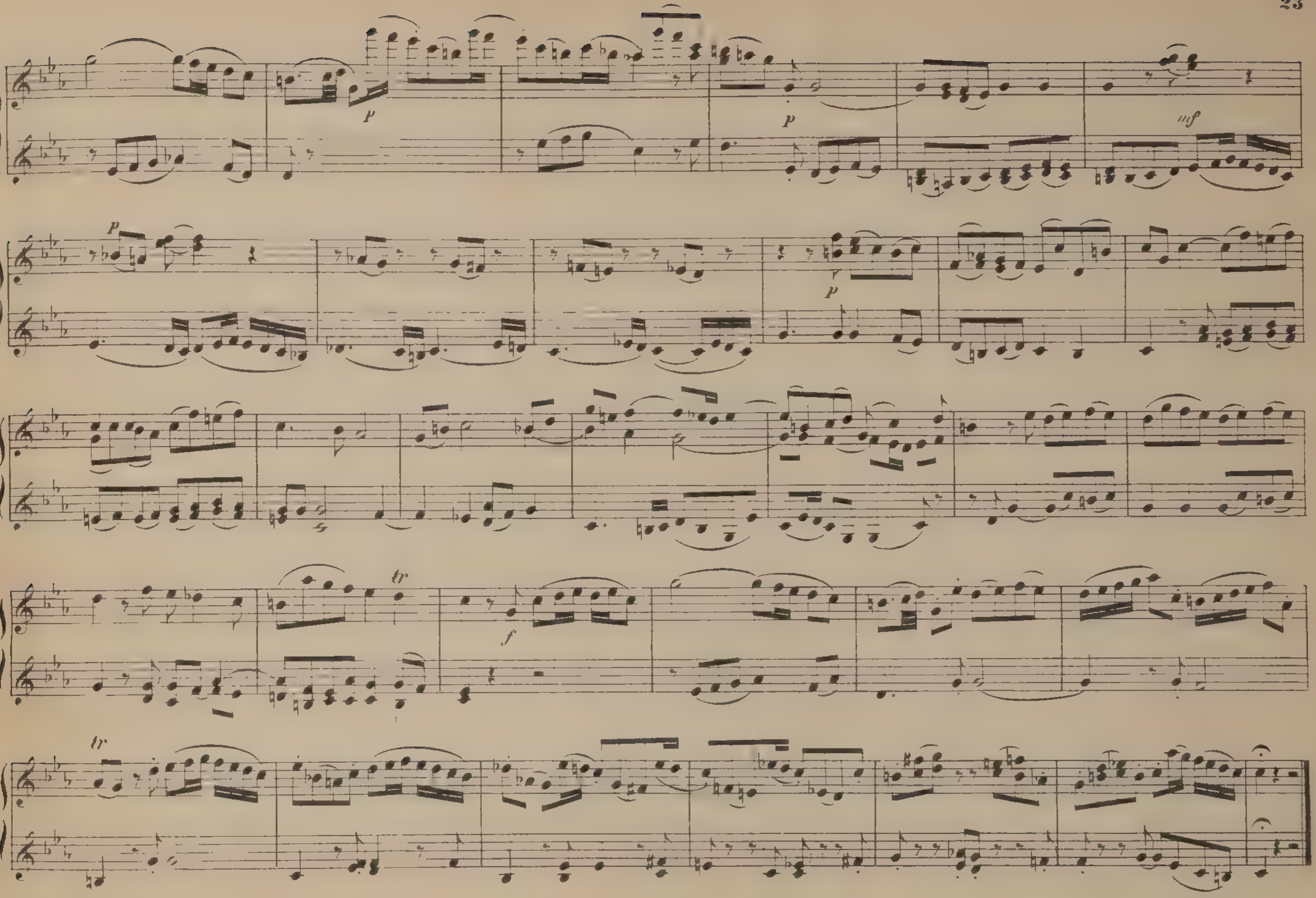


f
p

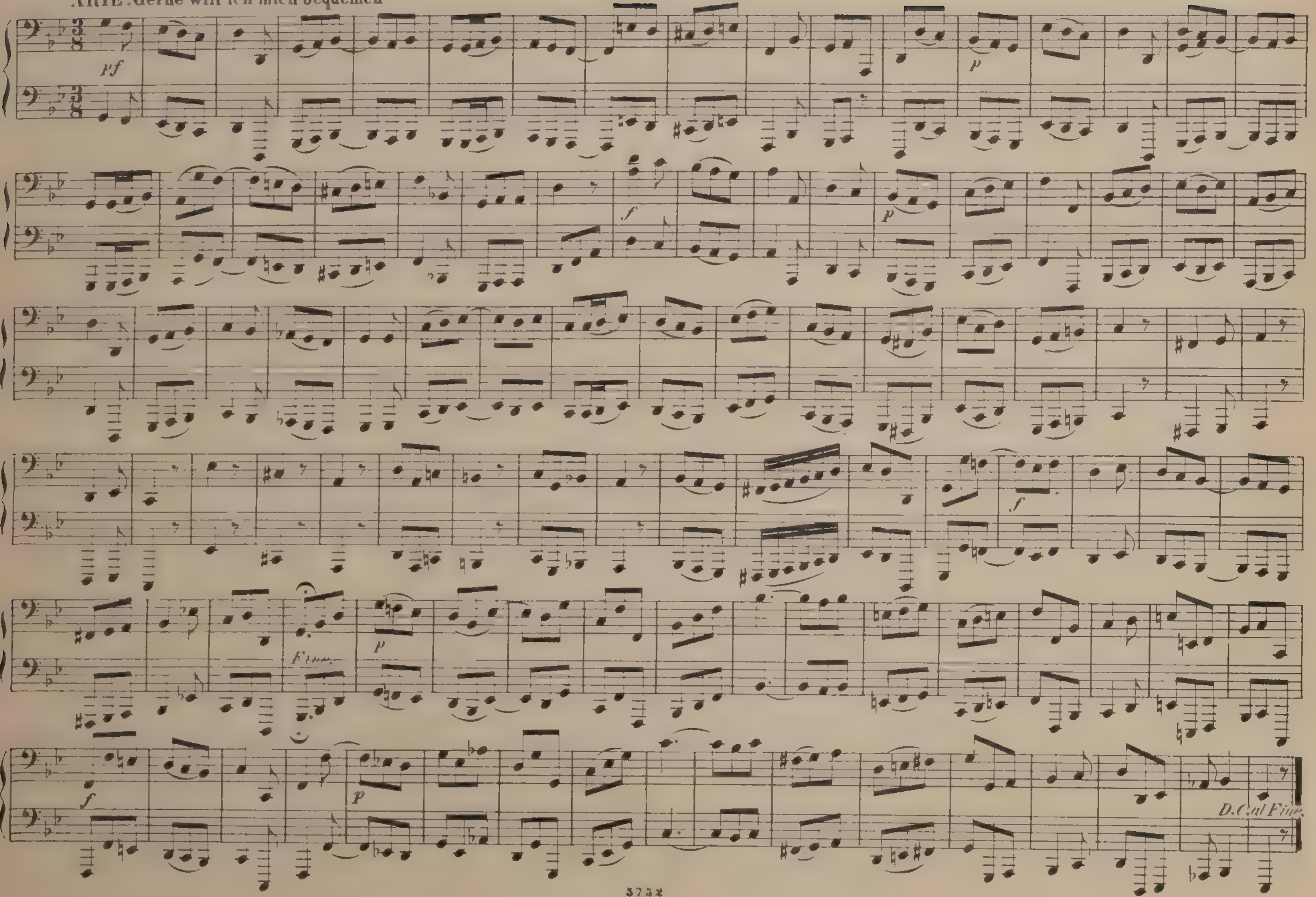


tr
p
f
p
tr
p
tr
f

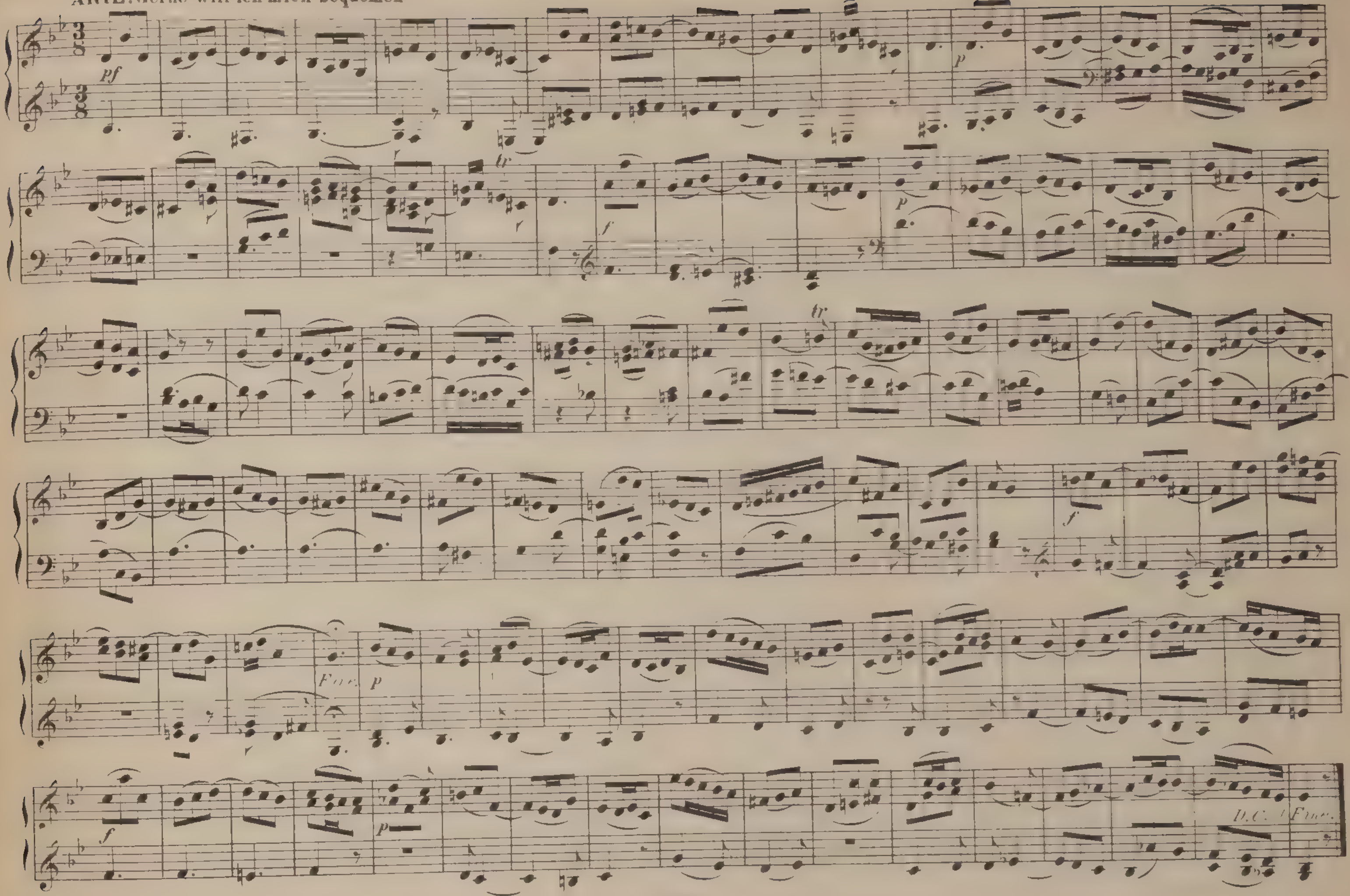

f
mf
p
p
f

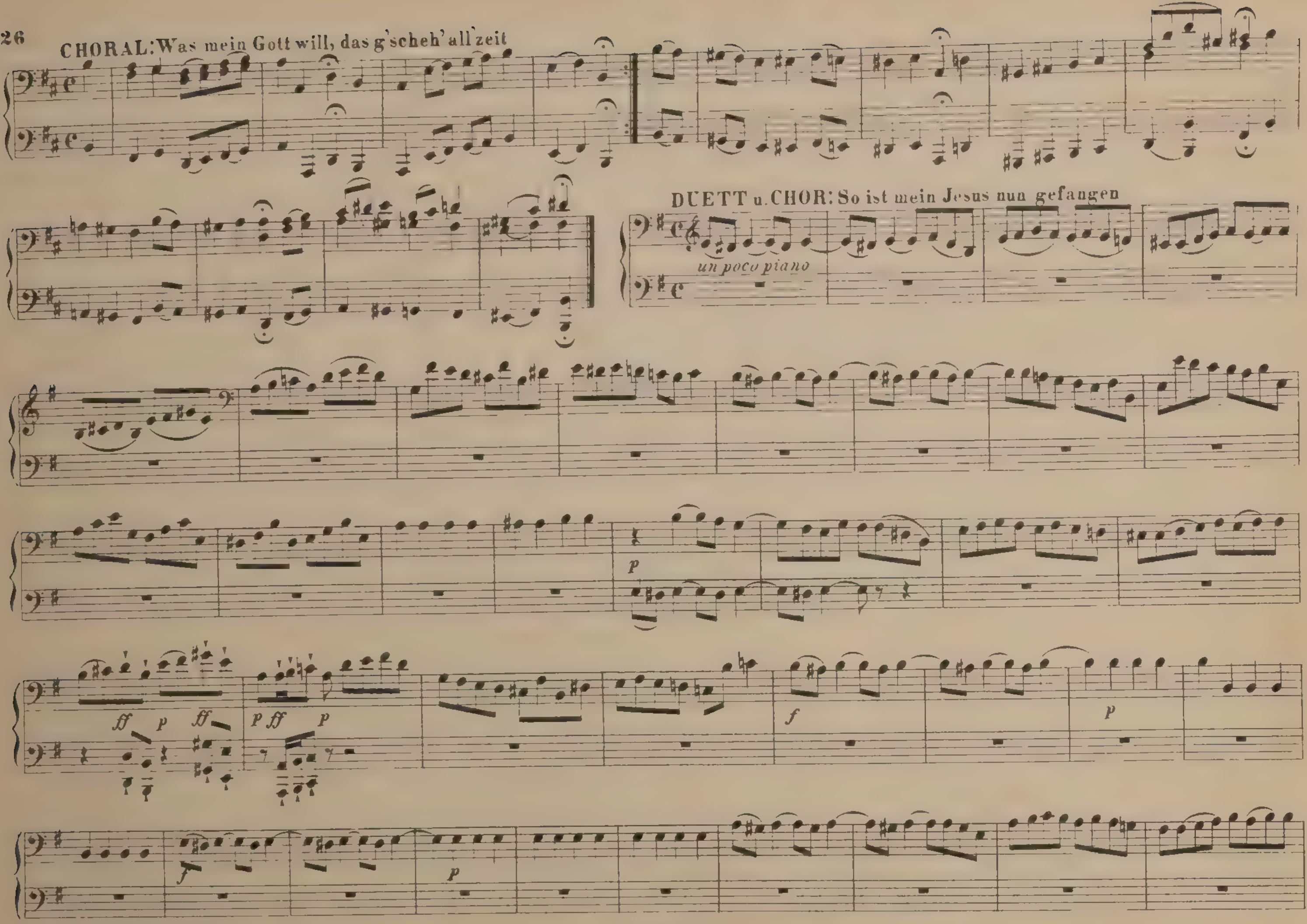

p
p
mf
p
p
tr
f
tr

ARIE: Gerne will ich mich bequemen

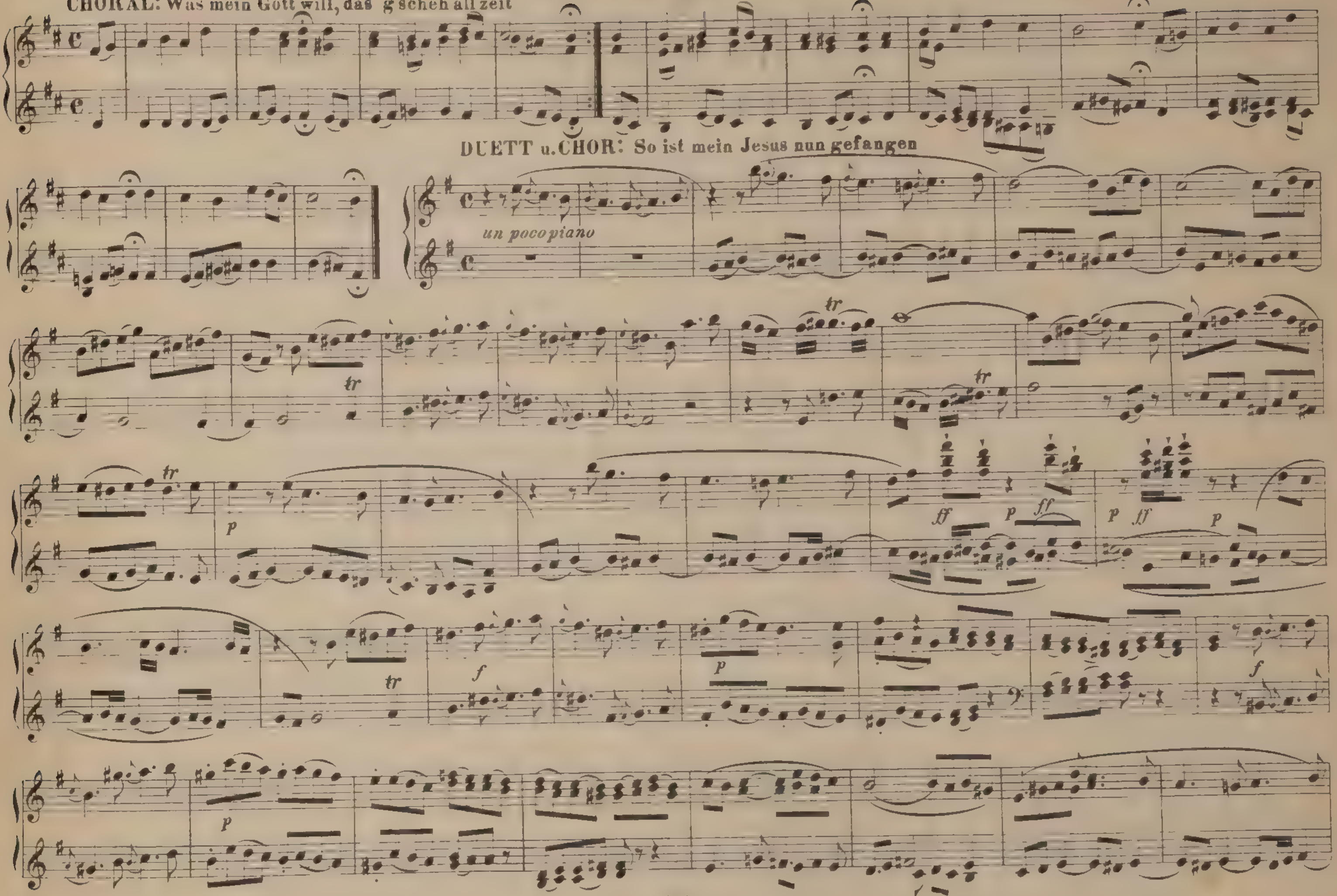


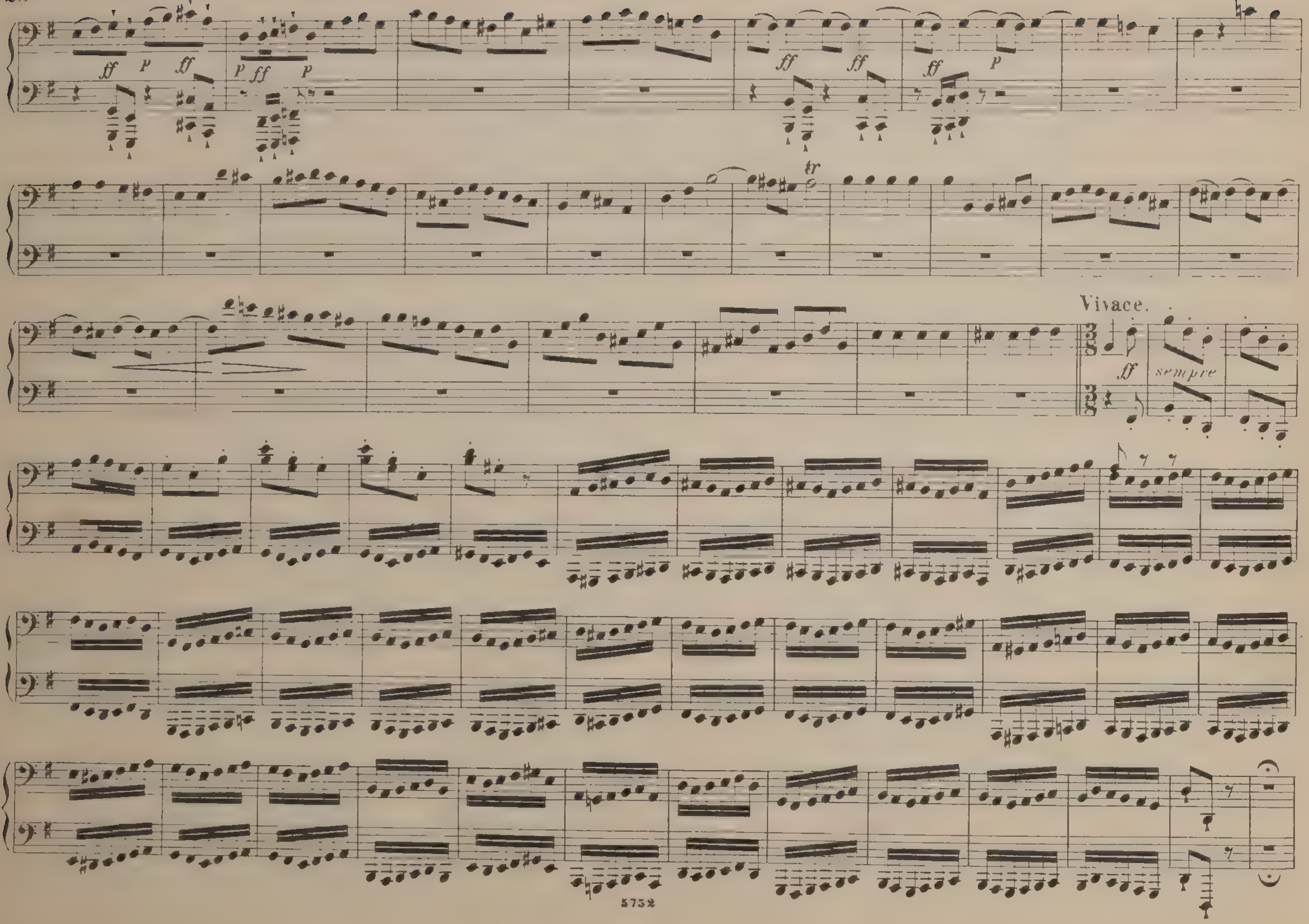
ARIE: Gerne will ich mich bequemen

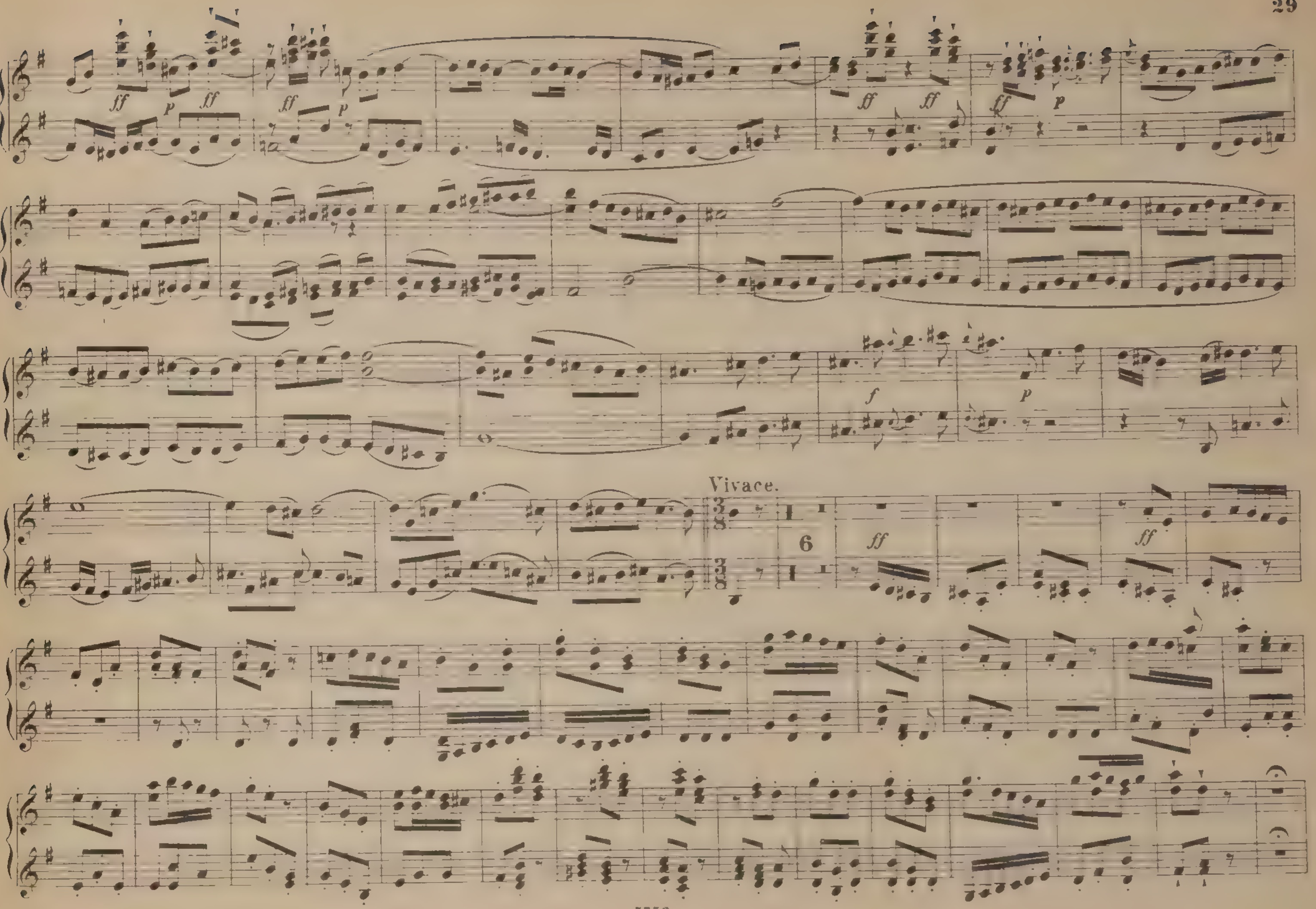


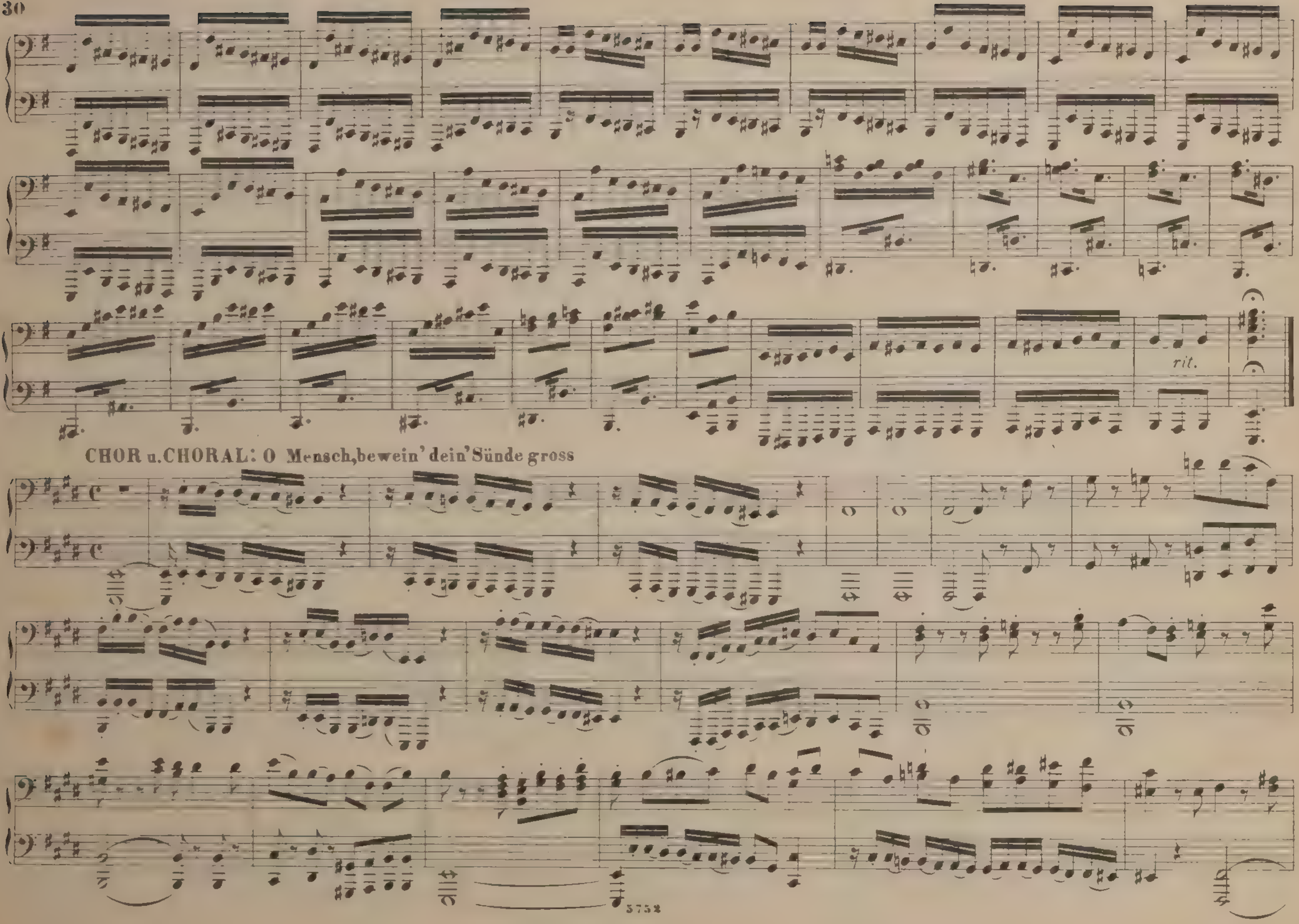

CHORAL: Was mein Gott will, das g'scheh' all'zeit
DUETT u. CHOR: So ist mein Jesus nun gefangen
un poco piano

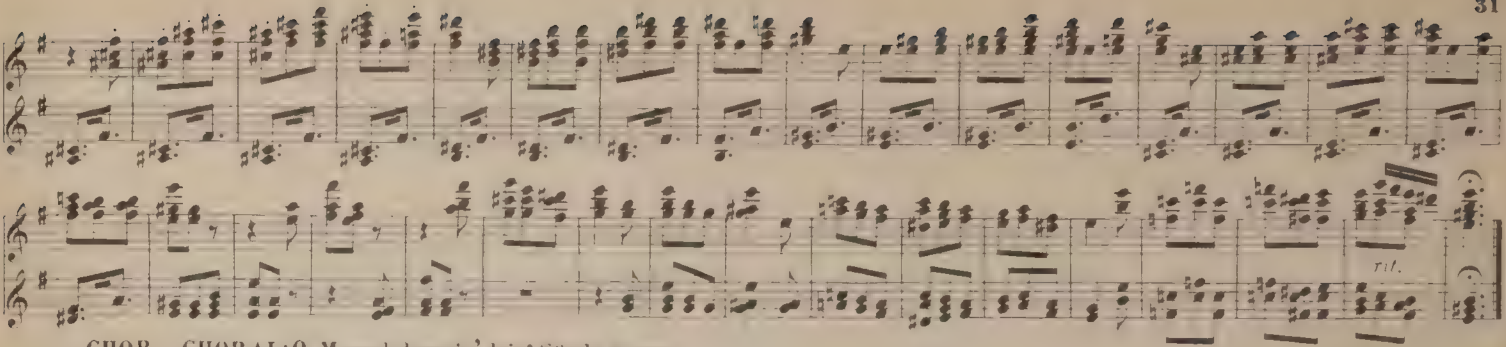
CHORAL: Was mein Gott will, das g'scheh'all'zeit



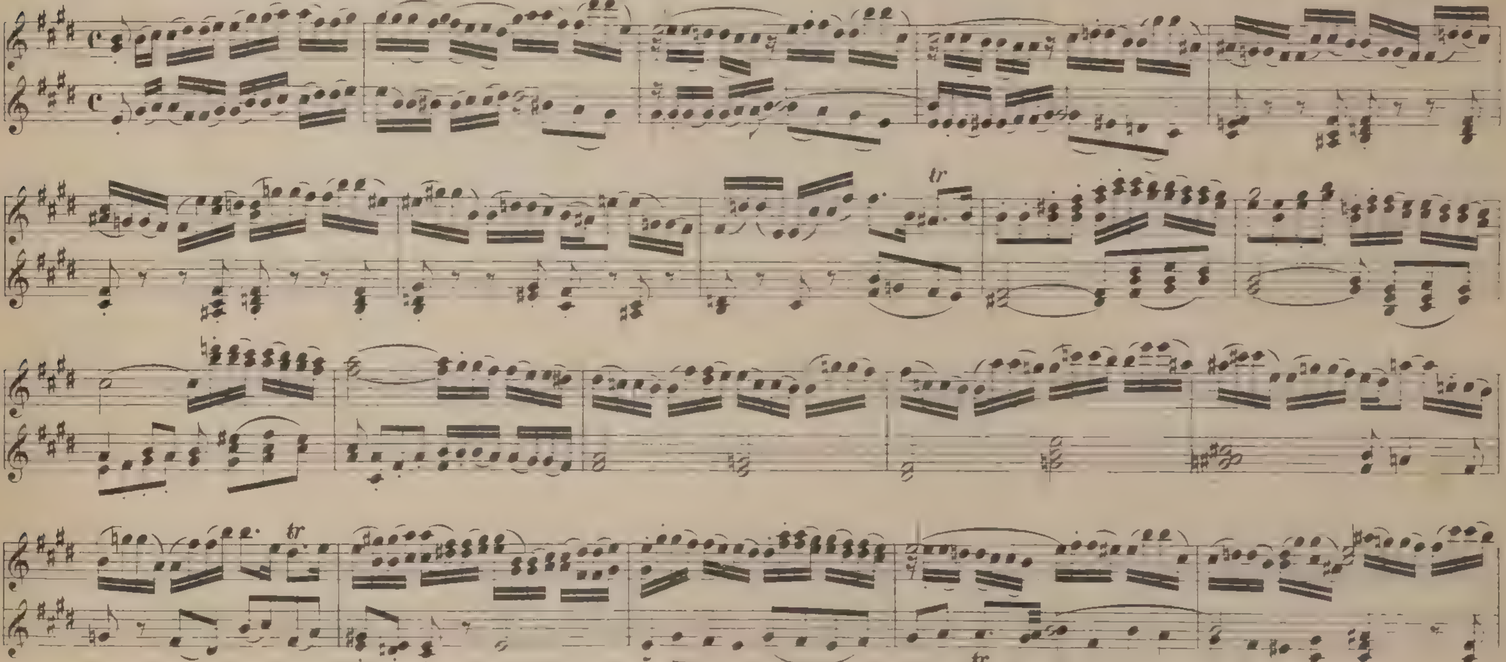

ff
p
ff
p
ff
p
ff
ff
ff
p
tr
Vivace.
ff
sempre

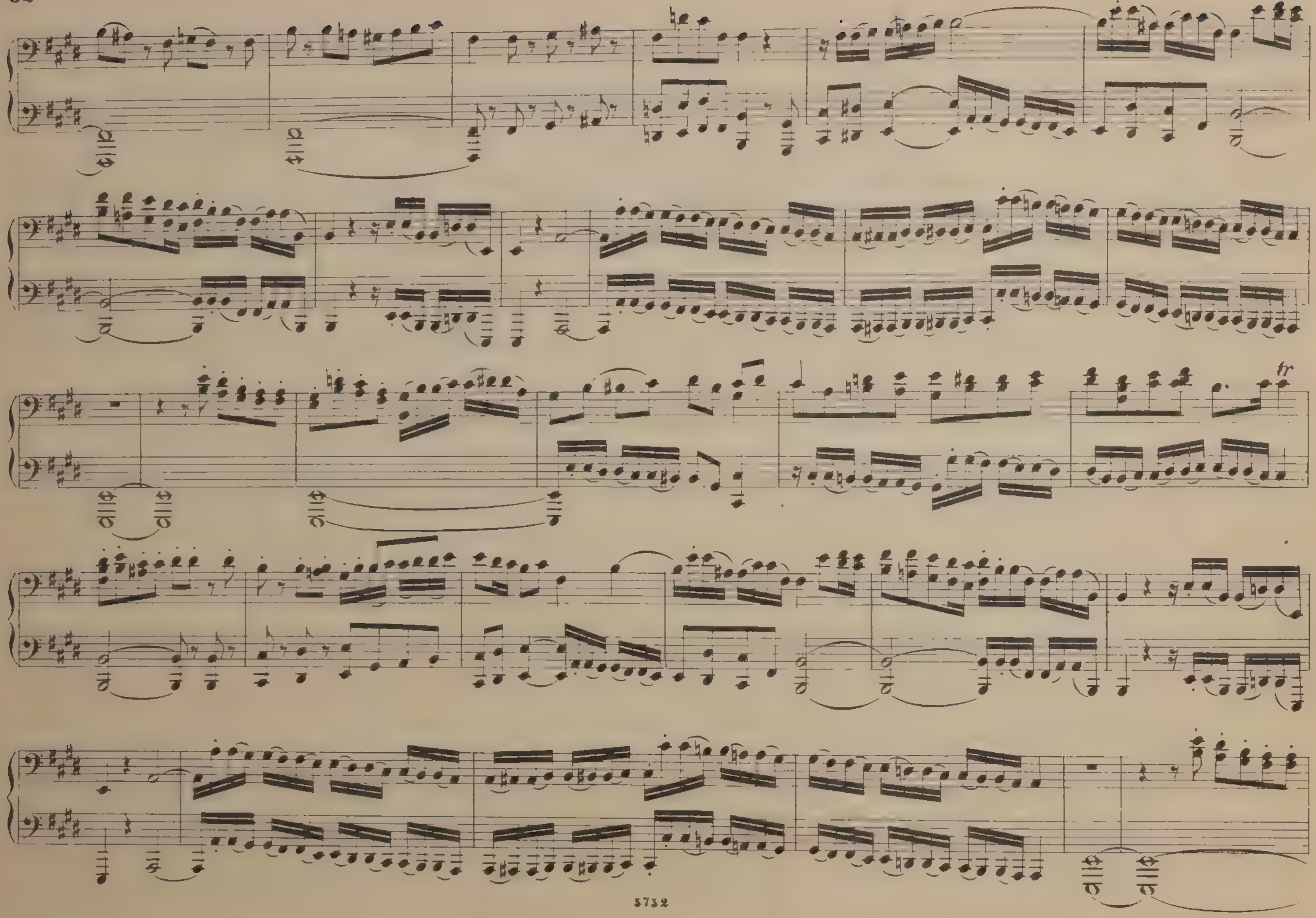

ff
p
ff
ff
p
f
p
Vivace.
6
ff

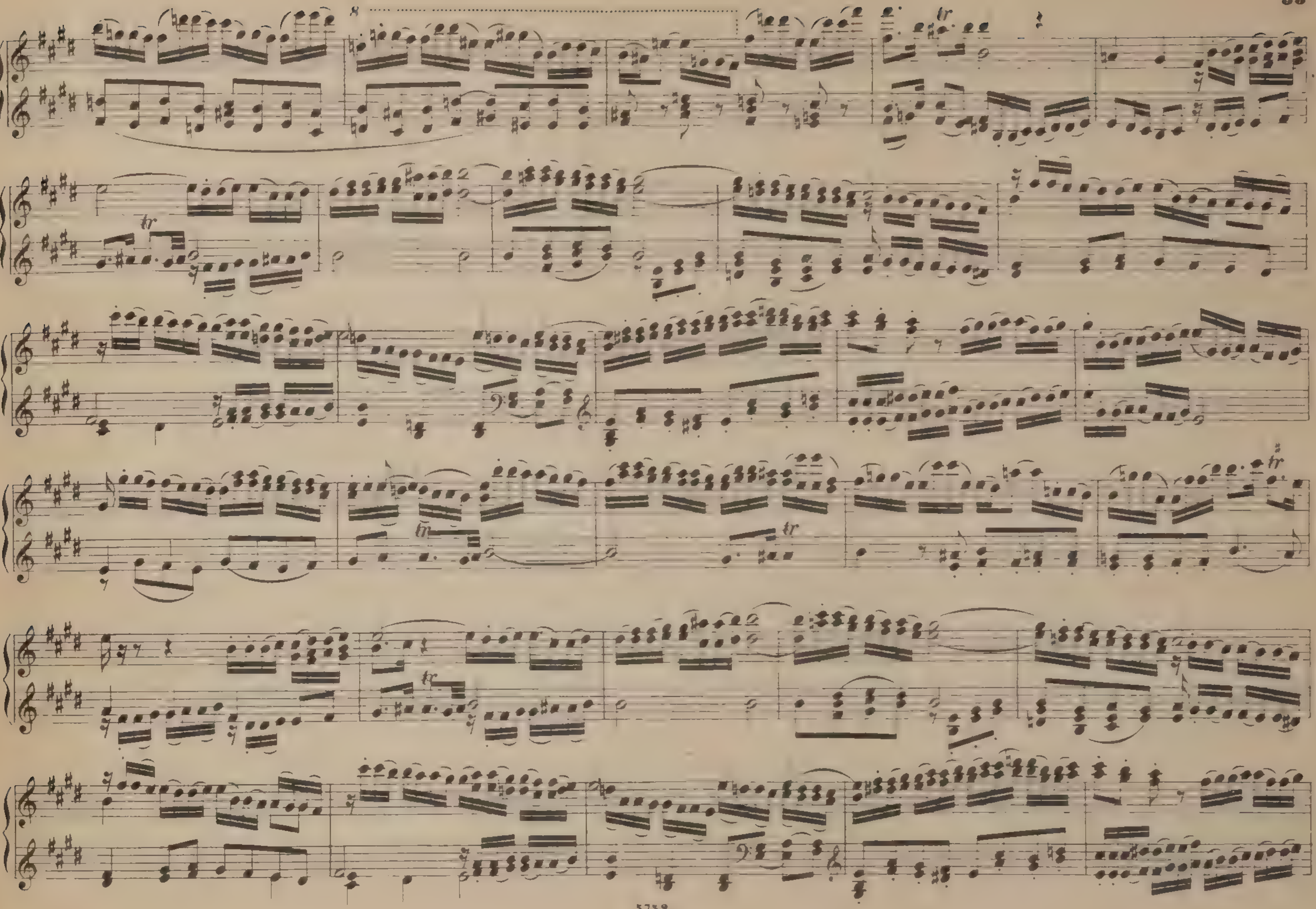

rit.
CHOR u. CHORAL: O Mensch, bewein' dein' Sünde gross
3752

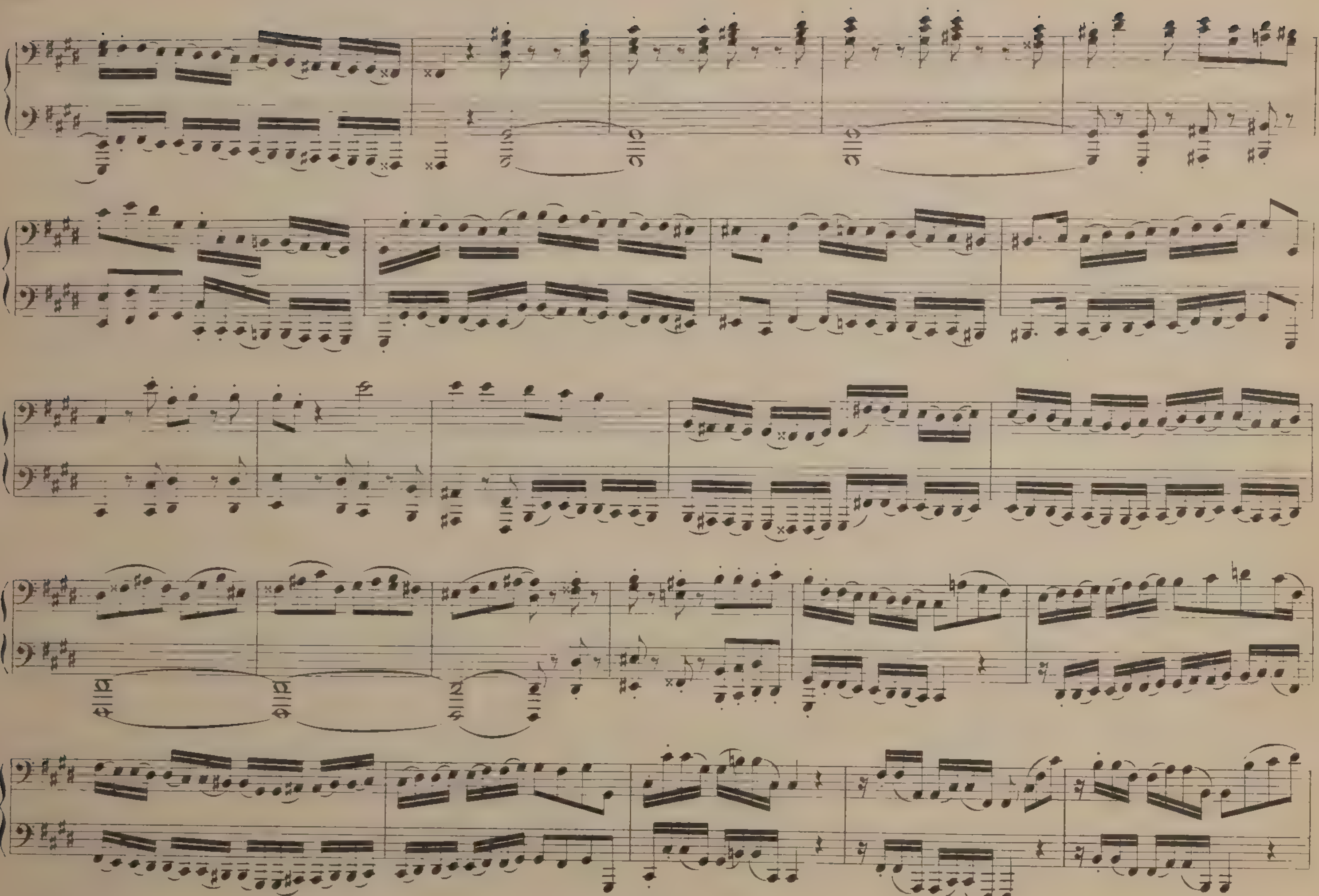


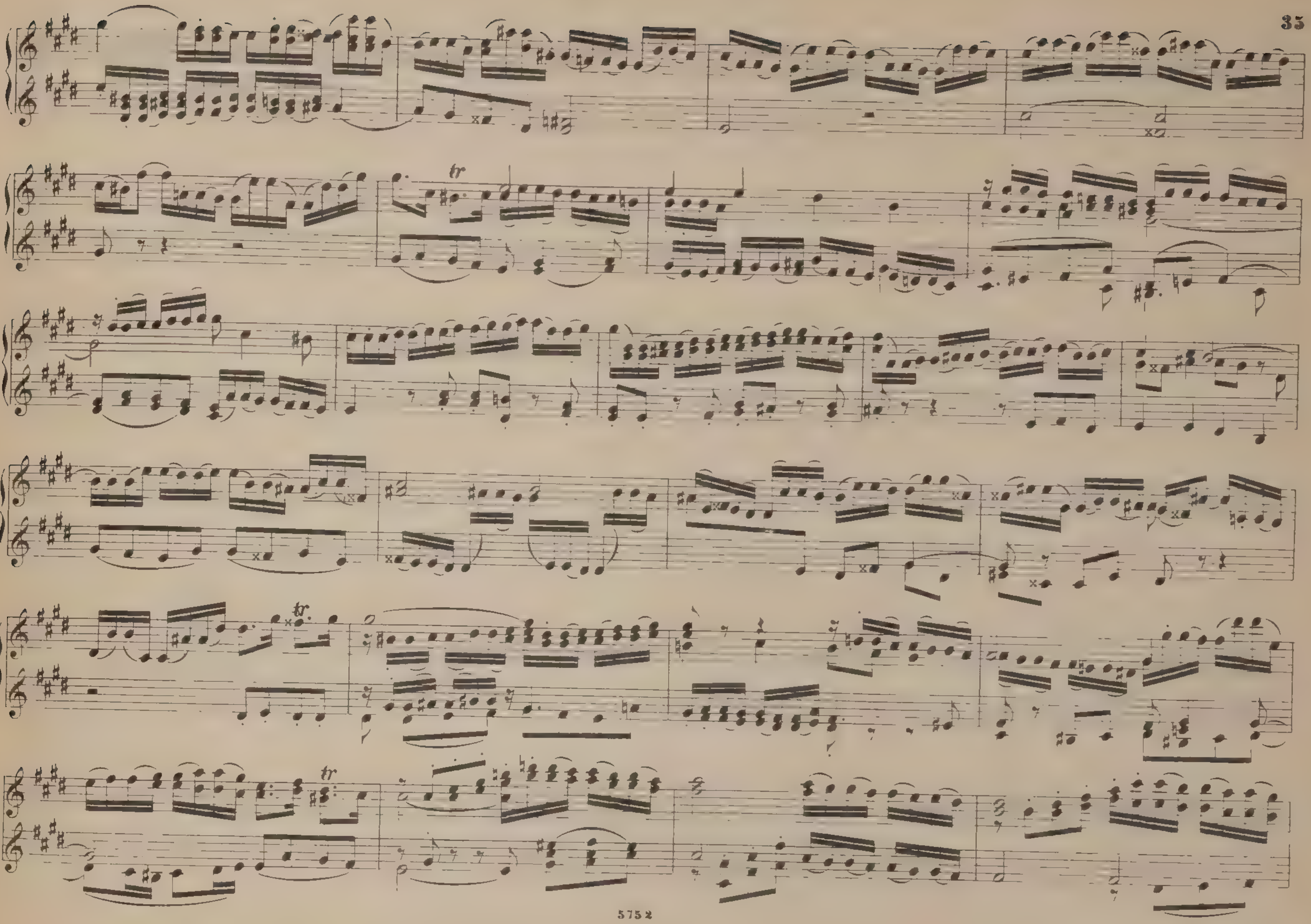
CHOR u. CHORAL: O Mensch, bewein' dein' Sünde gross.

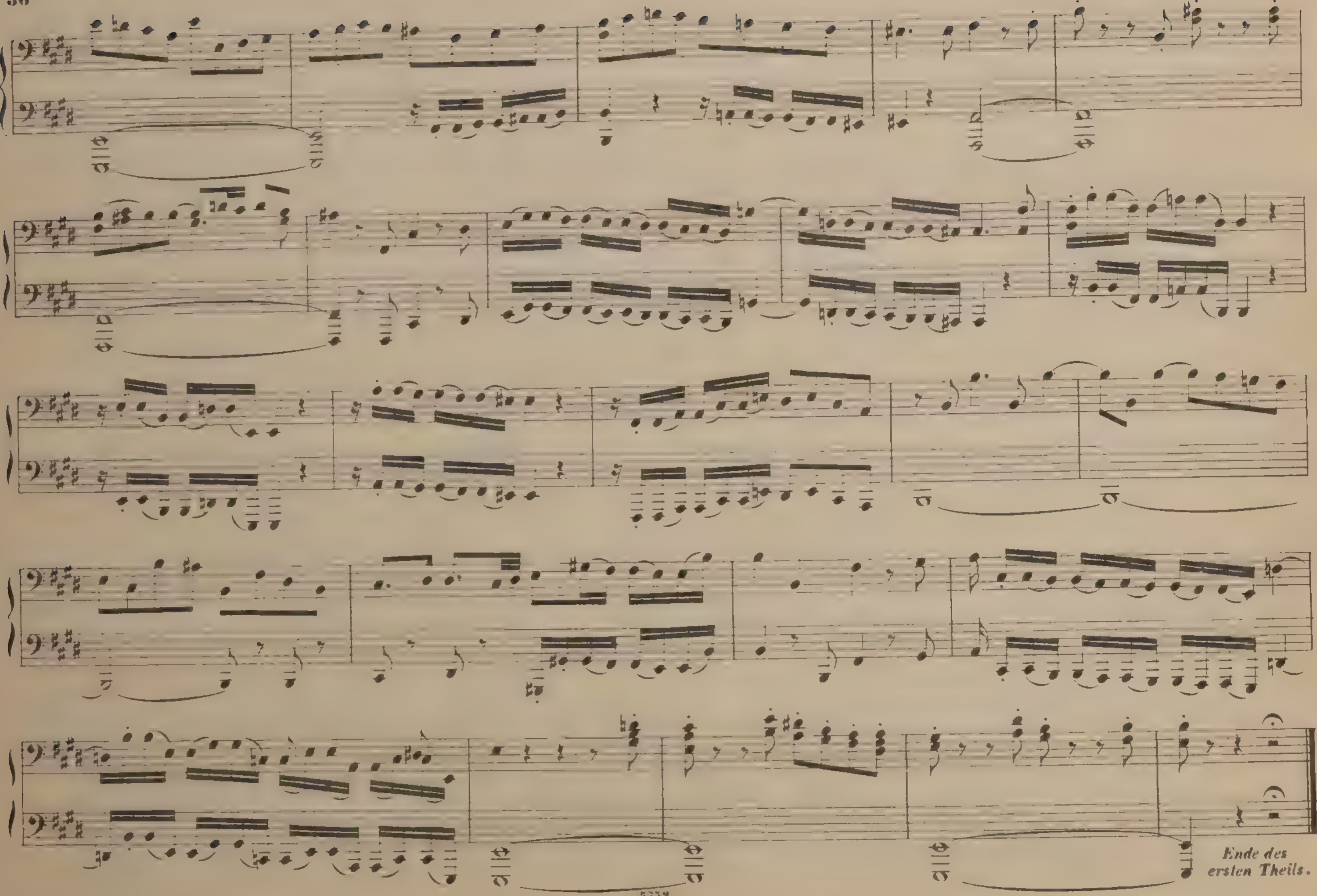


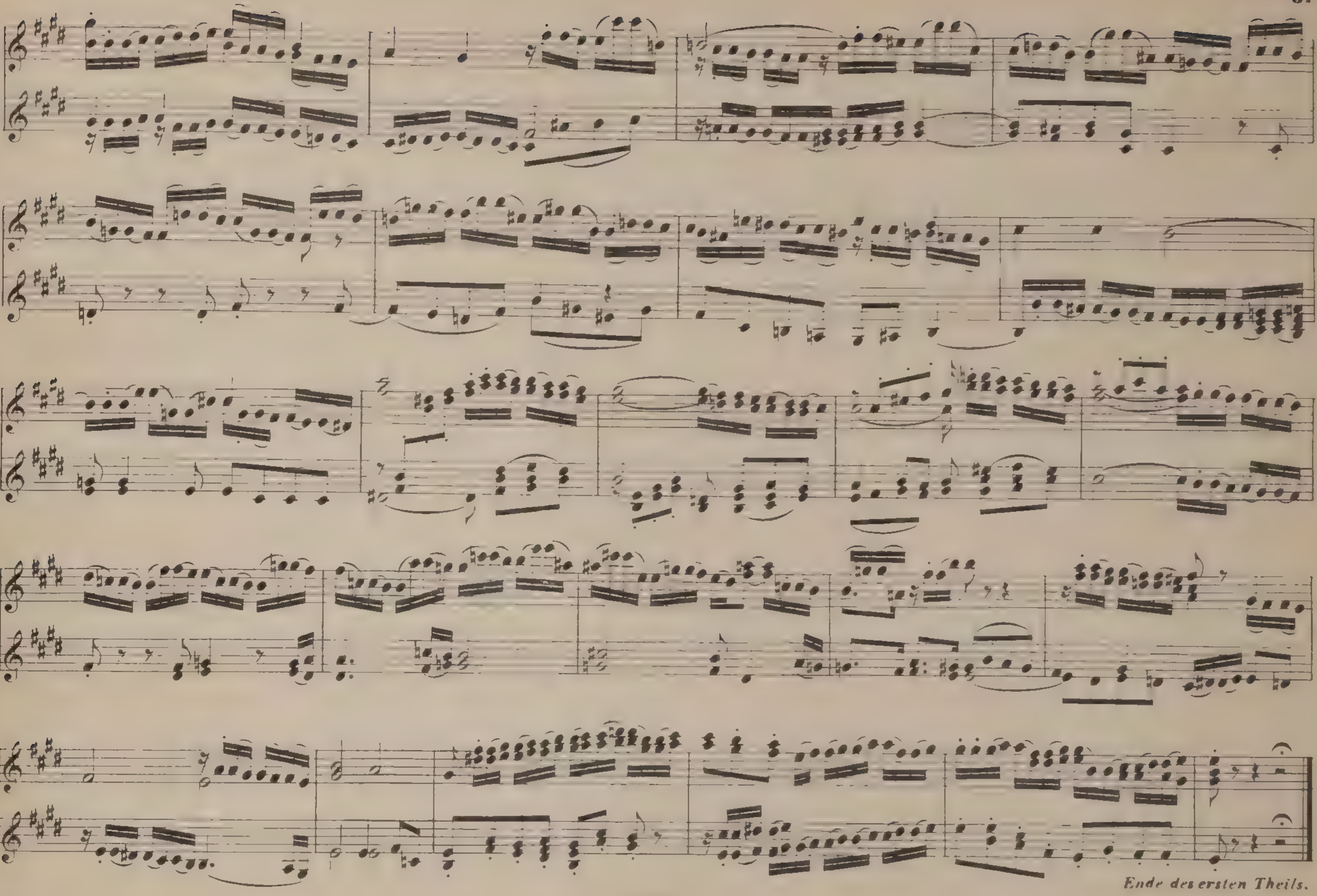

tr


tr



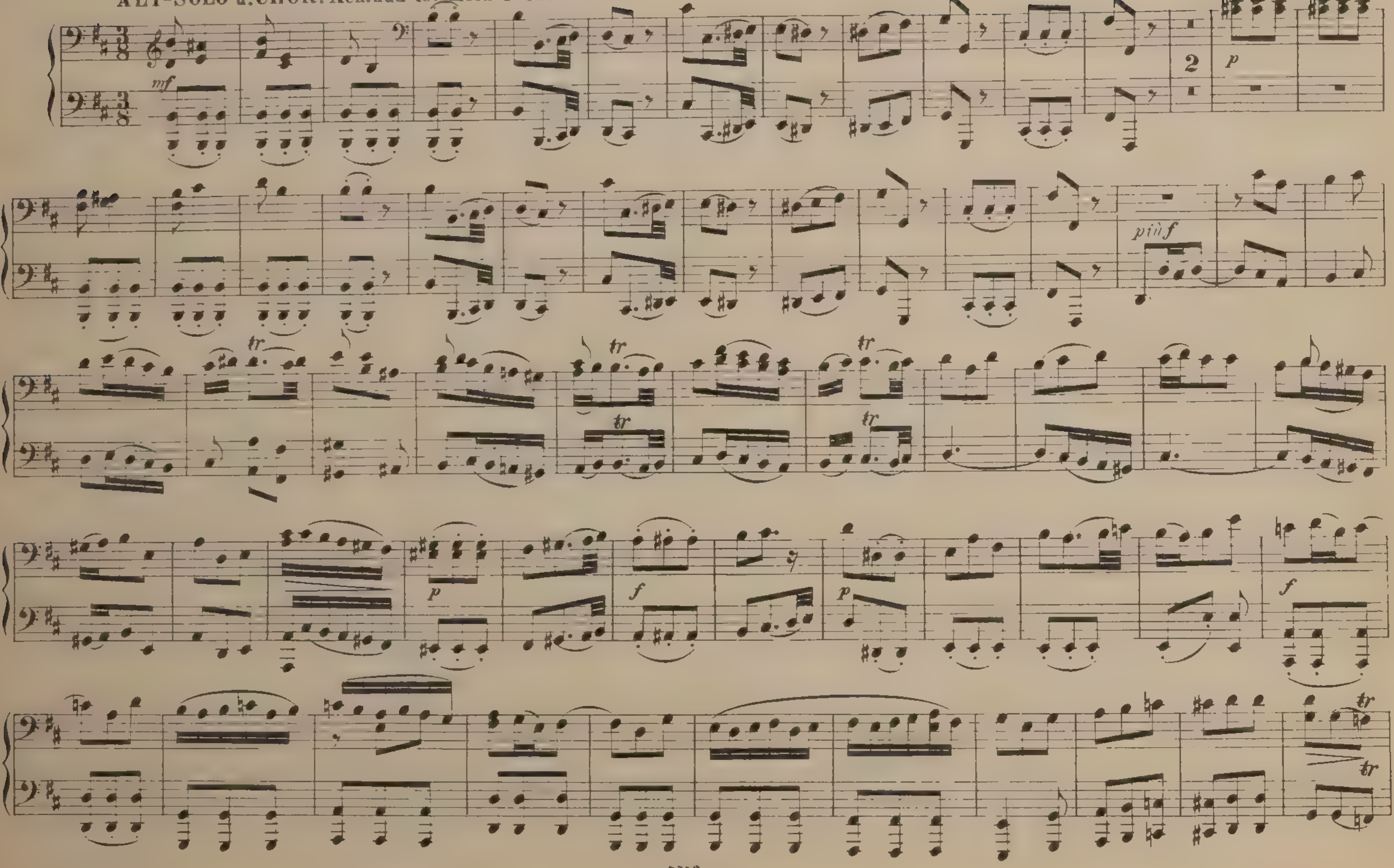

tr
tr
tr
tr


Ende des
ersten Theils.


Ende des ersten Theils.

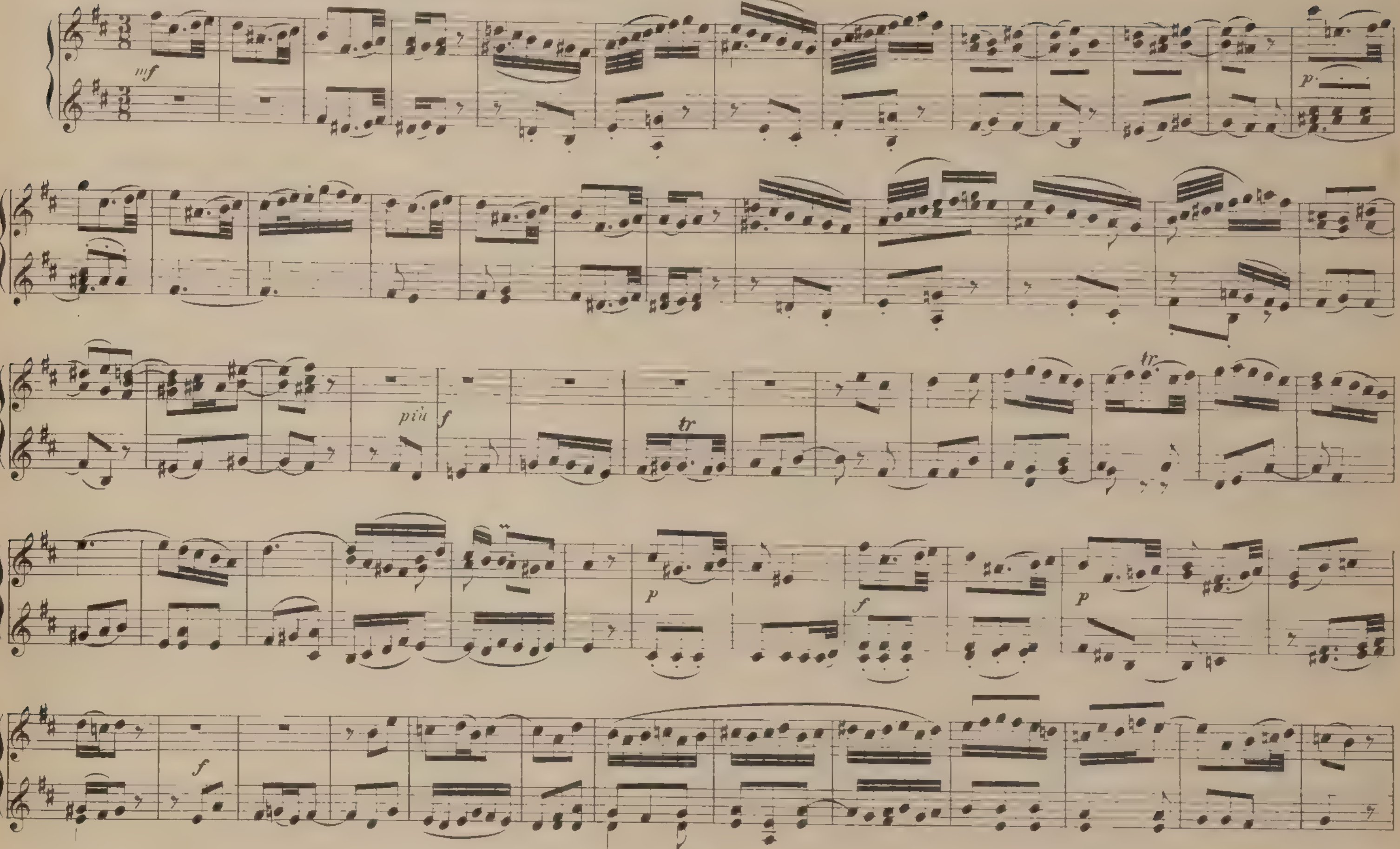
ZWEITER THEIL.

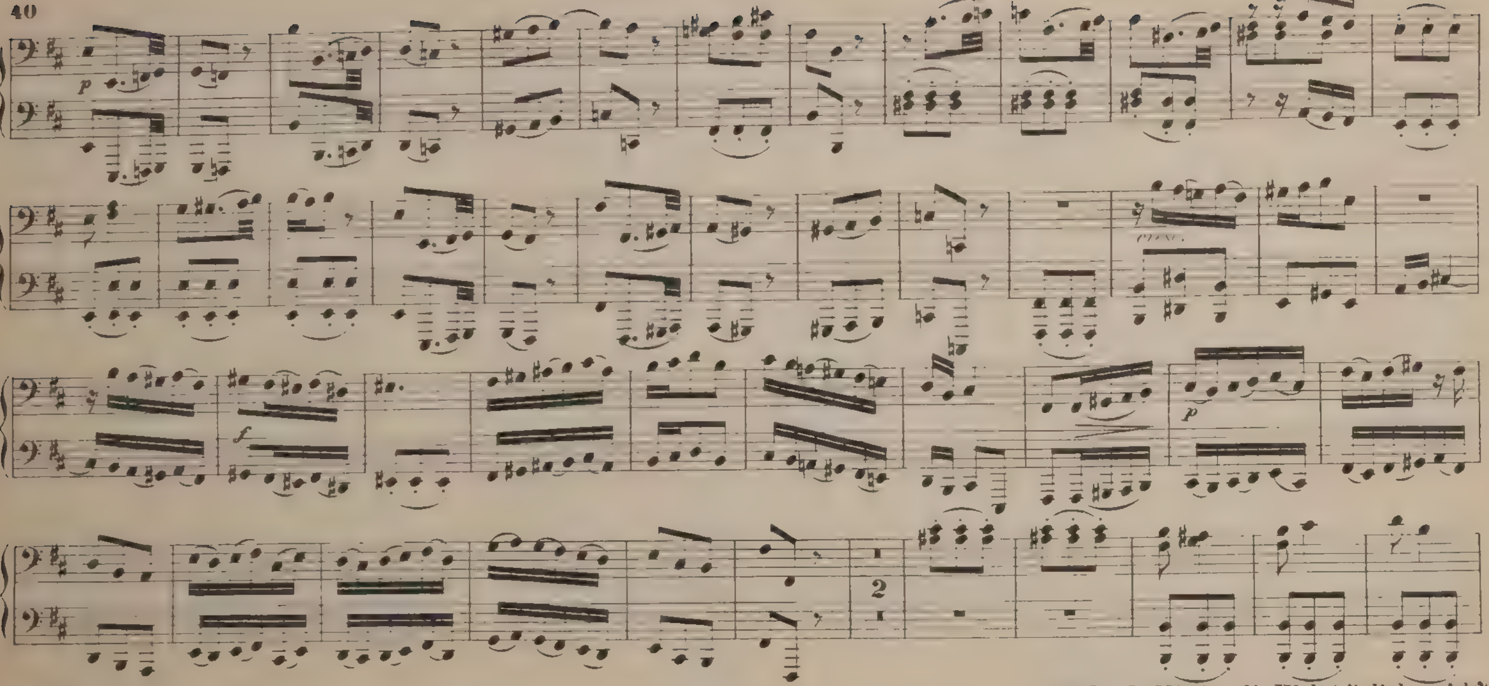
ALT-SOLO u. CHOR: Ach! nun ist mein Jesus hin



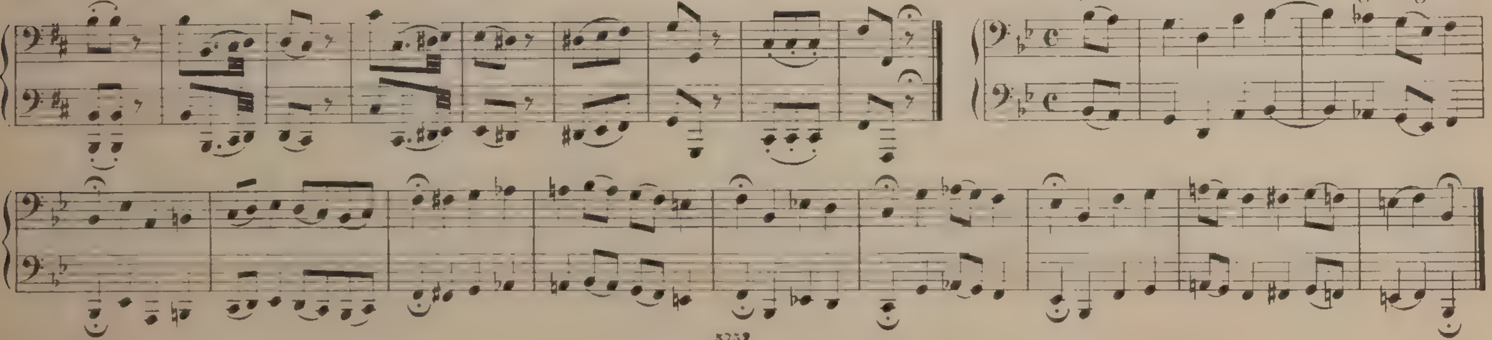
ZWEITER THEIL.

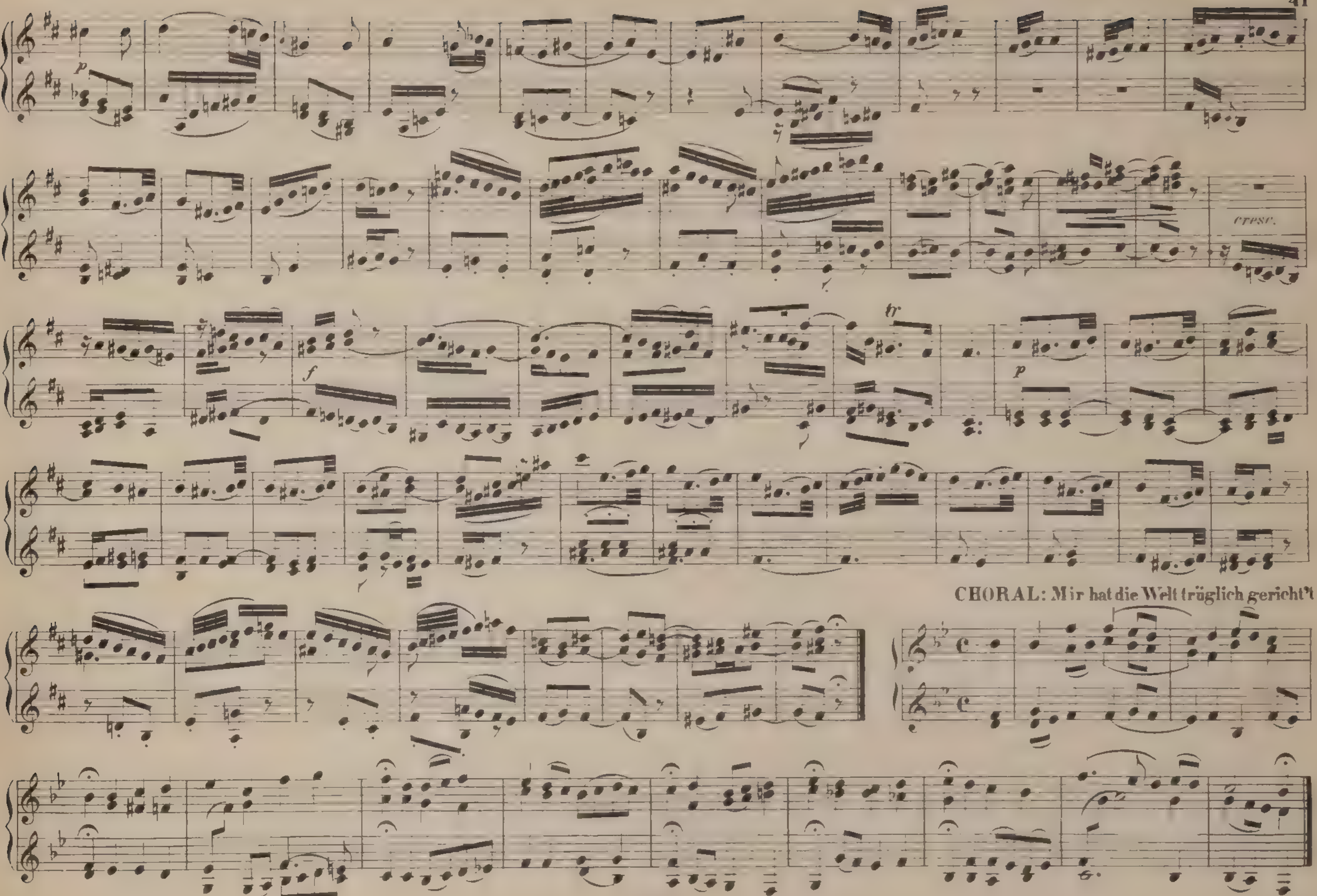
ALT-SOLO u. CHOR: Ach! nun ist mein Jesus hin



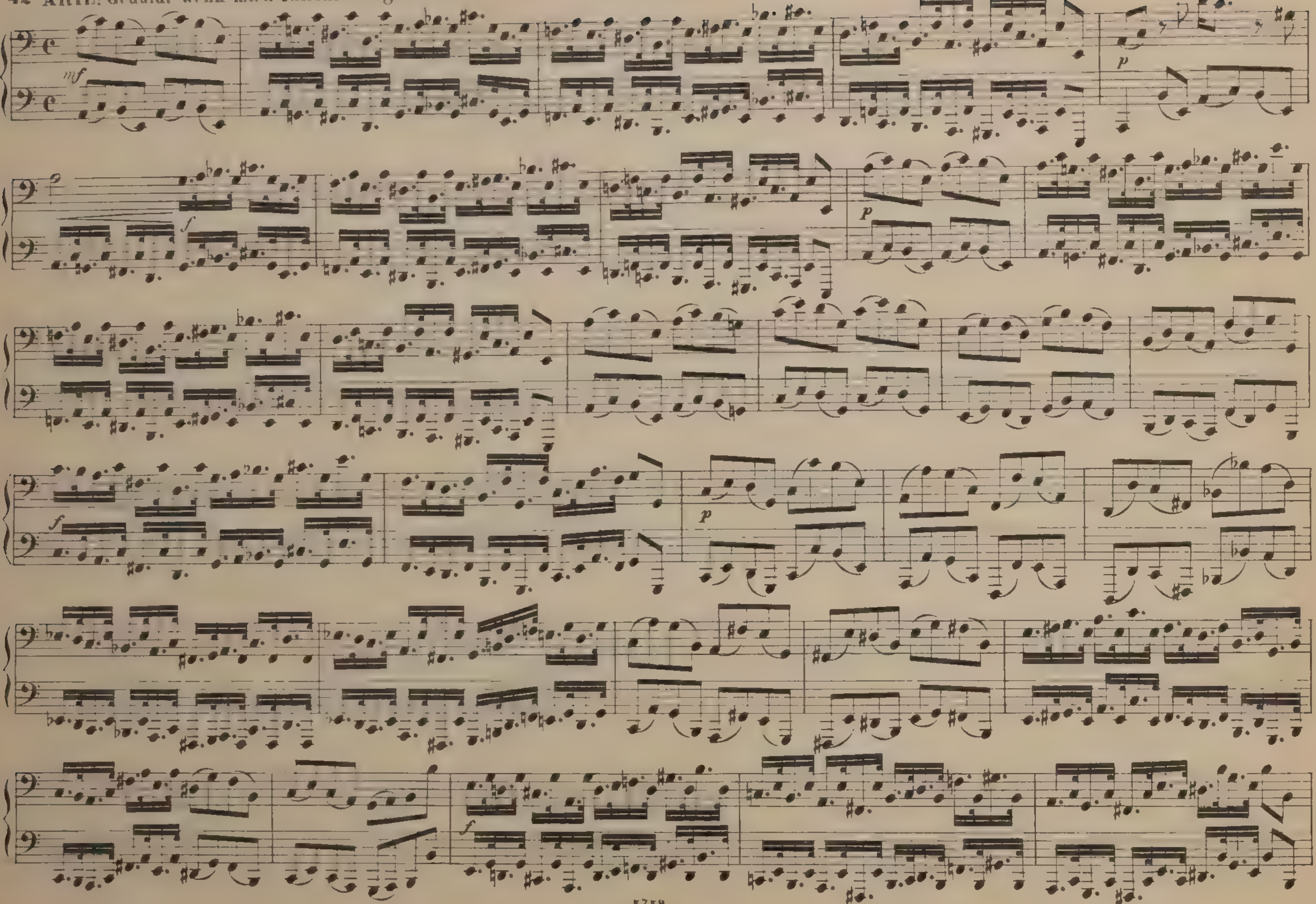


CHORAL: Mir hat die Welt trüglich gericht't

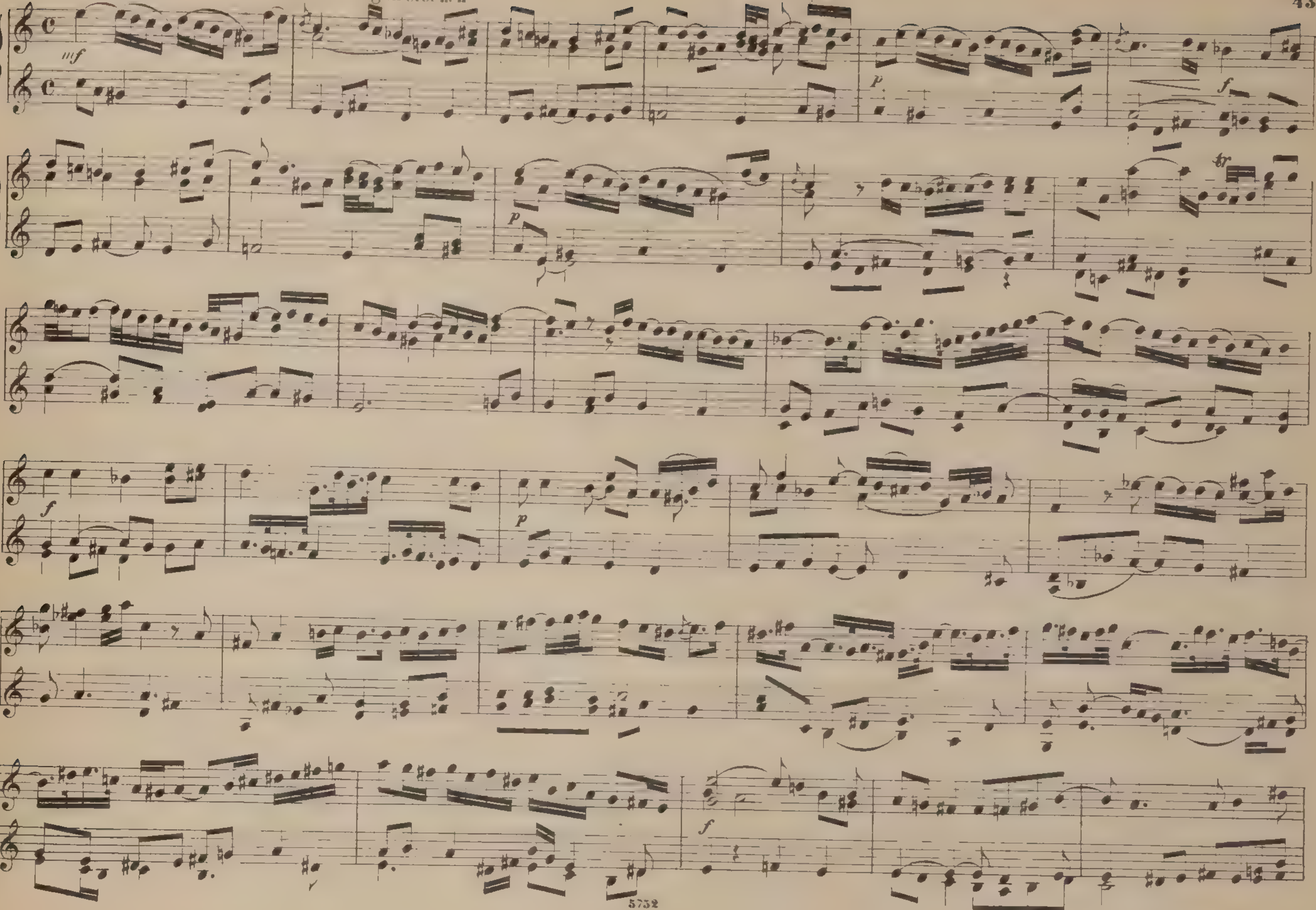


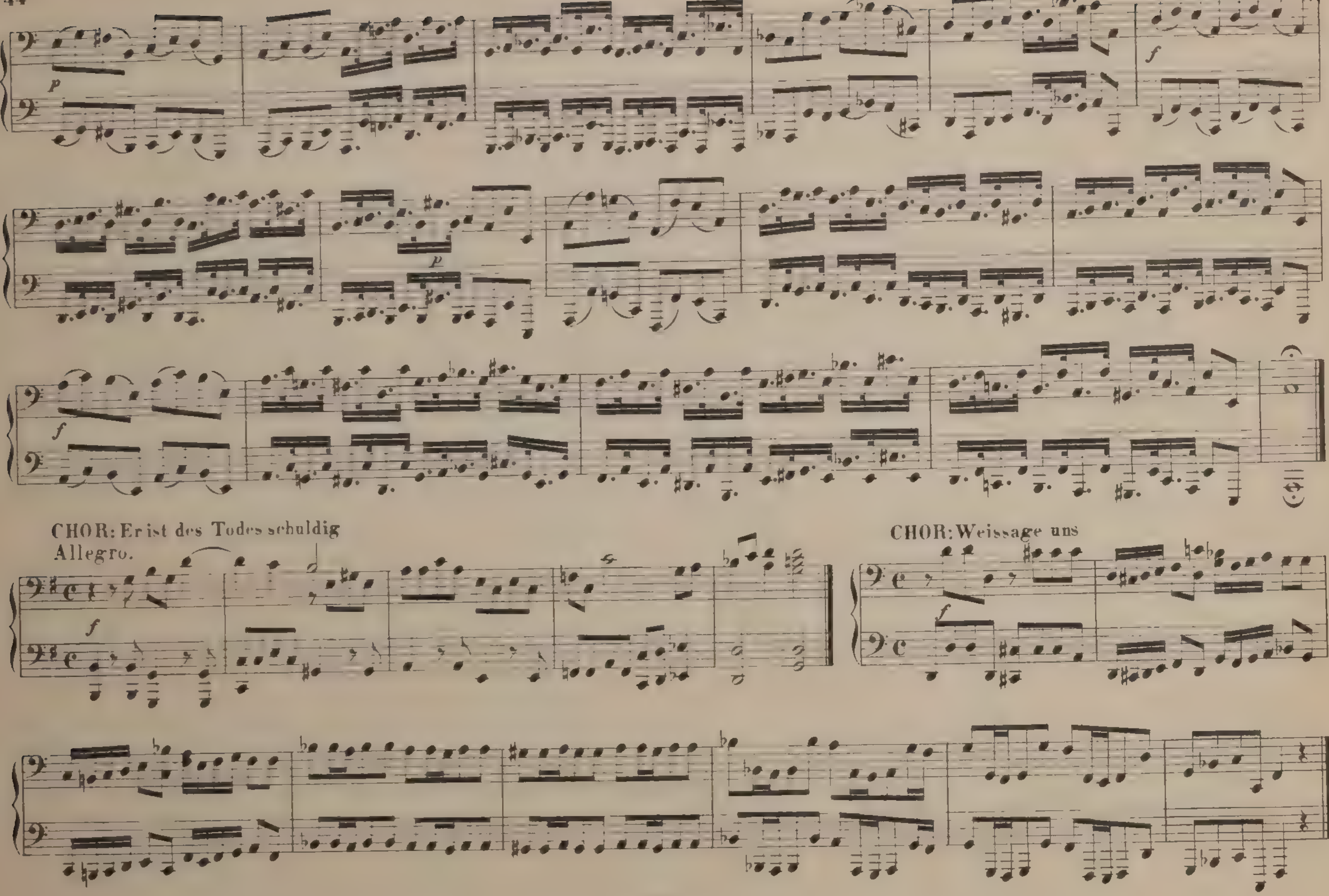

p
cresc.
f
tr
p
CHORAL: Mir hat die Welt trüglich gericht't

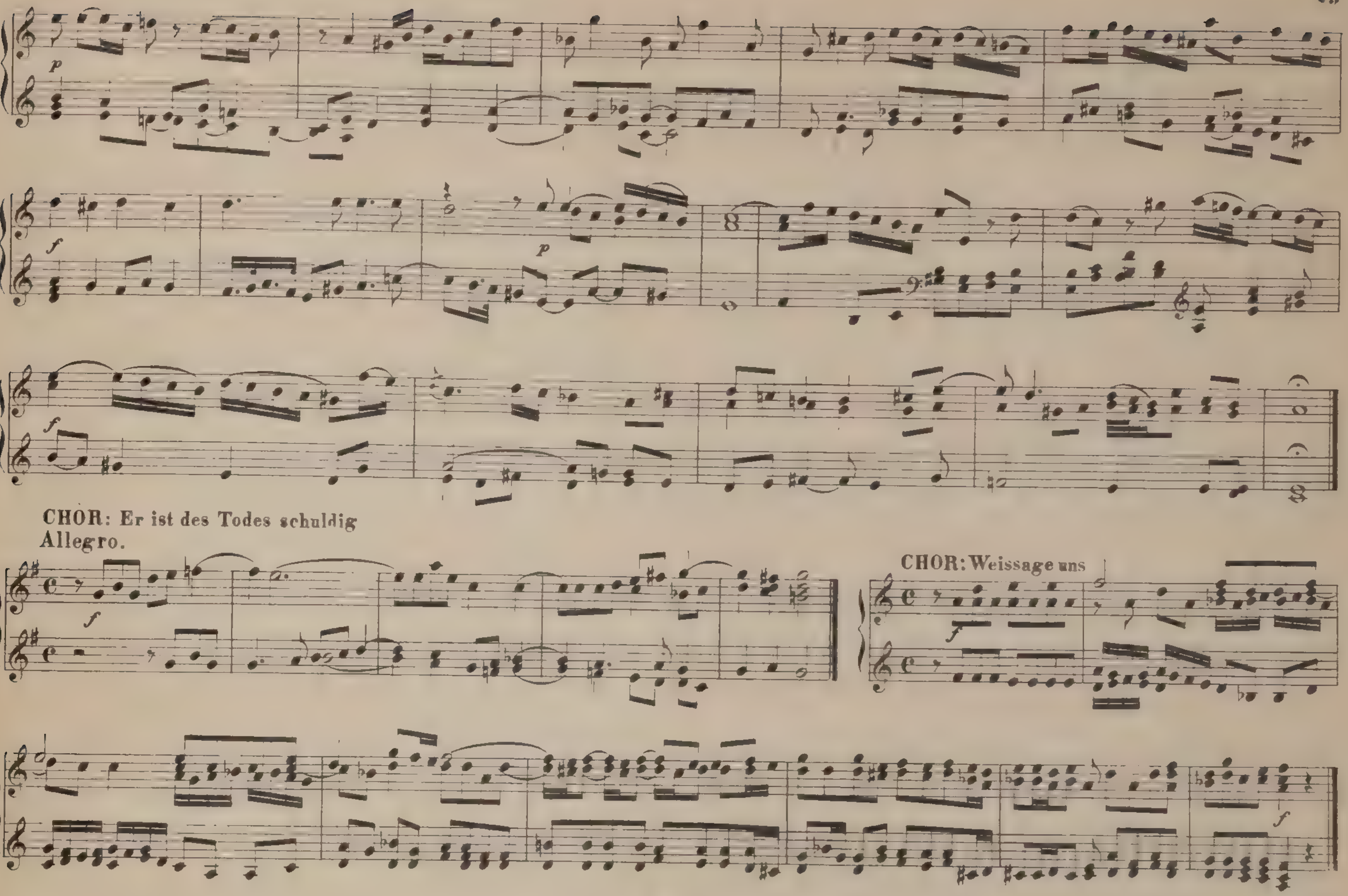
 ARIE: Geduld! wenn mich falsche Zungen stechen



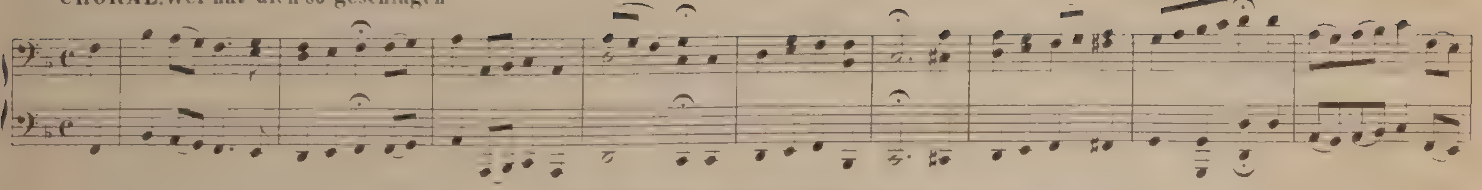
ARIE: Geduld! wenn mich falsche Zungen stechen



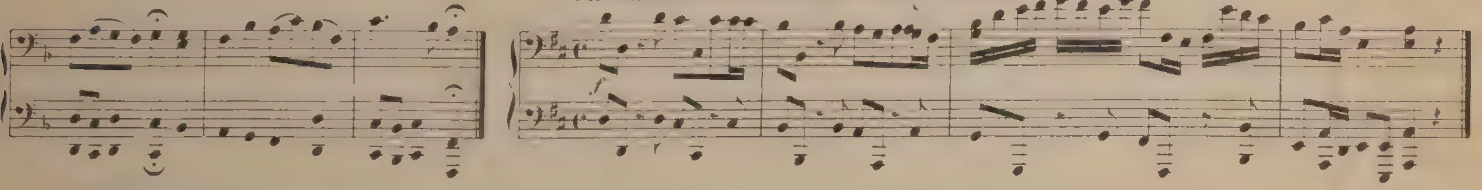

p
f
p
f
CHOR: Er ist des Todes schuldig
Allegro.
f
CHOR: Weissage uns
f


CHOR: Er ist des Todes schuldig
Allegro.
CHOR: Weissage uns

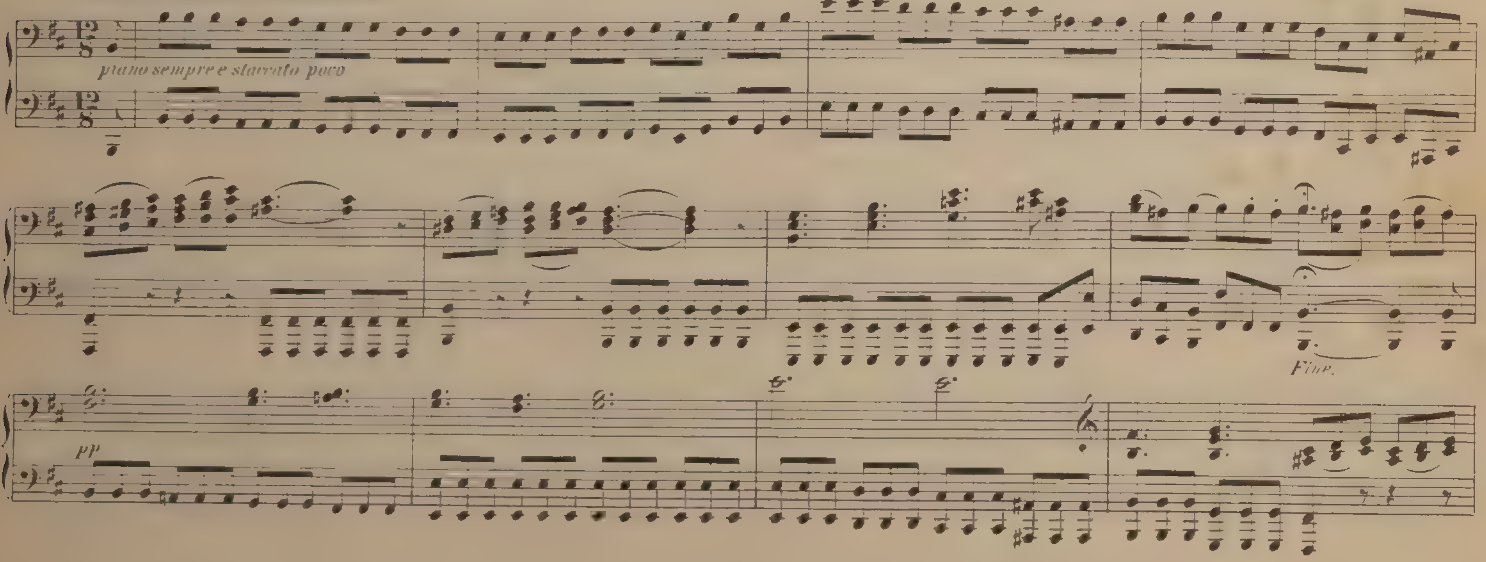
CHORAL: Wer hat dich so geschlagen



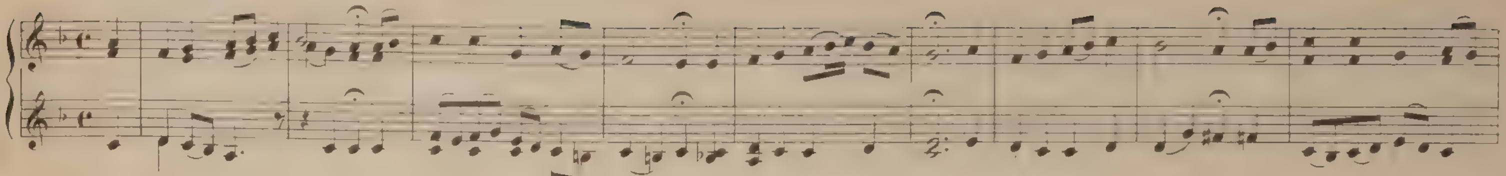
CHOR: Wahrlich, du bist auch einer von denen

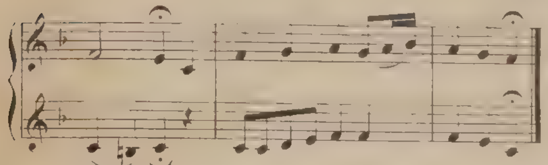


ARIE: Erbarme dich, mein Gott

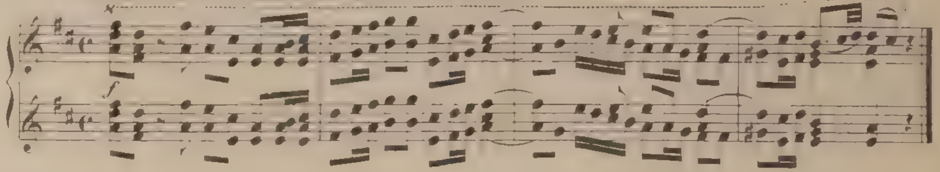


CHORAL: Wer hat dich so geschlagen

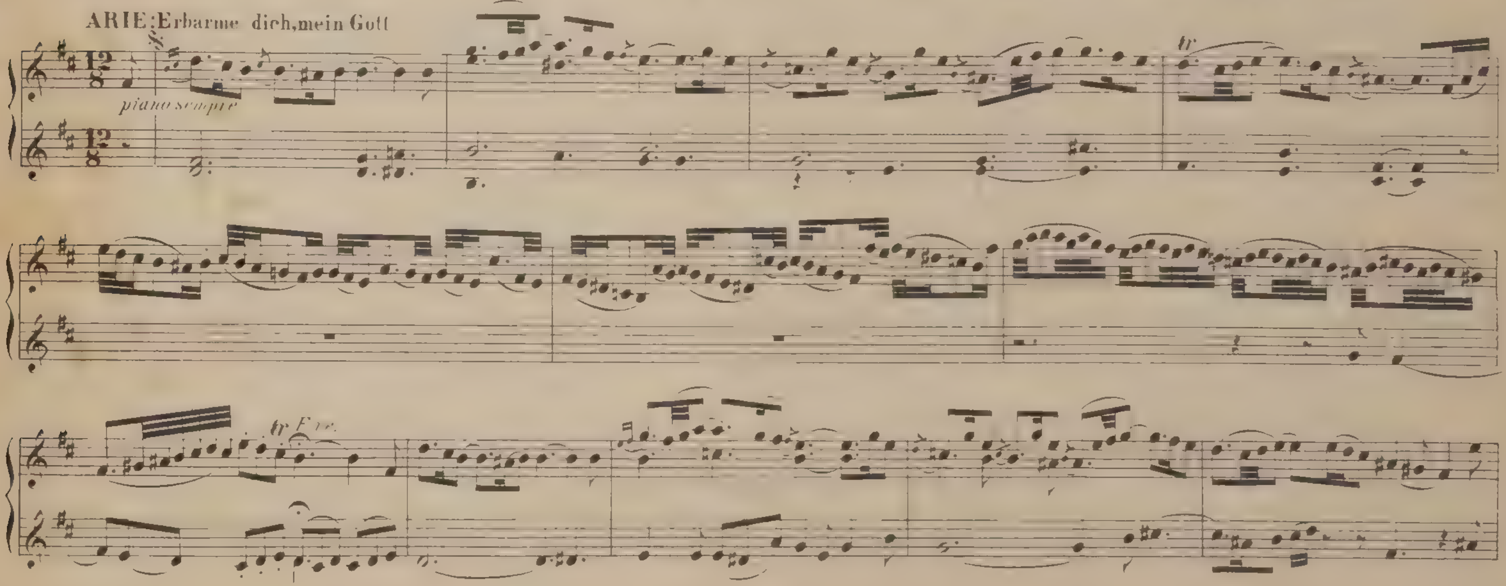


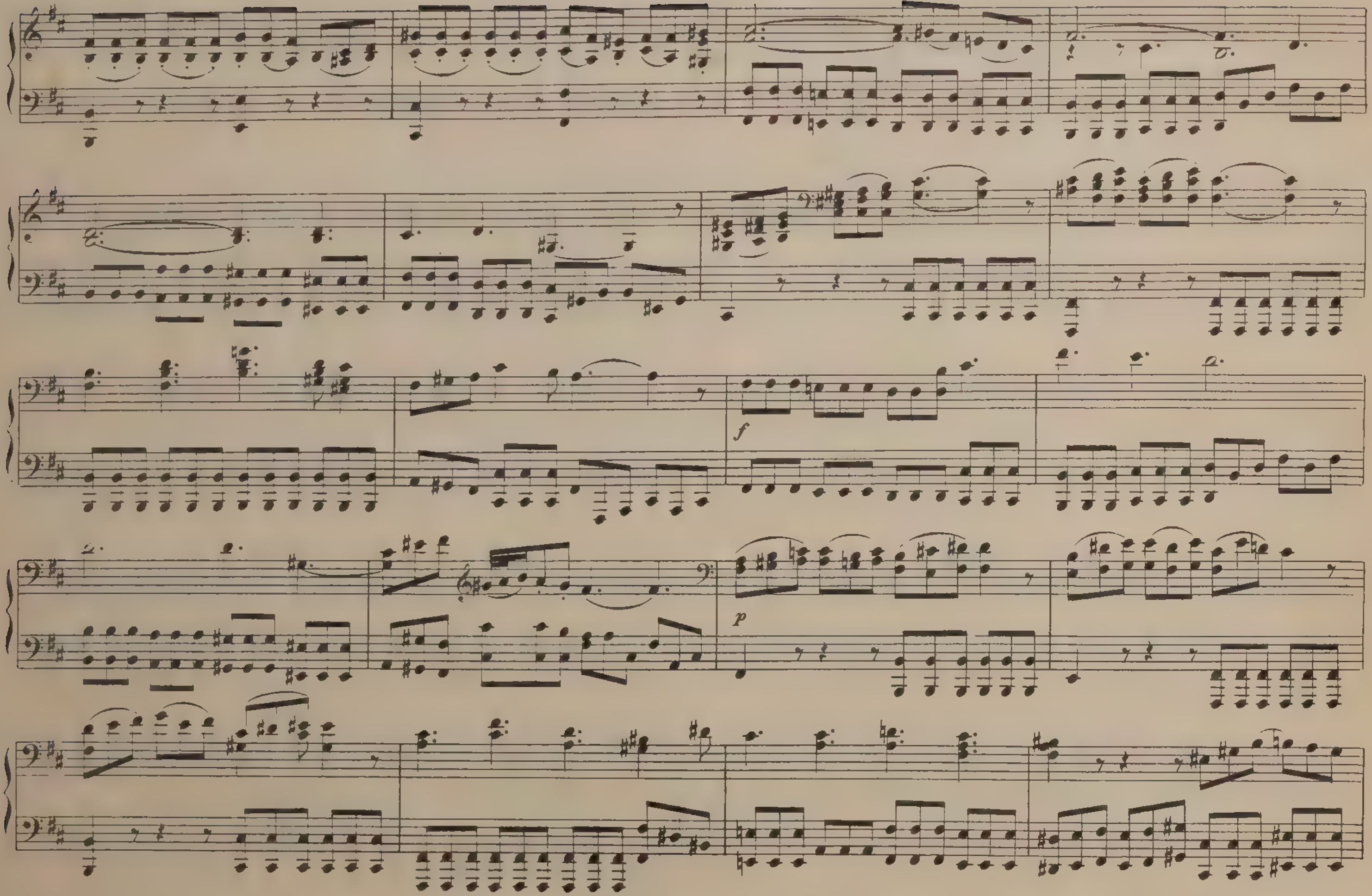


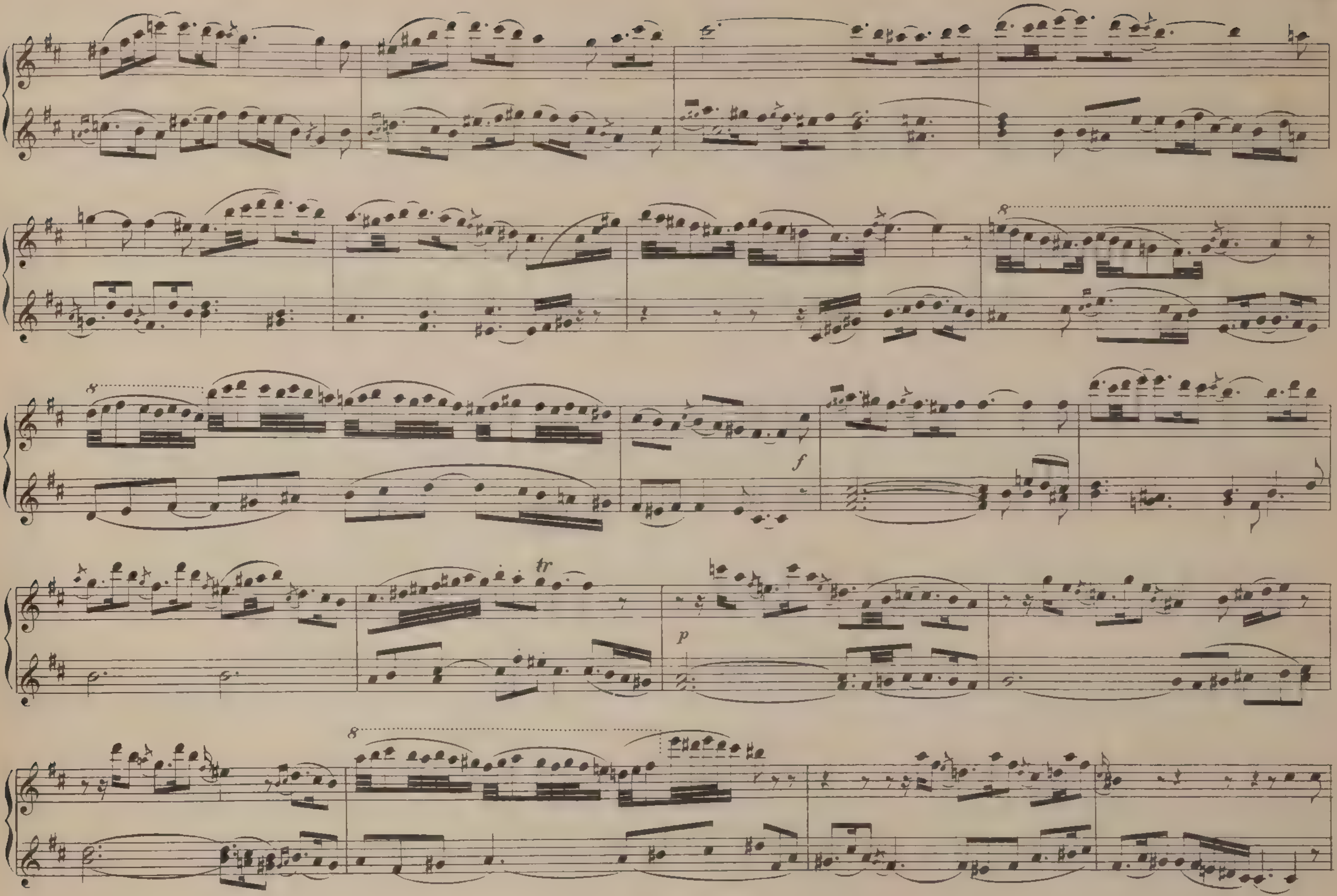
CHOR: Wahrlich, du bist auch einer von denen

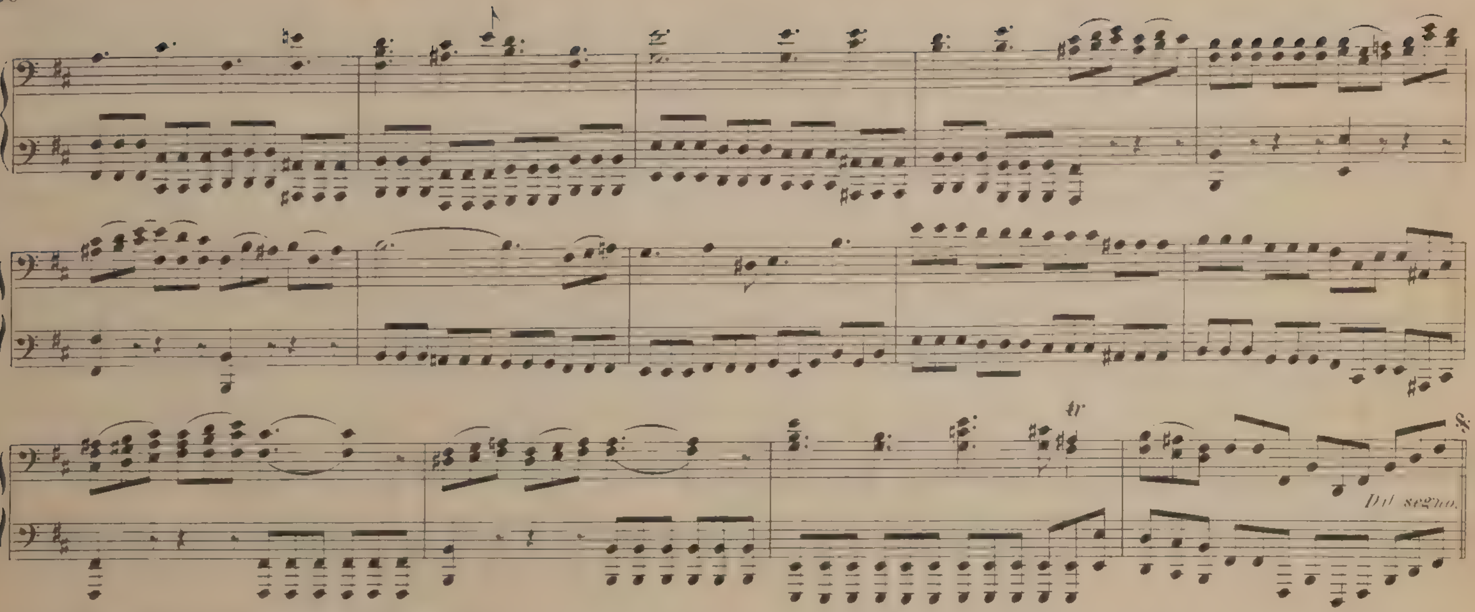


ARIE: Erbarme dich, mein Gott

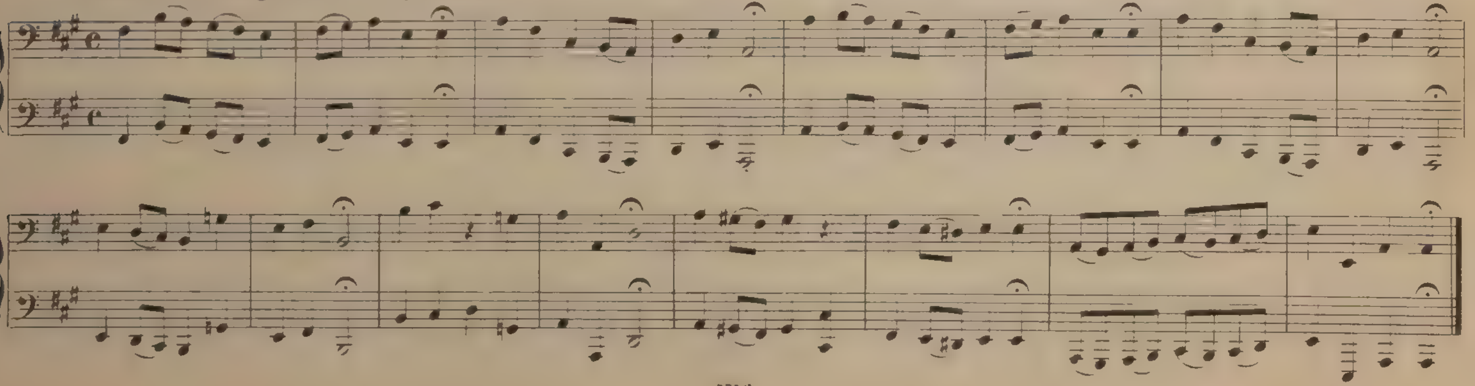


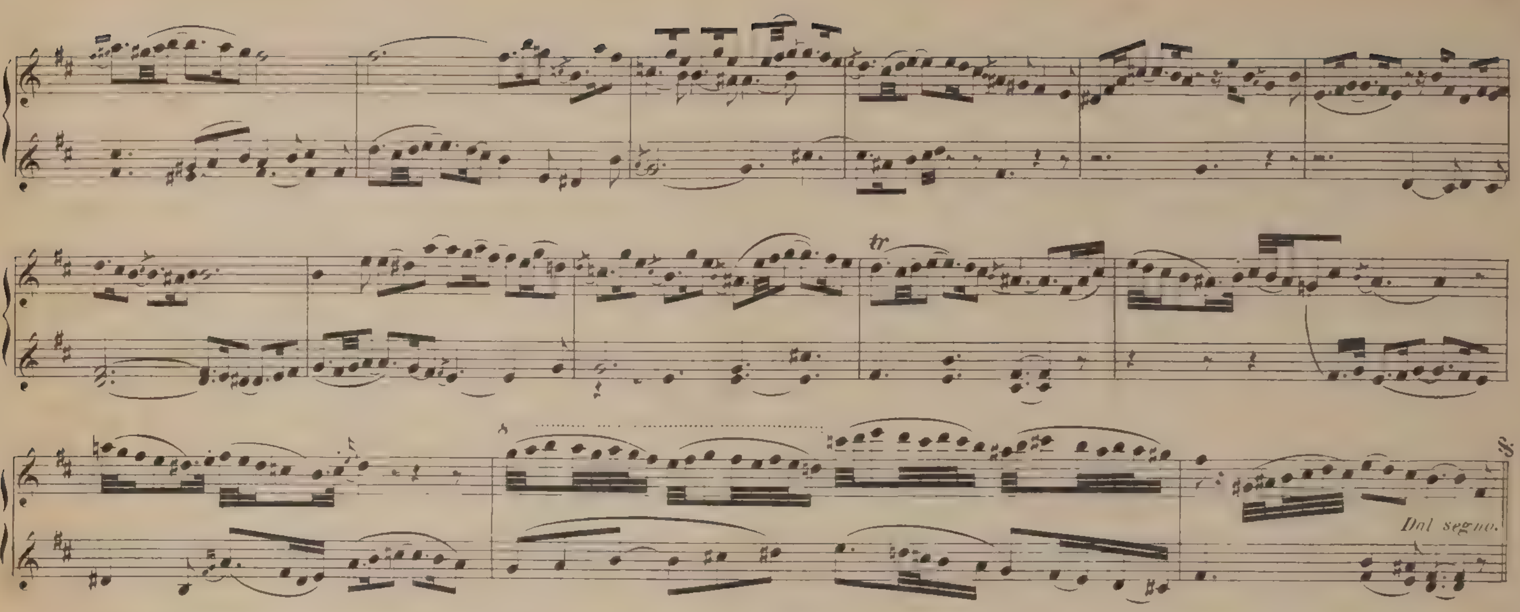

f
p



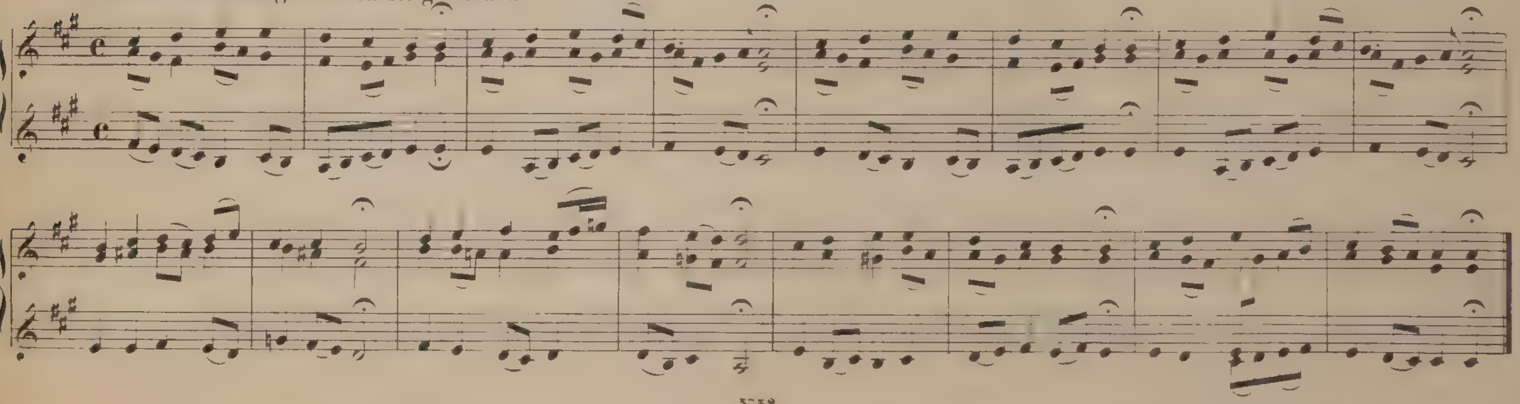


CHORAL: Bin ich gleich von dir gewichen



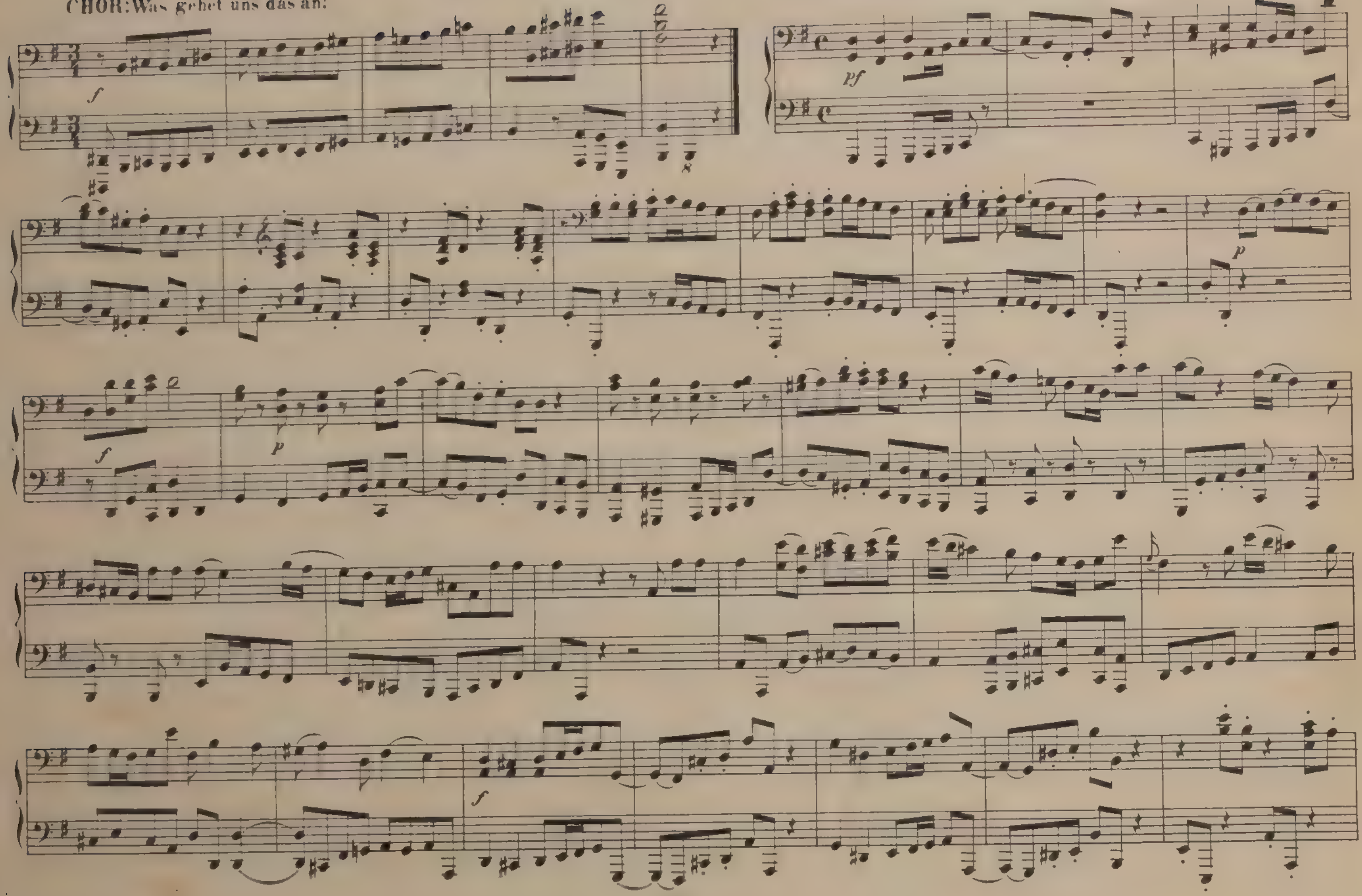


CHORAL: Bin ich gleich von dir gewichen



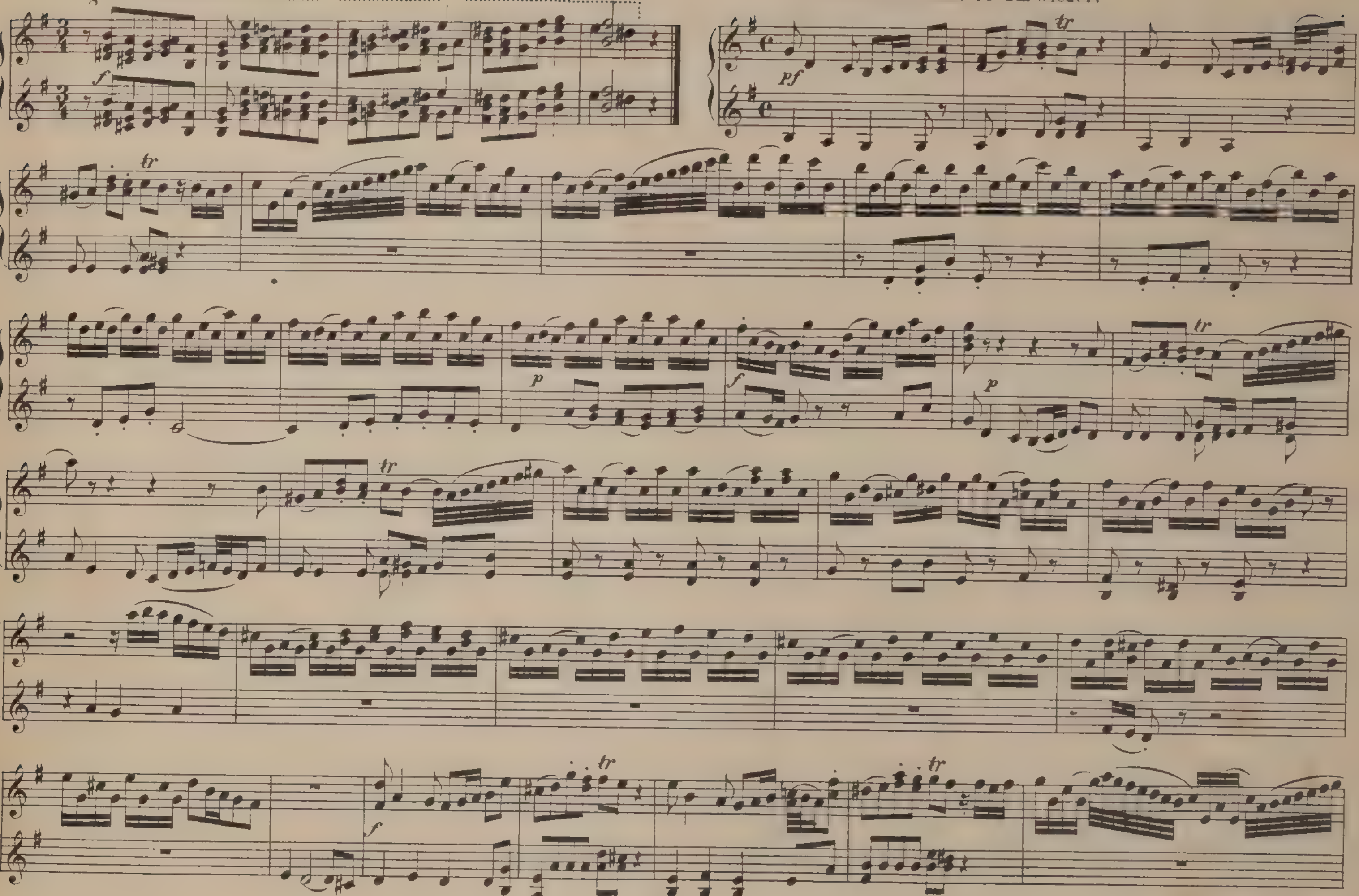
CHOR: Was gehet uns das an?

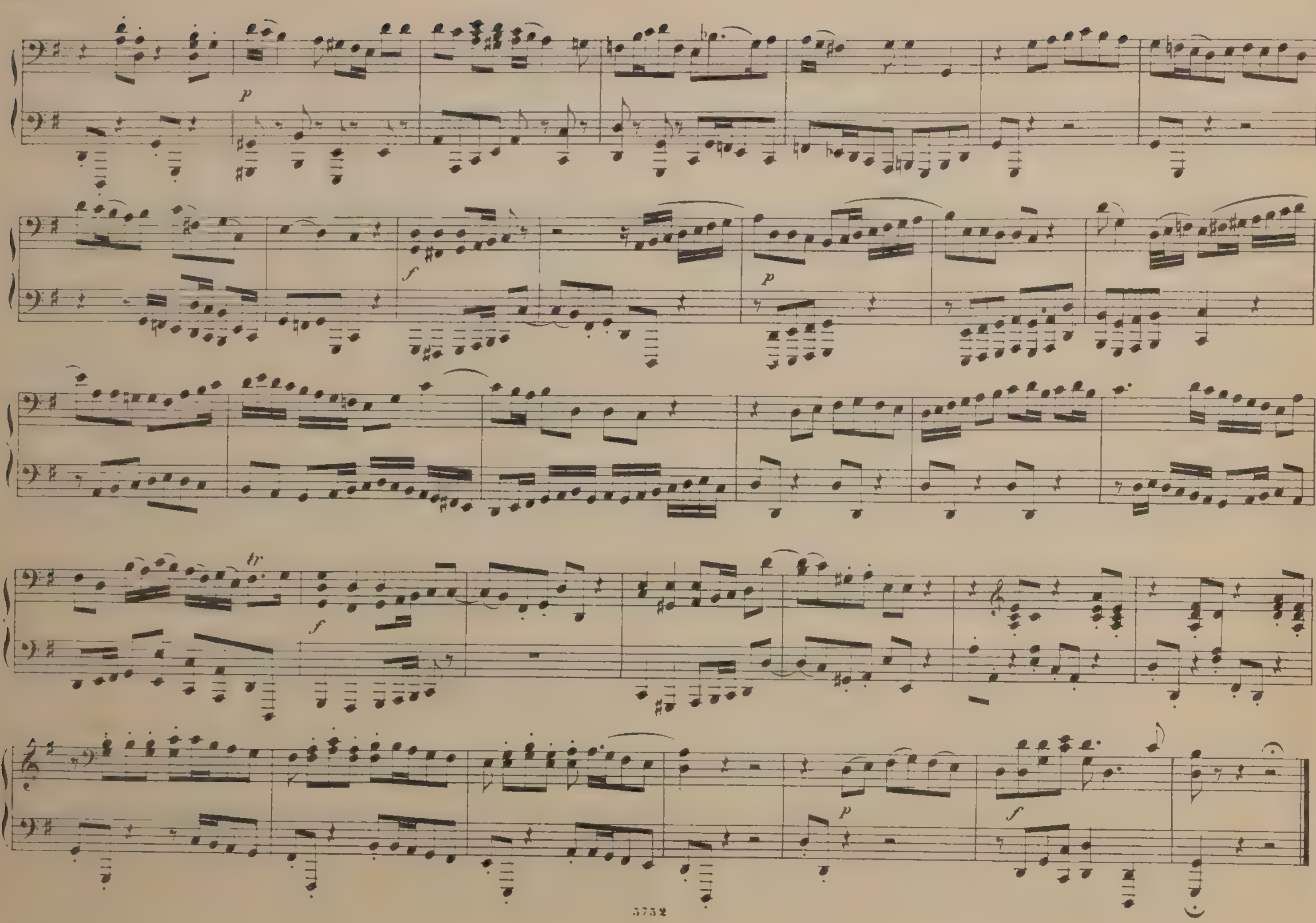
ARIE: Gebt mir meinen Jesum wieder

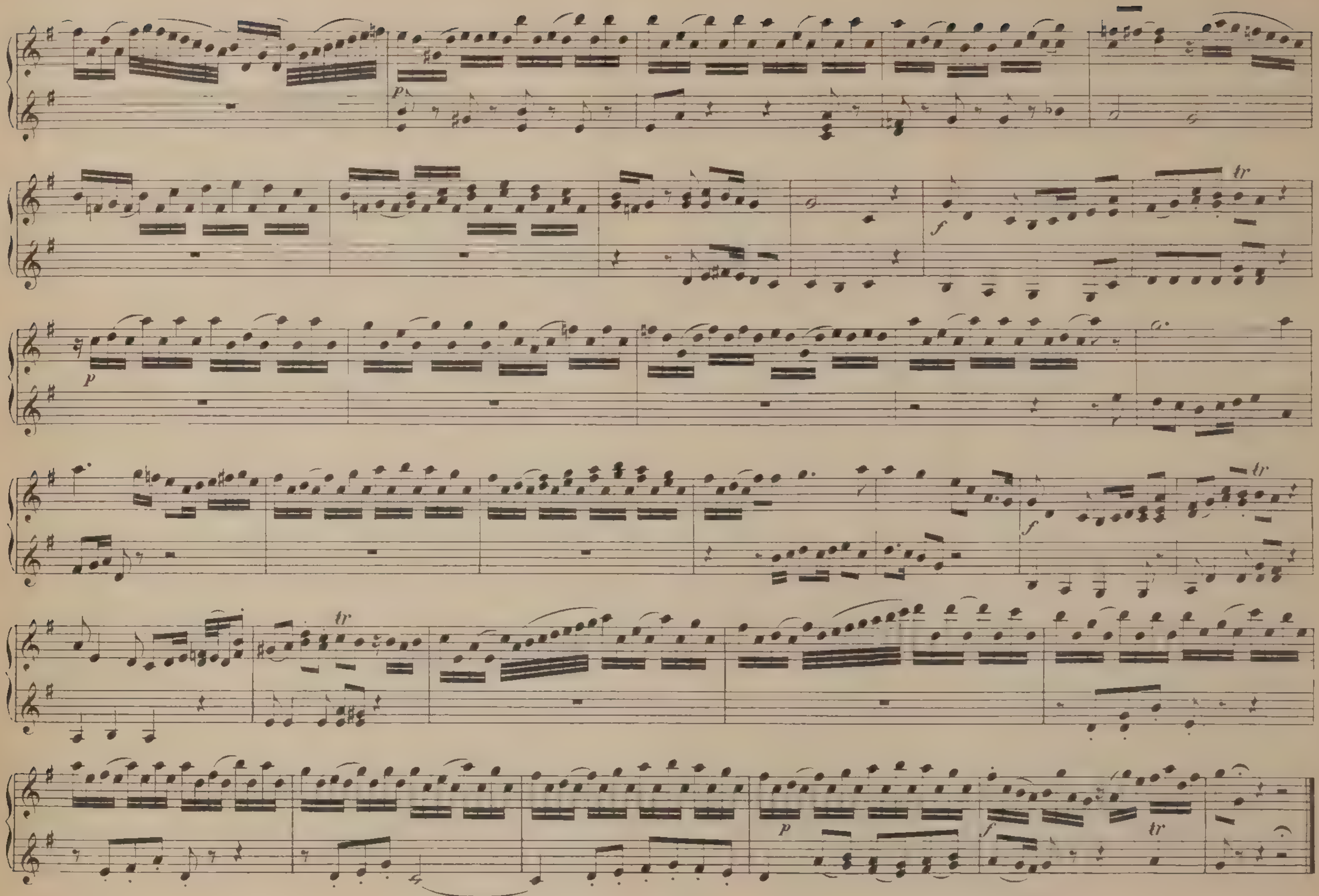


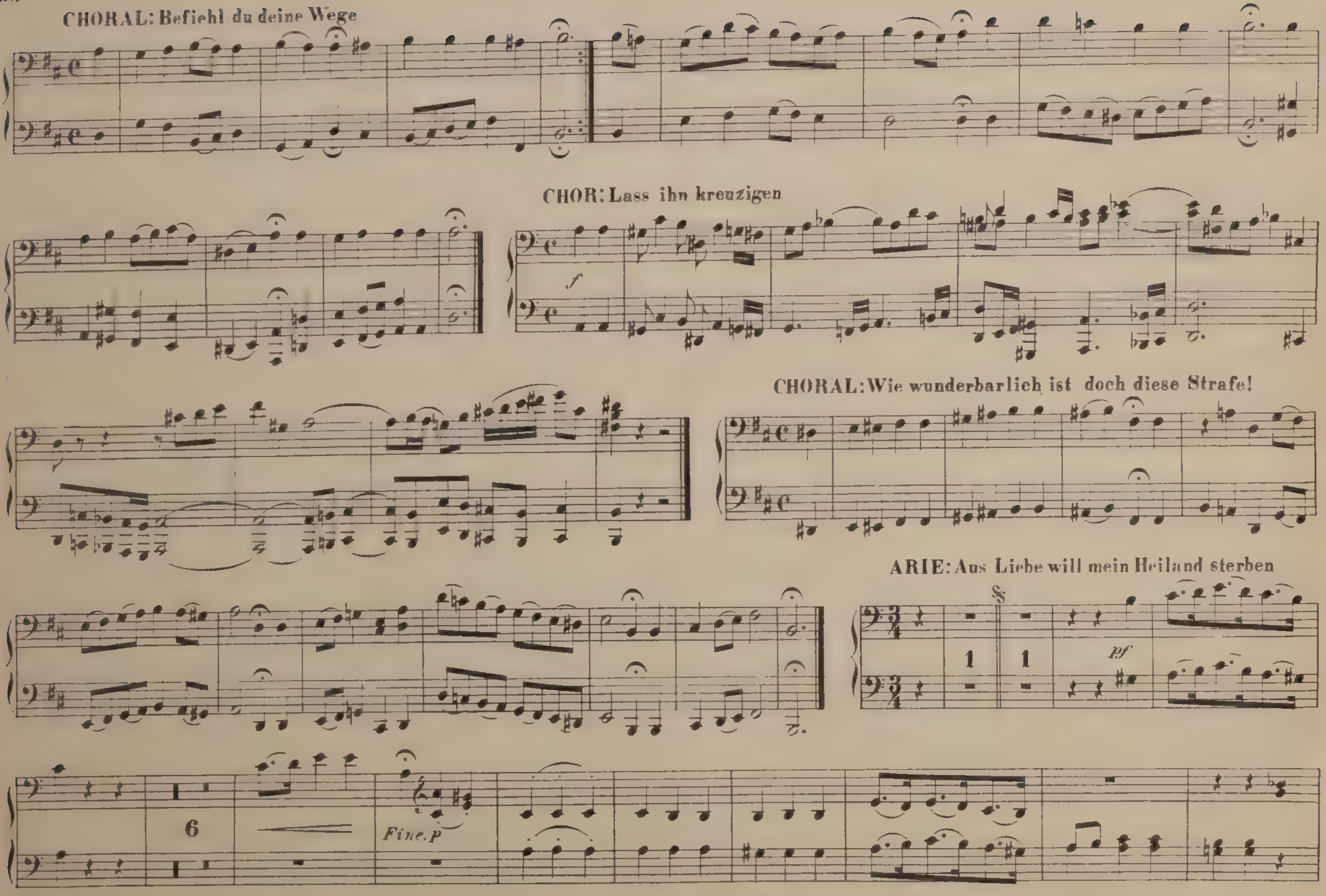
CHOR: Was gehet uns das an?

ARIE: Gebt mir meinen Jesum wieder.

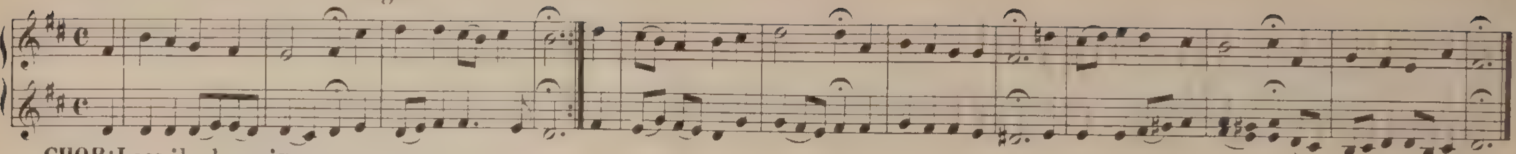



p
f
p
tr
f
p
f

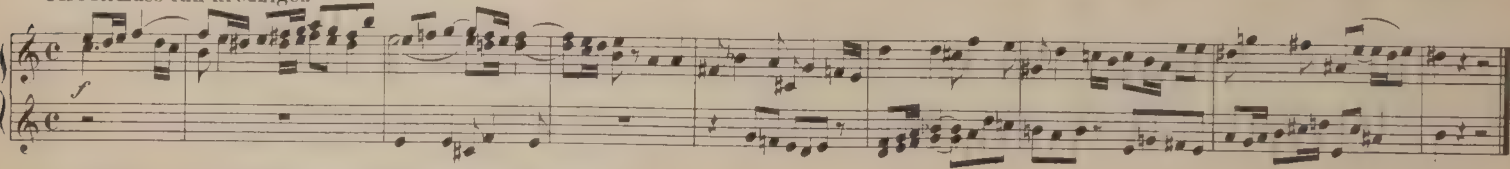

p
f
tr
p
f
tr
f
tr
tr
p
f
tr


CHORAL: Befiehl du deine Wege
CHOR: Lass ihn kreuzigen
f
CHORAL: Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe!
ARIE: Aus Liebe will mein Heiland sterben
1
1
pf
6
Fine. p

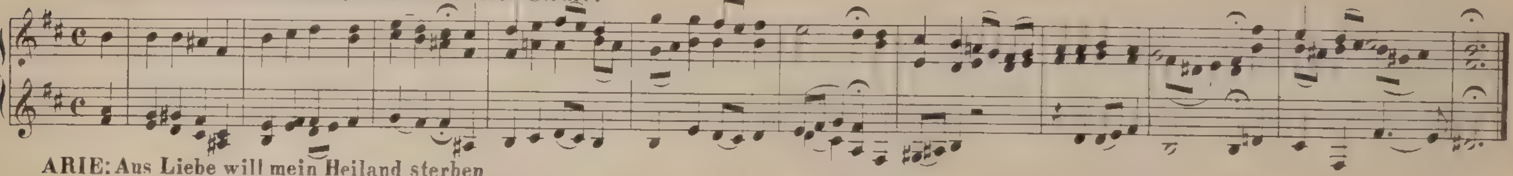
CHORAL: Befiehl du deine Wege



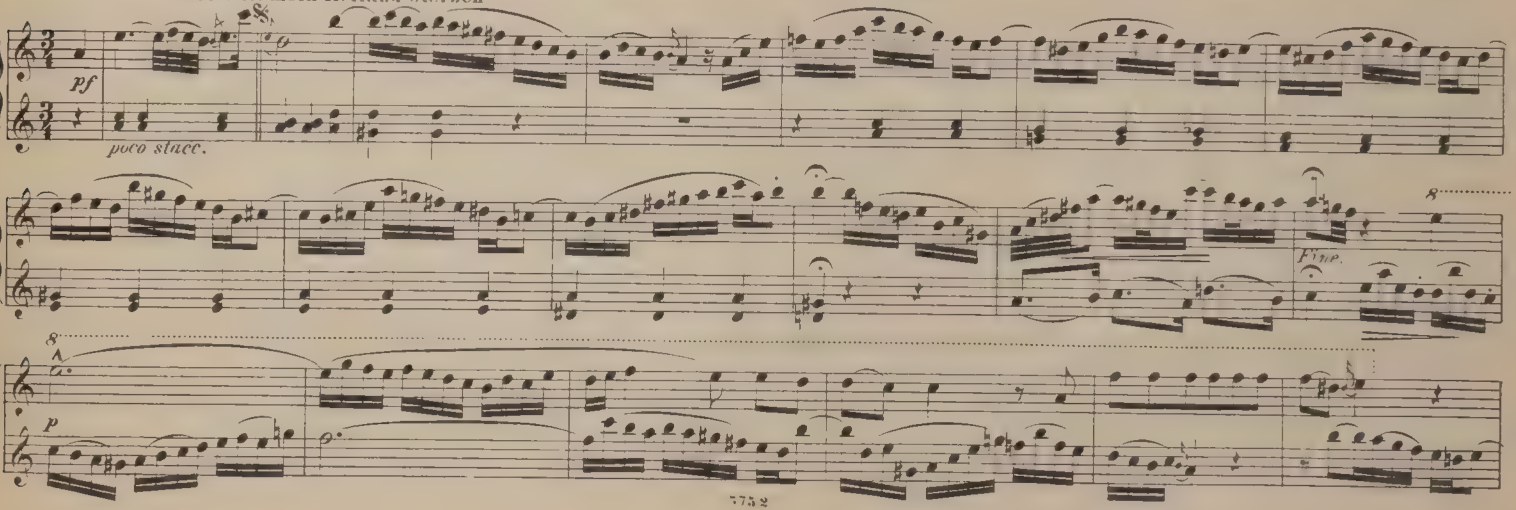
CHOR: Lass ihn kreuzigen

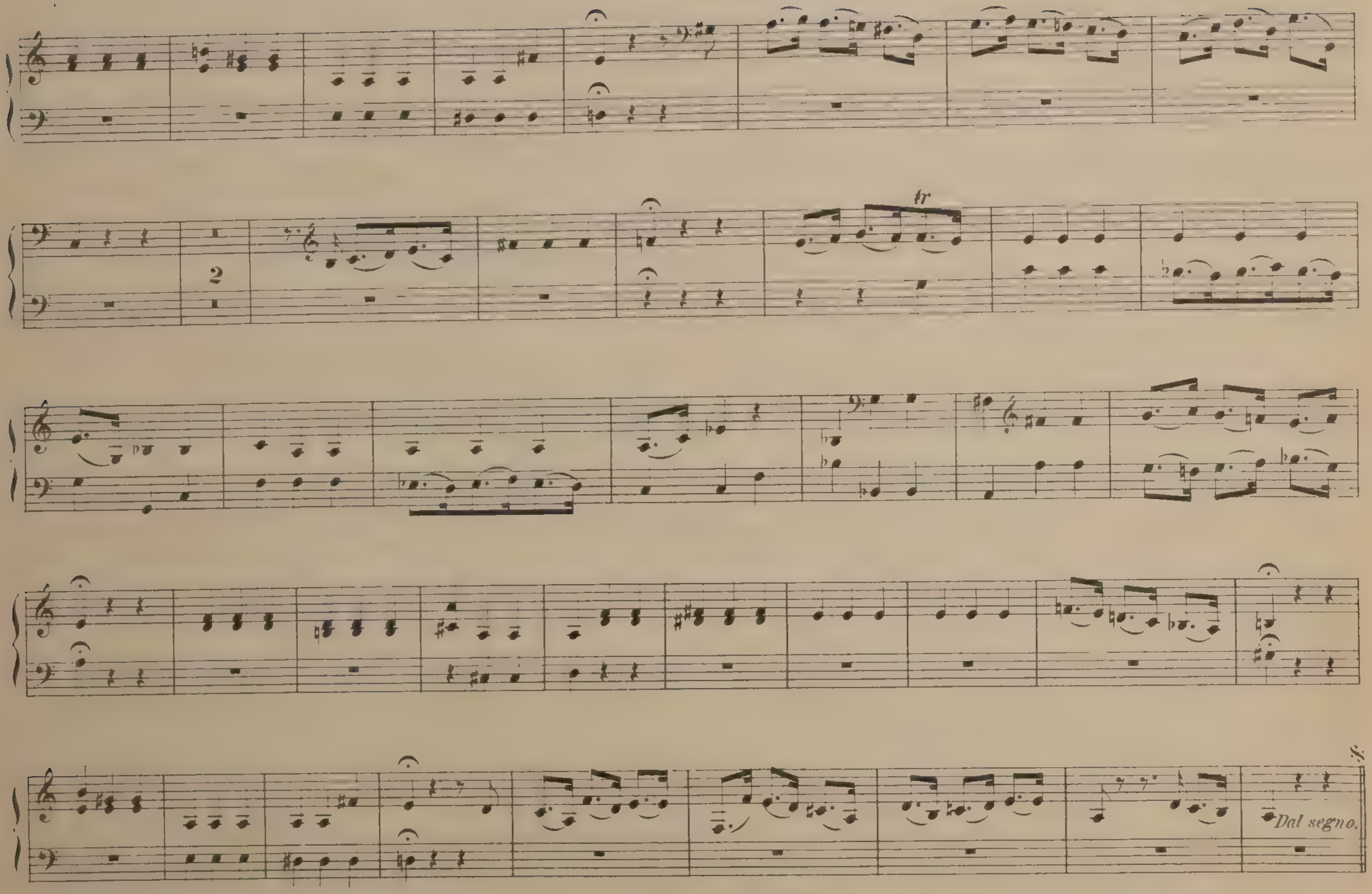


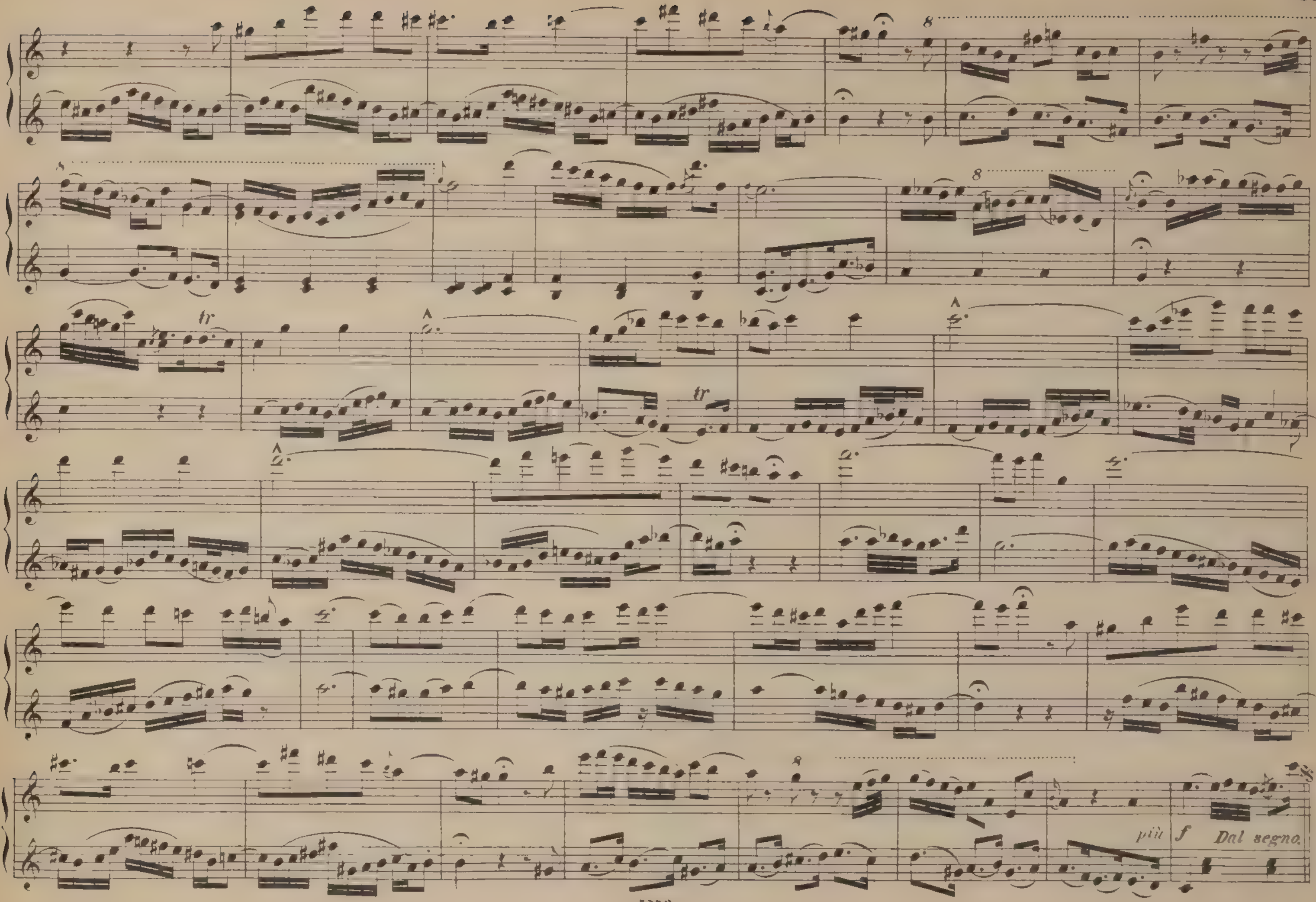
CHORAL: Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe!



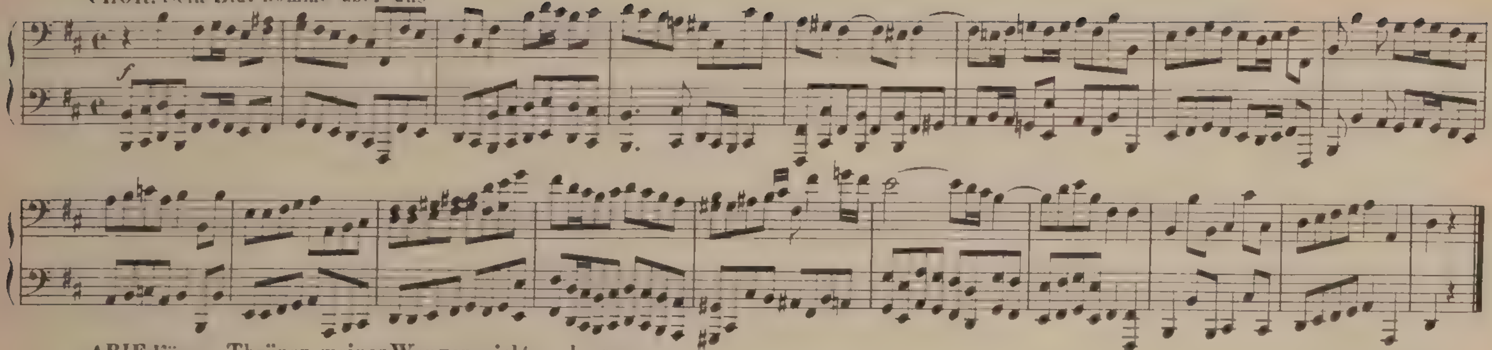
ARIE: Aus Liebe will mein Heiland sterben



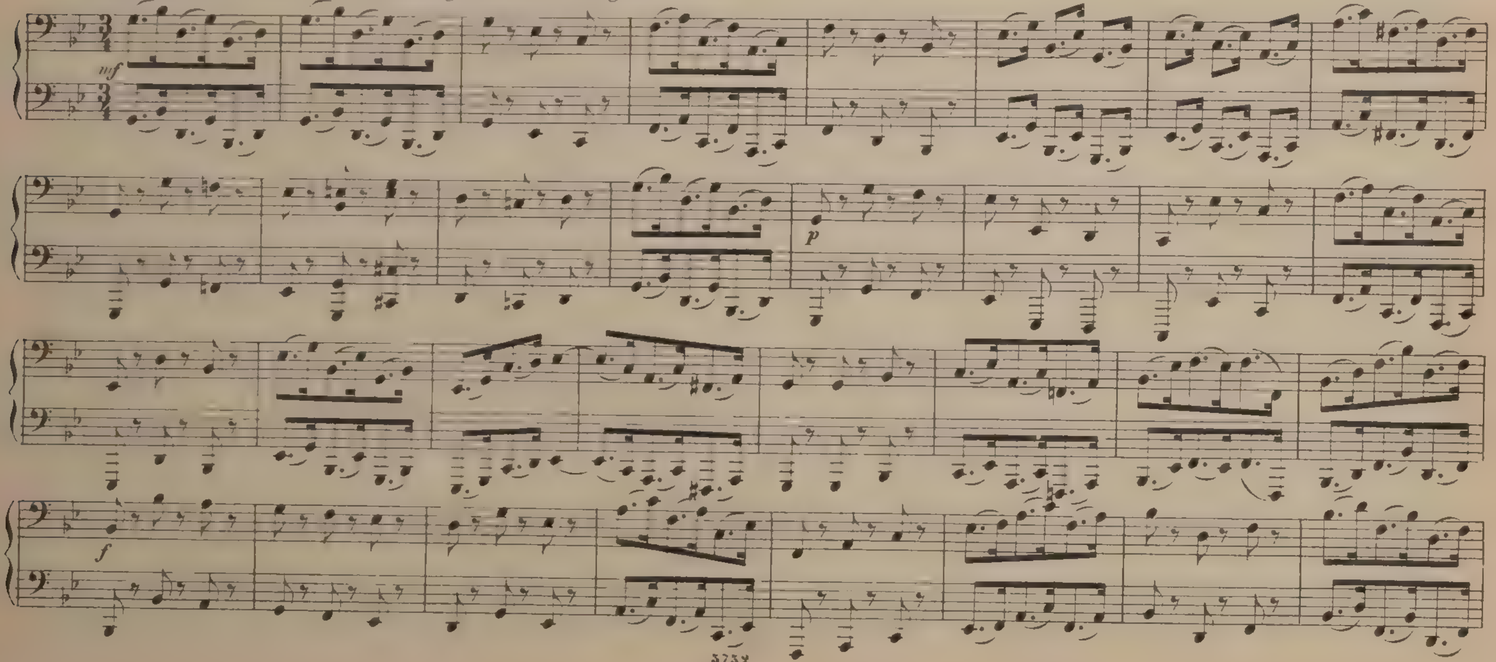

tr
2
Dal segno.

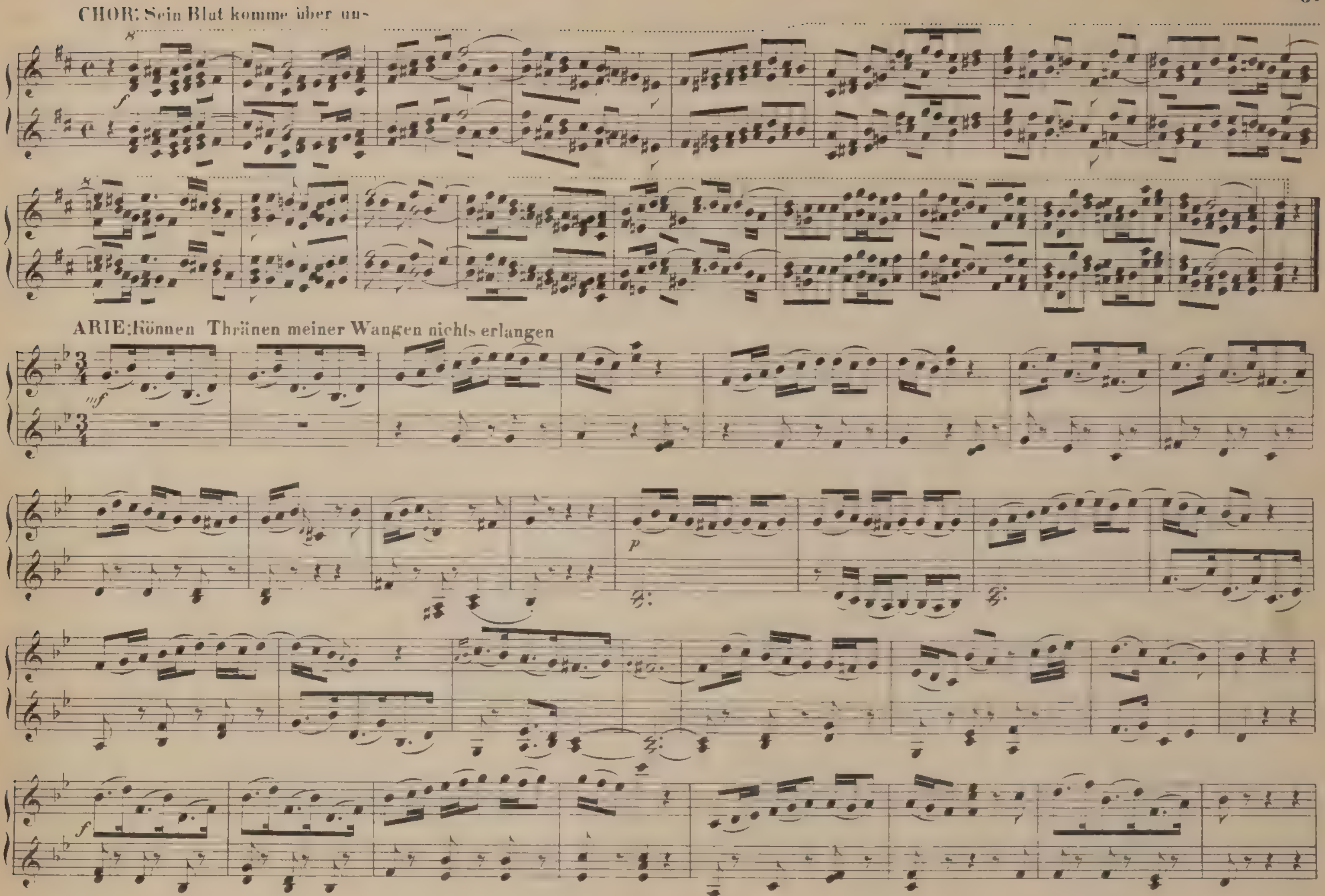

8
8
8
tr
tr
più f
Dal segno.

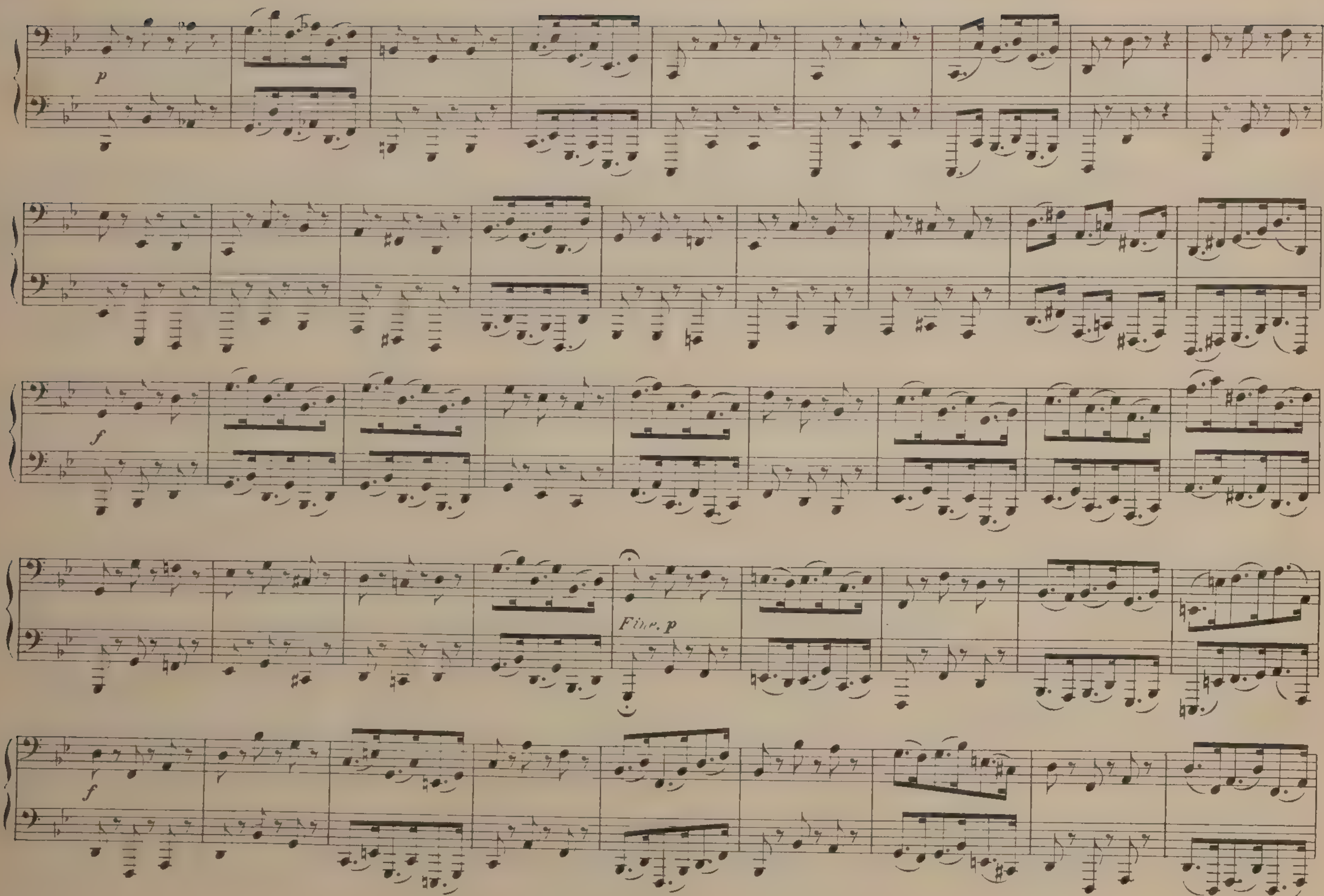
CHOR: Sein Blut komme über uns

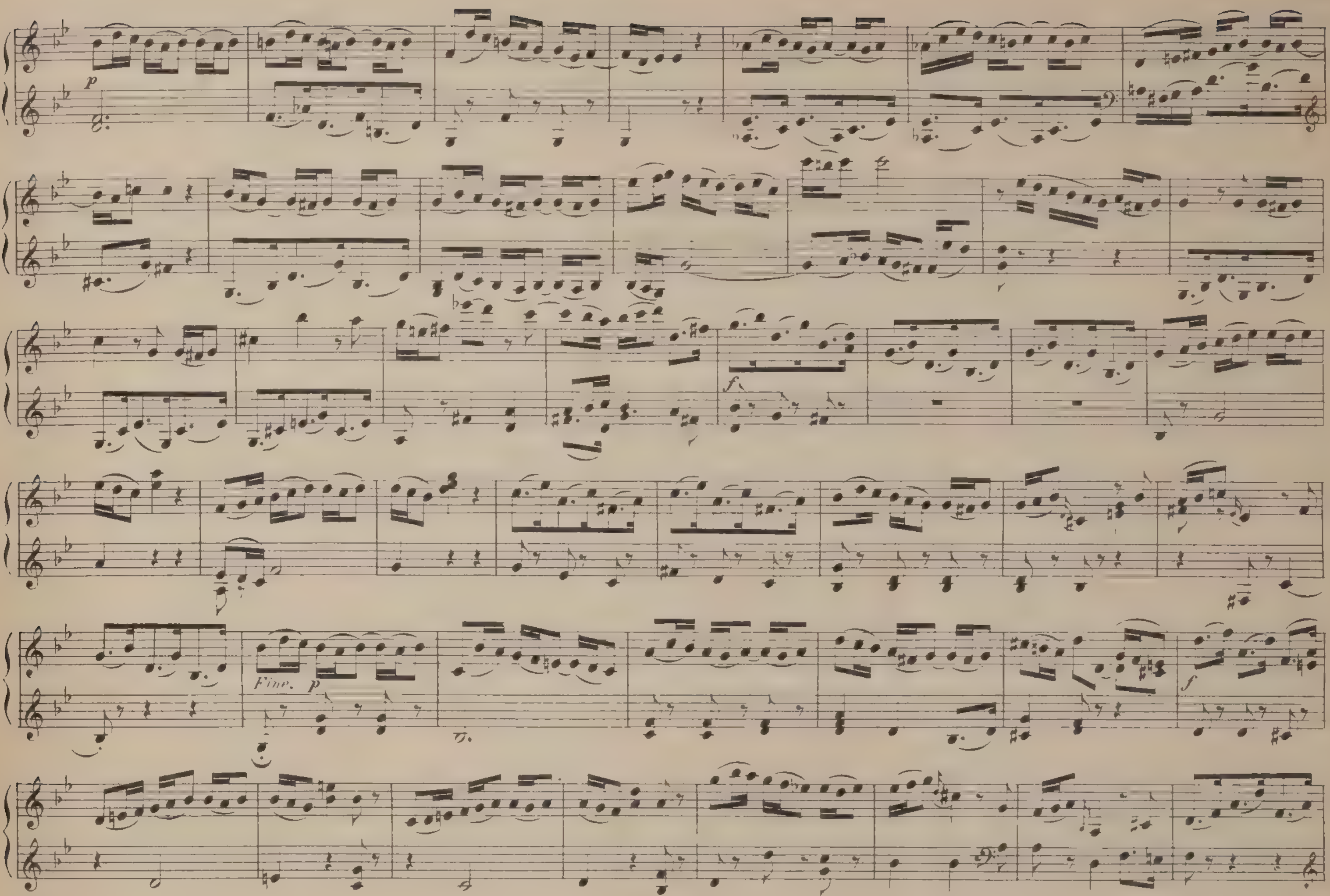


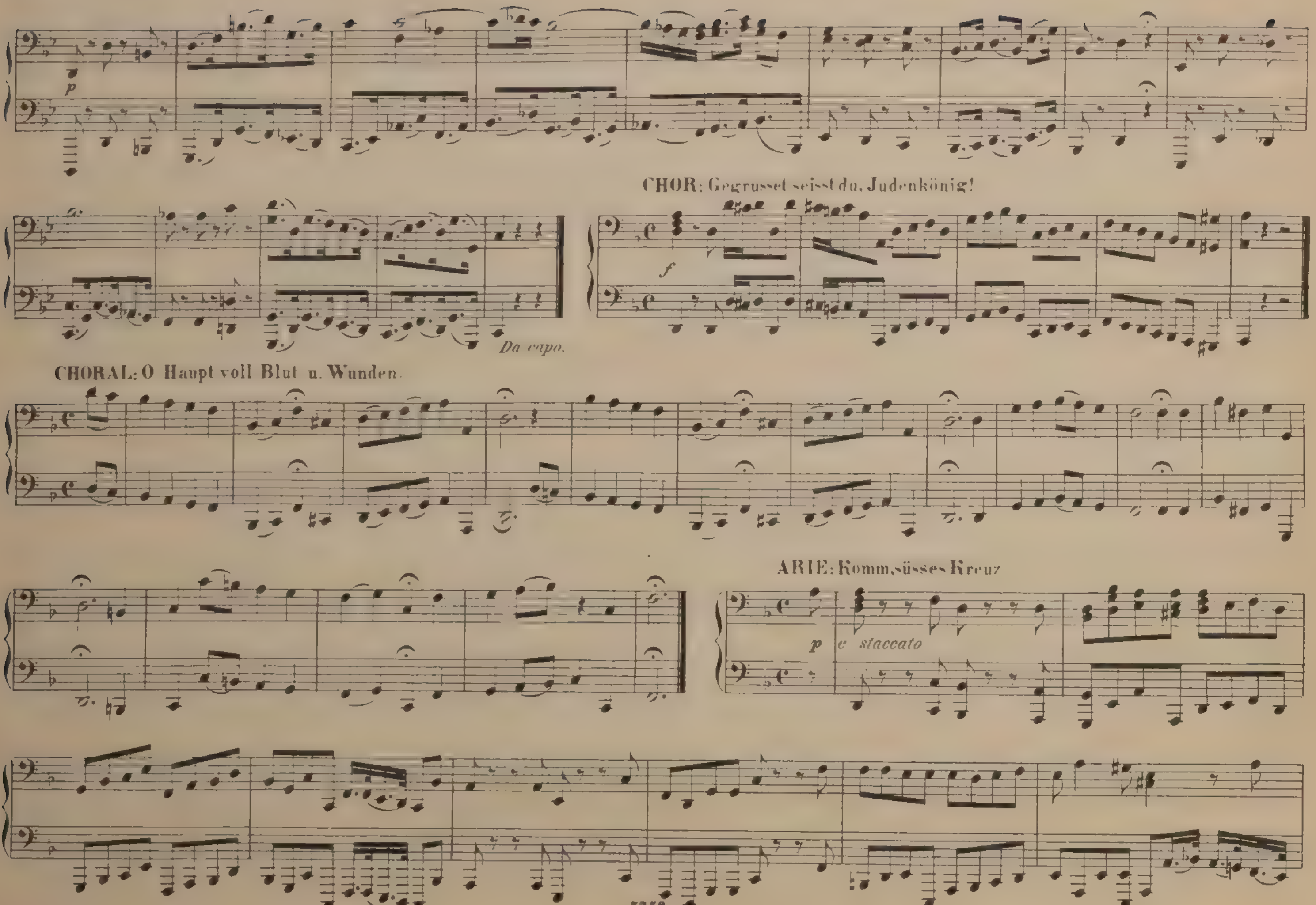
ARIE: Können Thränen meiner Wangen nichts erlangen

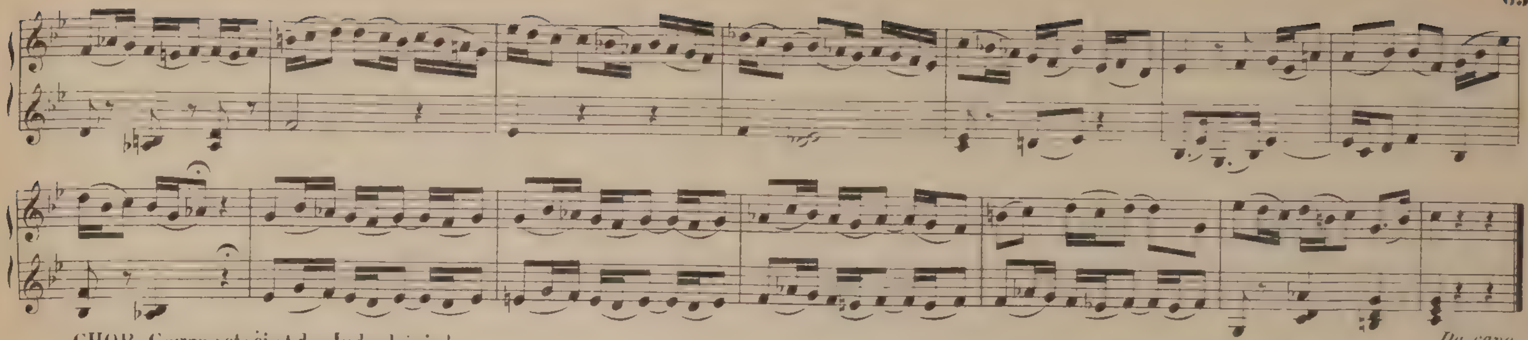



CHOR: Sein Blut komme über uns
ARIE: Können Thränen meiner Wangen nichts erlangen


p
f
Fine. p
f


Fine.

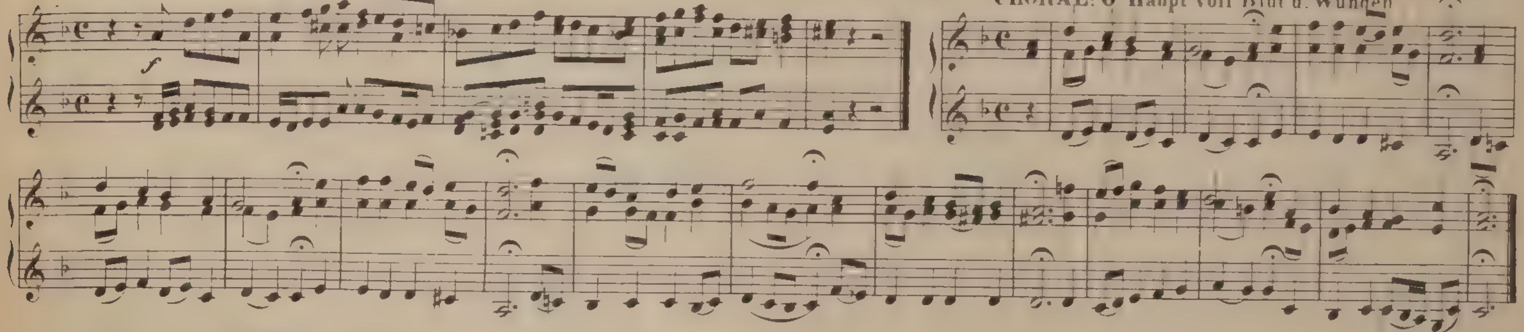

p
Da capo.
CHOR: Gegrusset seisst du, Judenkönig!
f
CHORAL: O Haupt voll Blut u. Wunden.
ARIE: Komm, süsses Kreuz
p e staccato



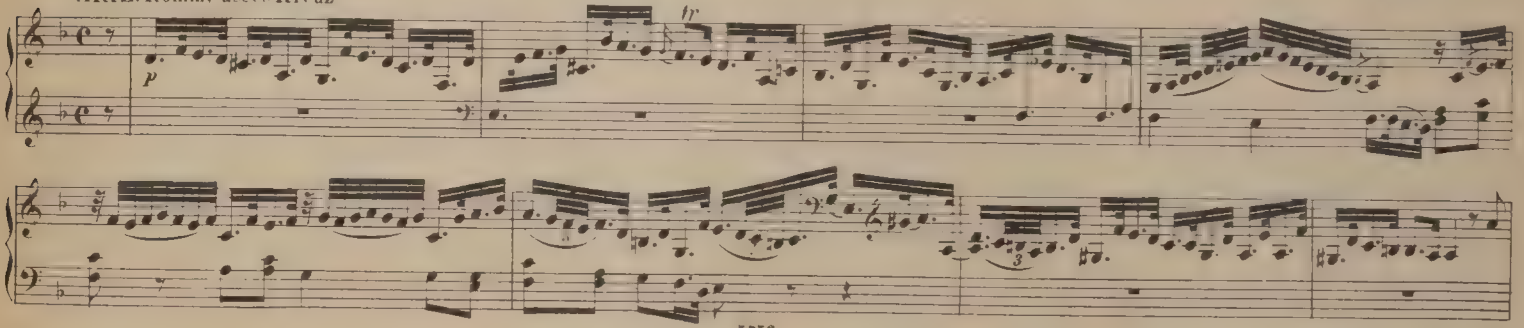
Da capo.

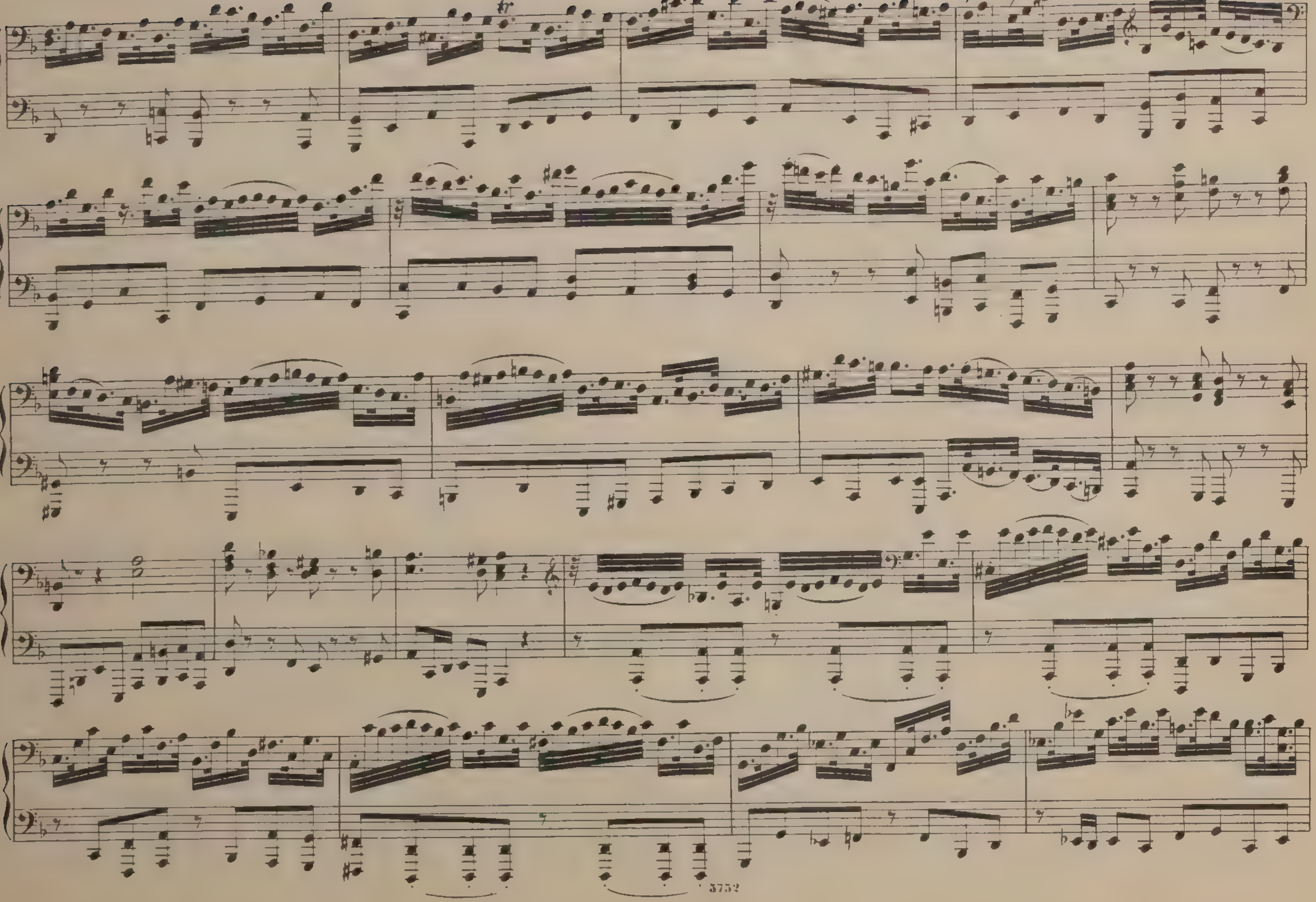
CHOR: Gegrusset seisst du, Judenkönig!

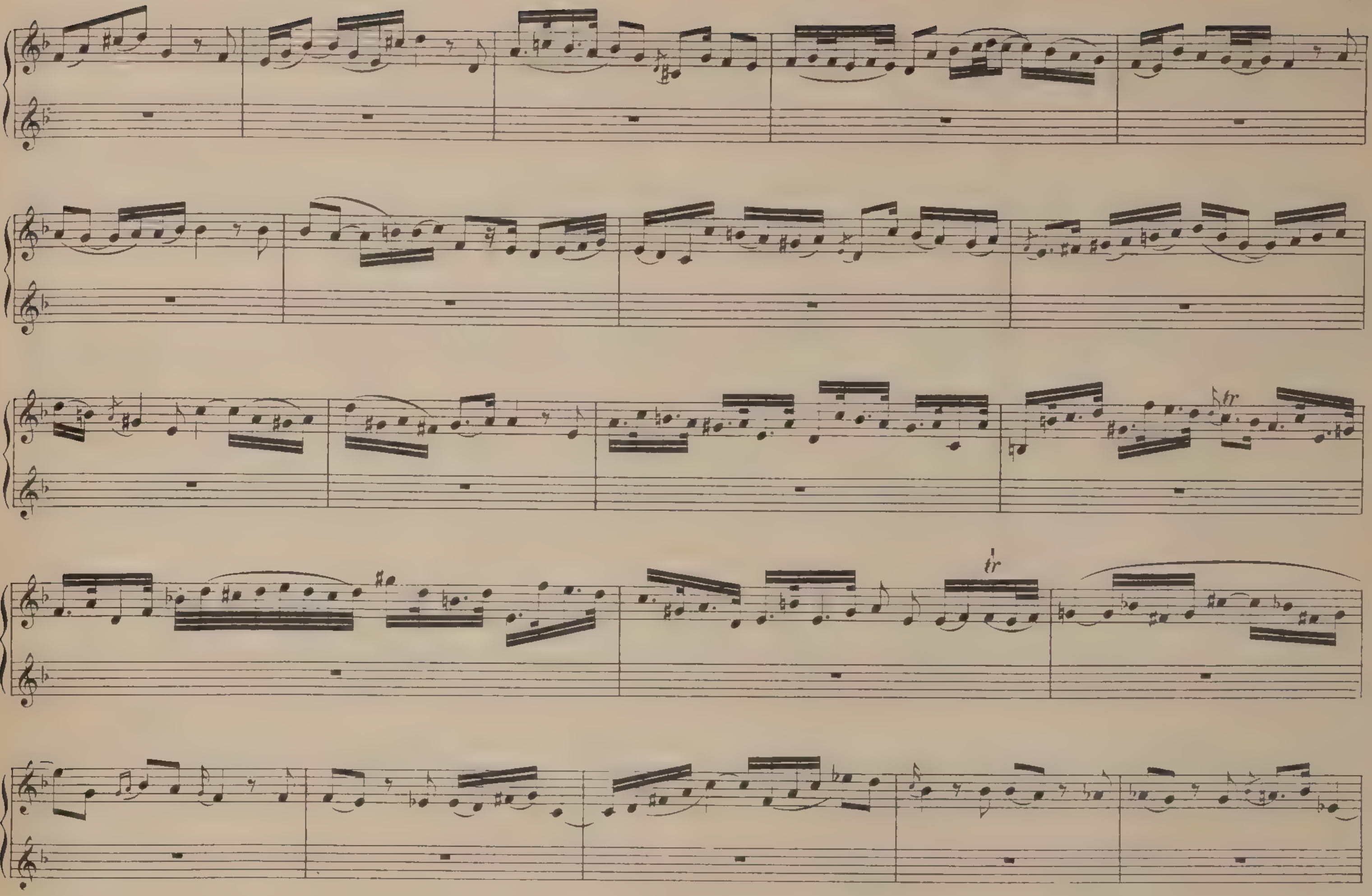
CHORAL: O Haupt voll Blut u. Wunden

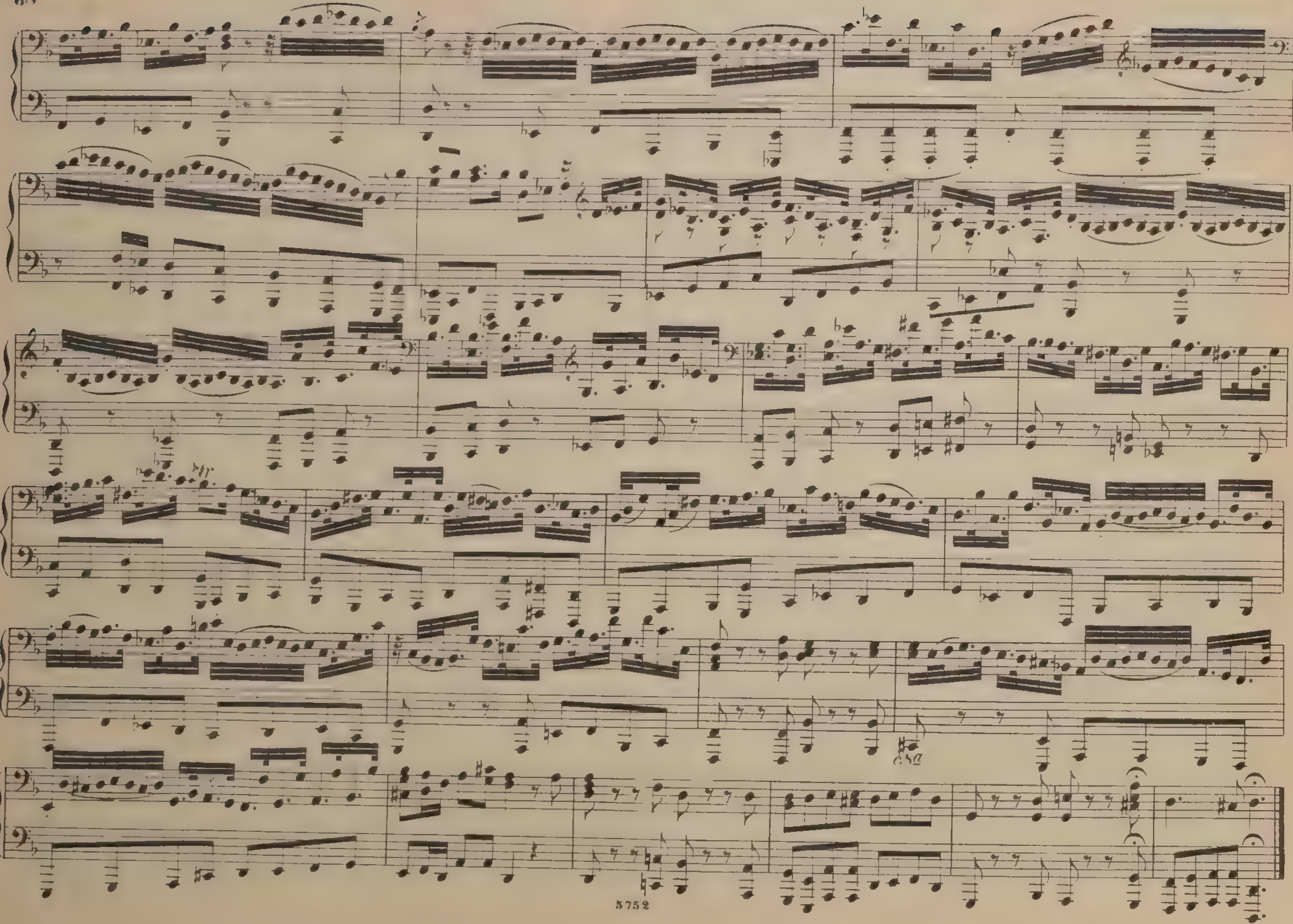


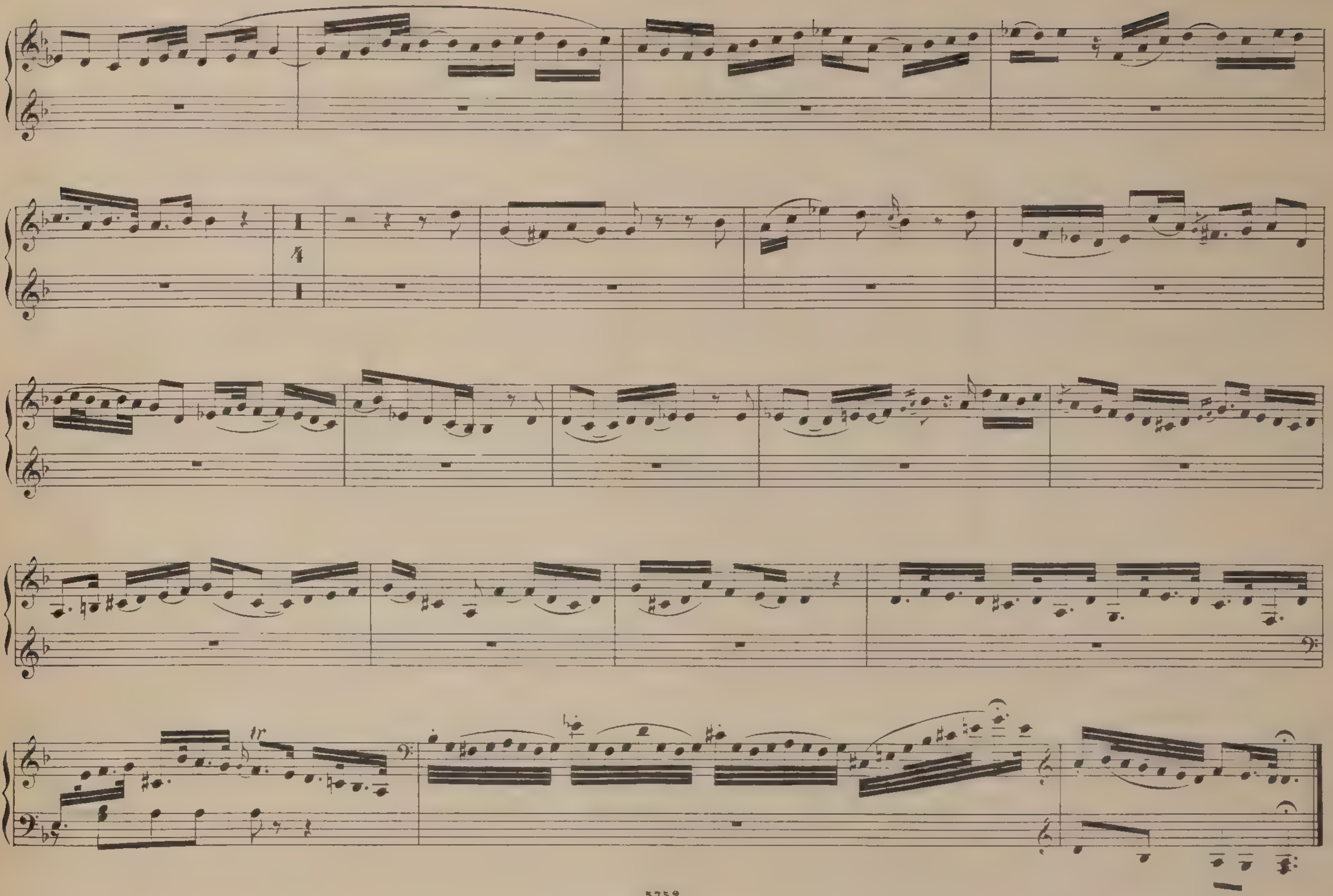
ARIE: Komm, süsses Kreuz



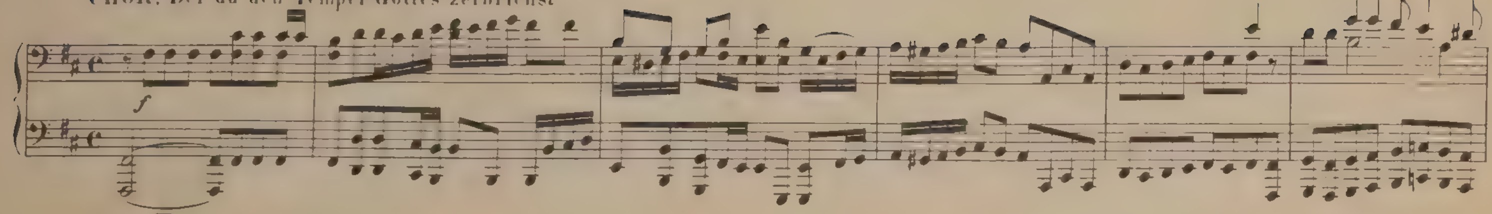


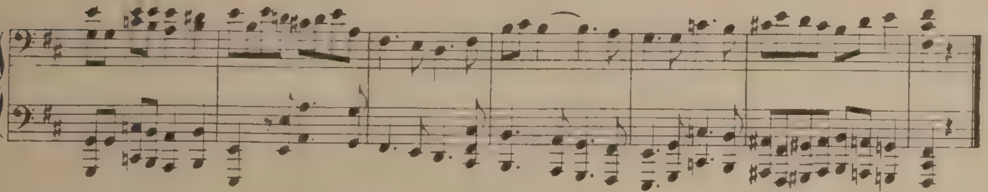




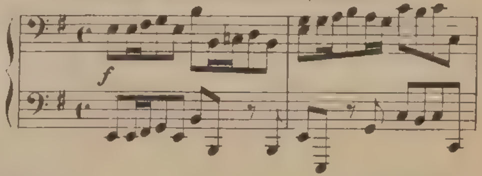

4
tr

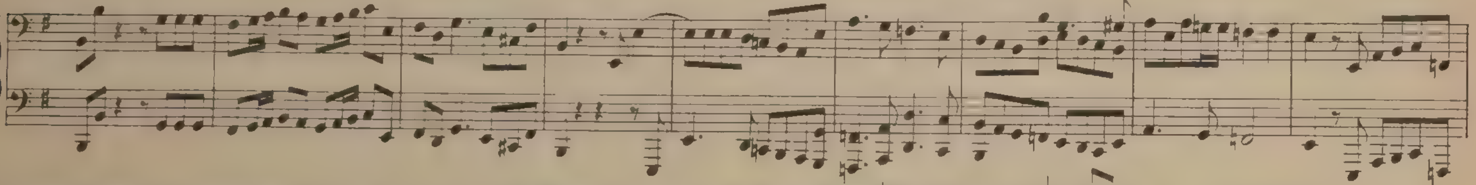
CHOR: Der du den Tempel Gottes zerbrichst

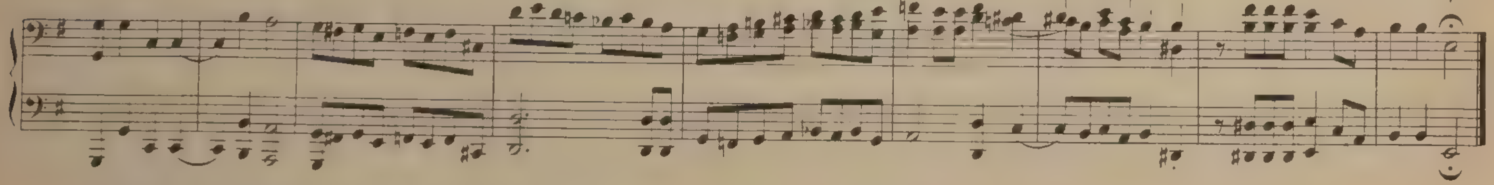




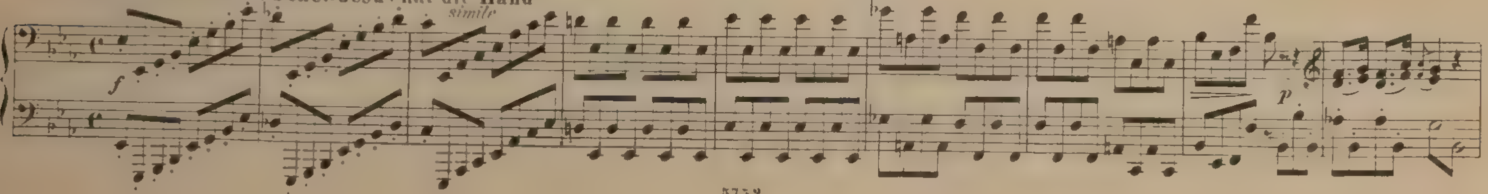
CHOR: Andern hat er geholfen



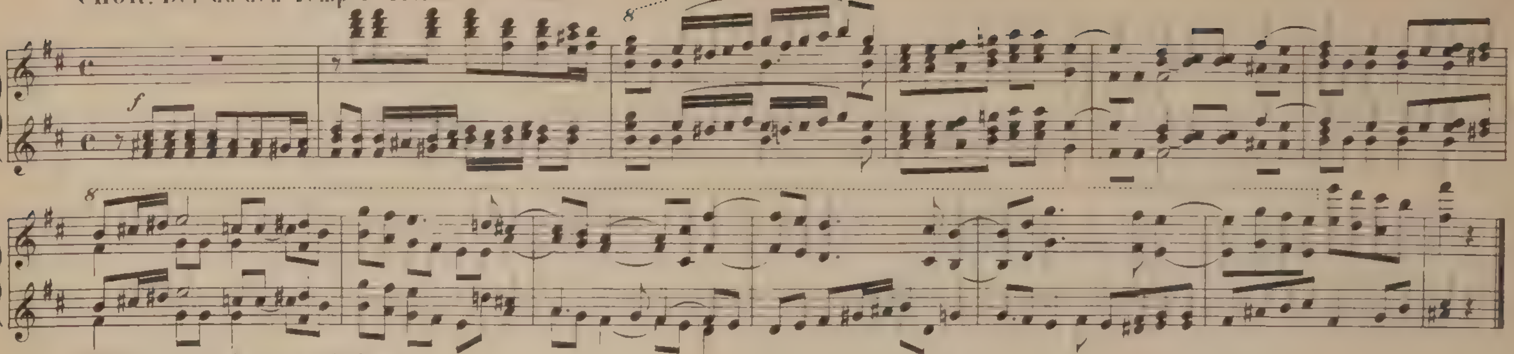




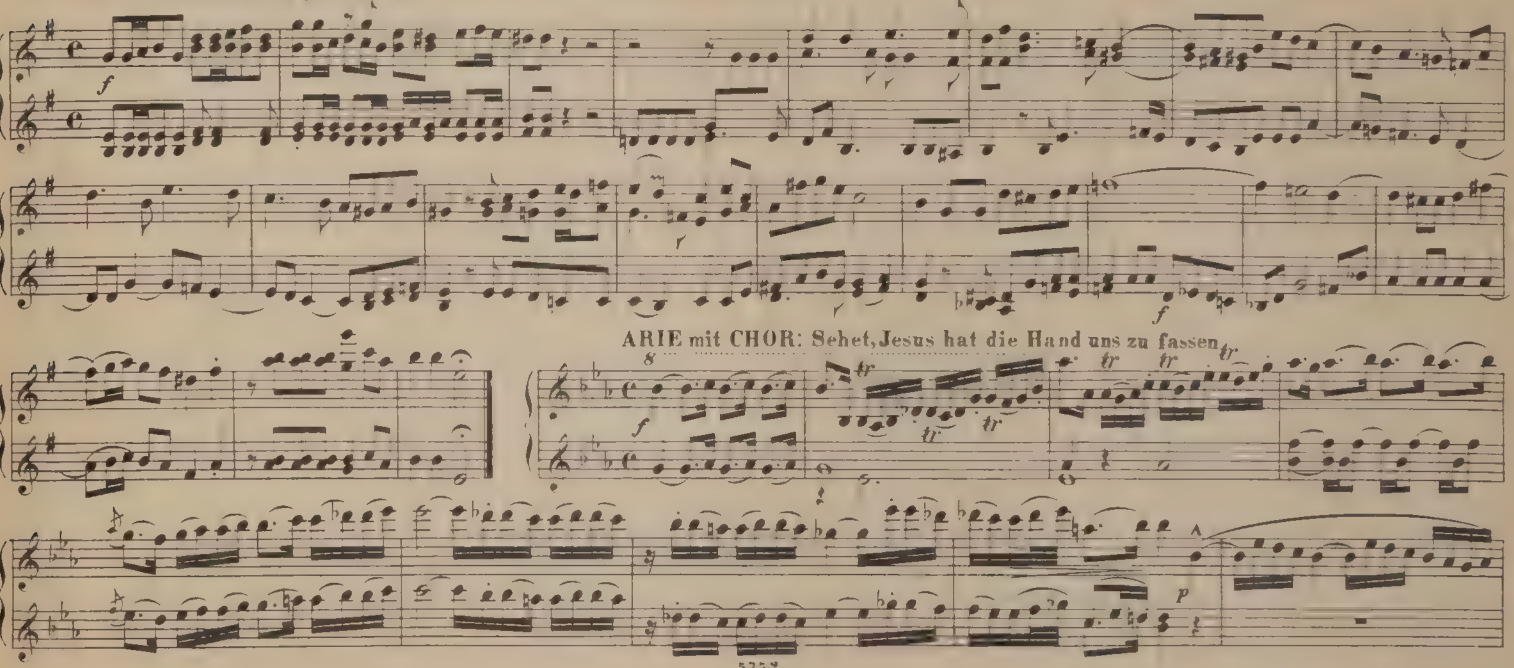
ARIE mit CHOR: Sehet, Jesus hat die Hand

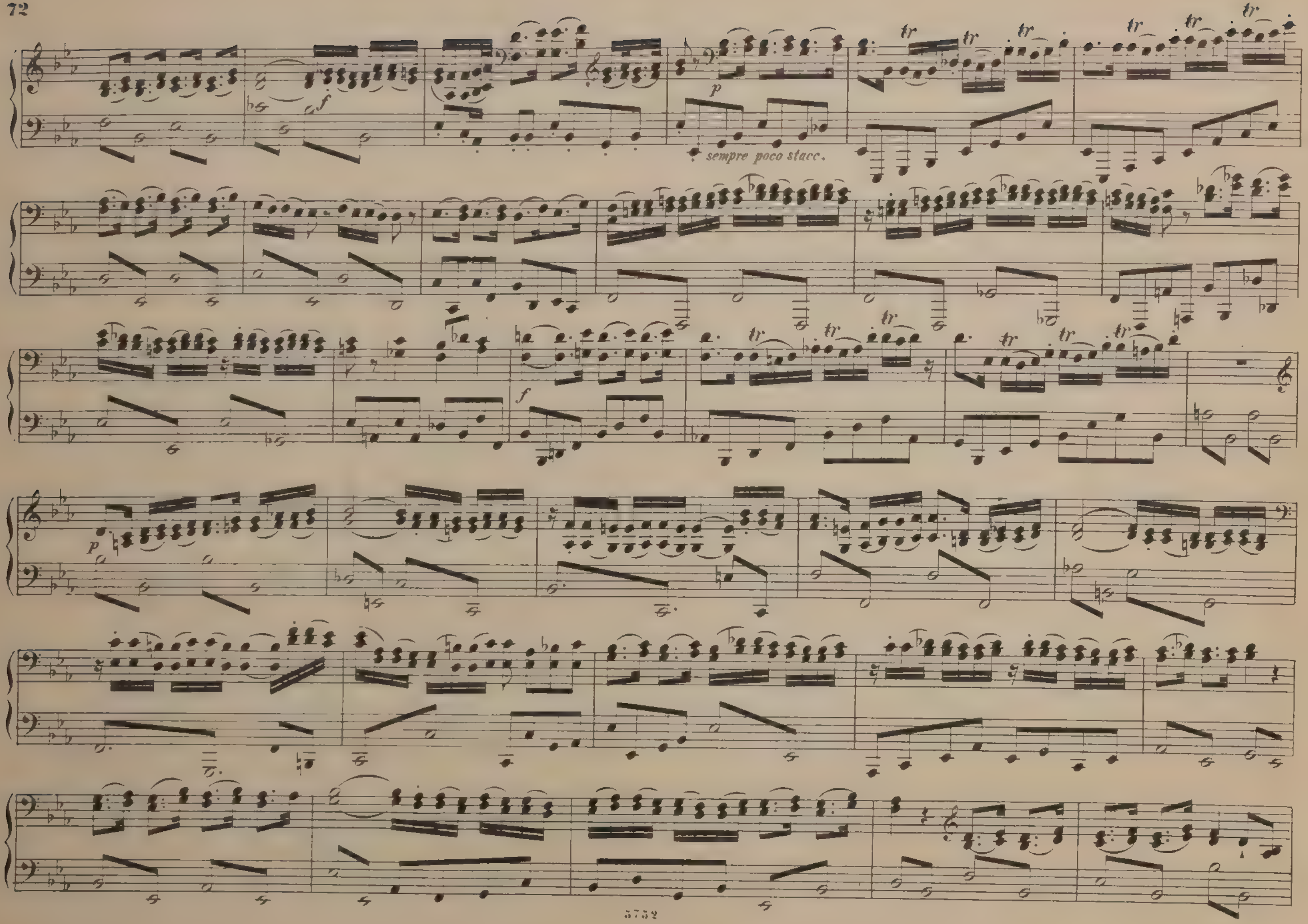


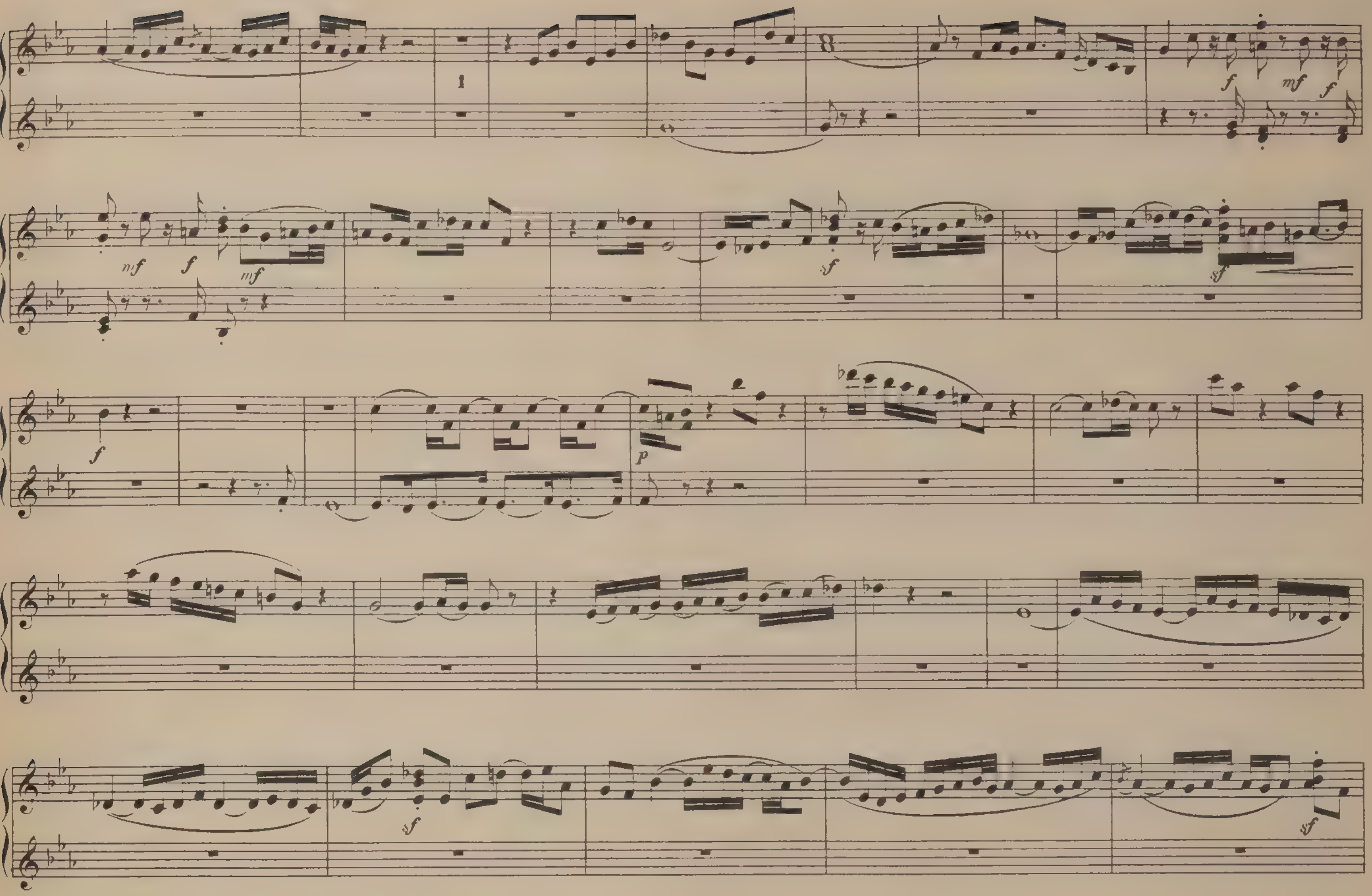
CHOR: Der du den Tempel Gottes zerbrichst

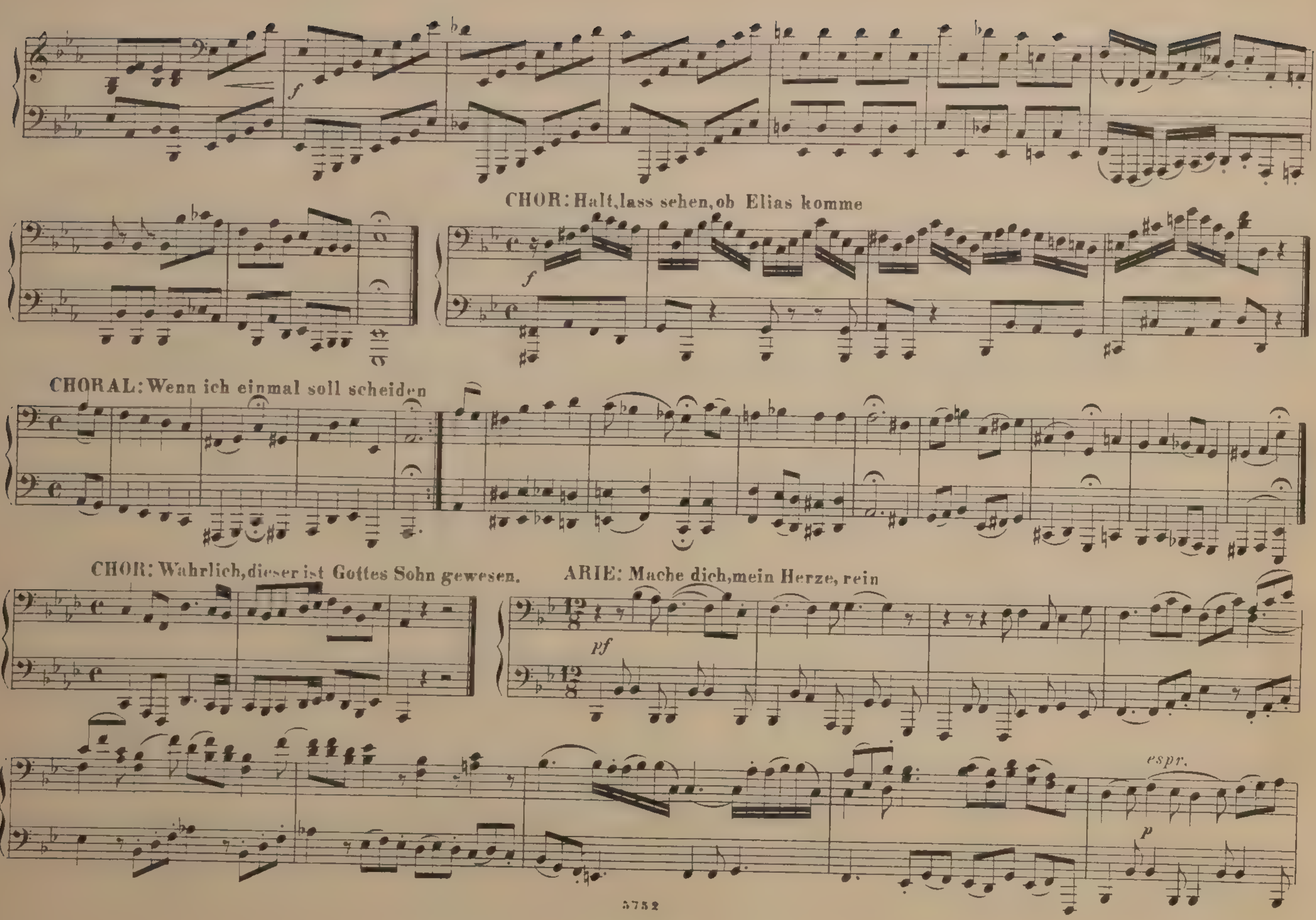


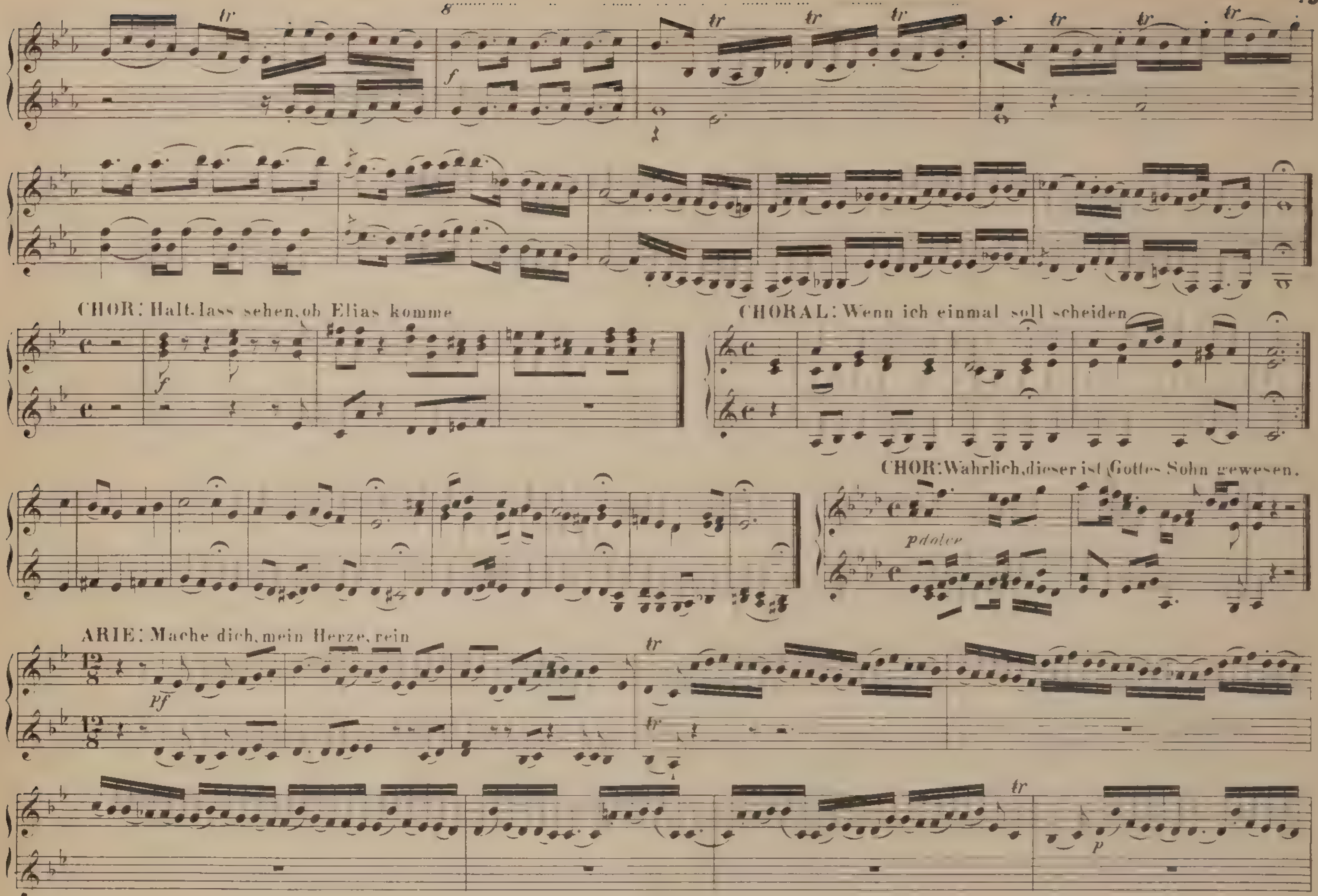
CHOR: Andern hat er geholfen



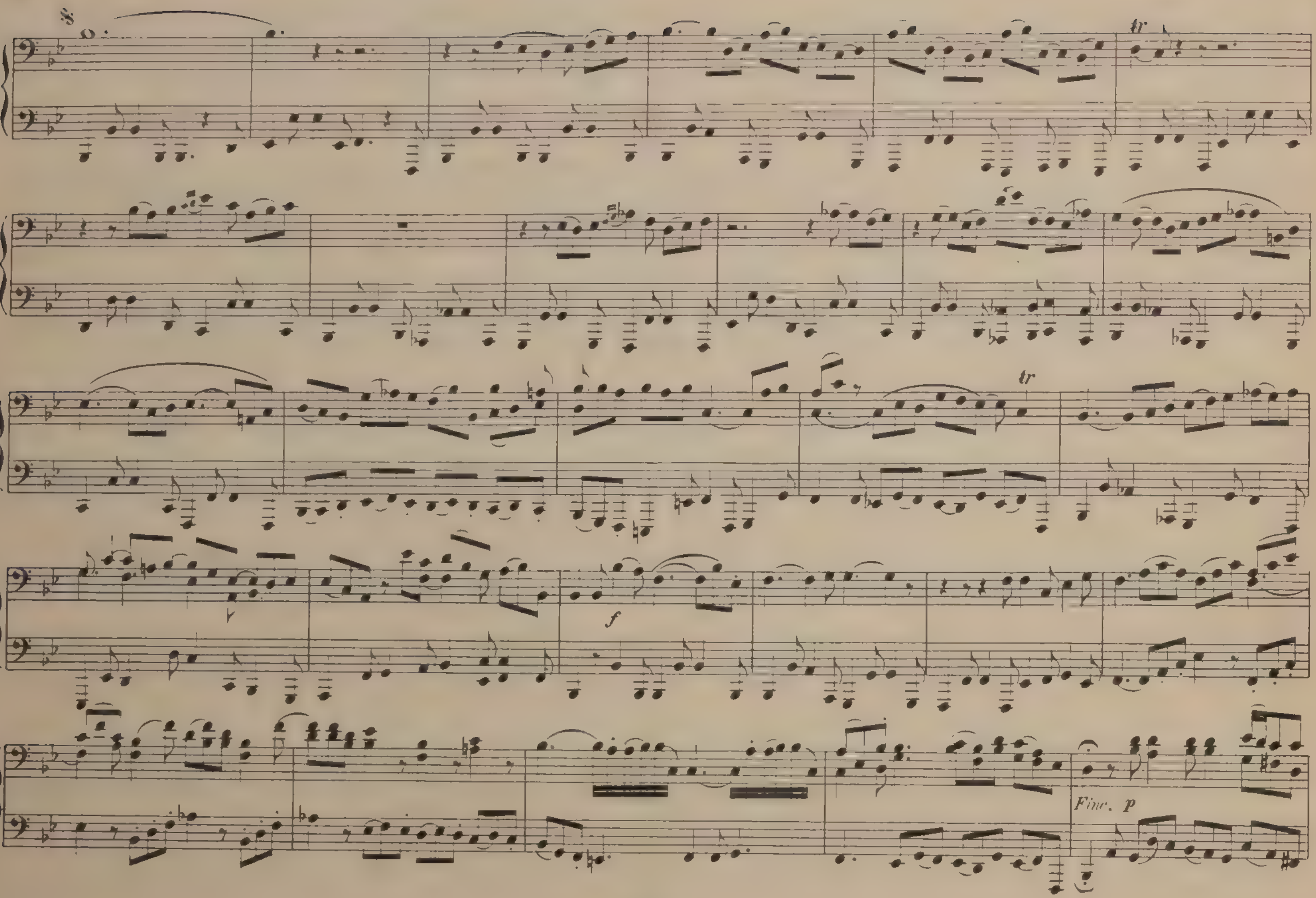

sempre poco stacc.

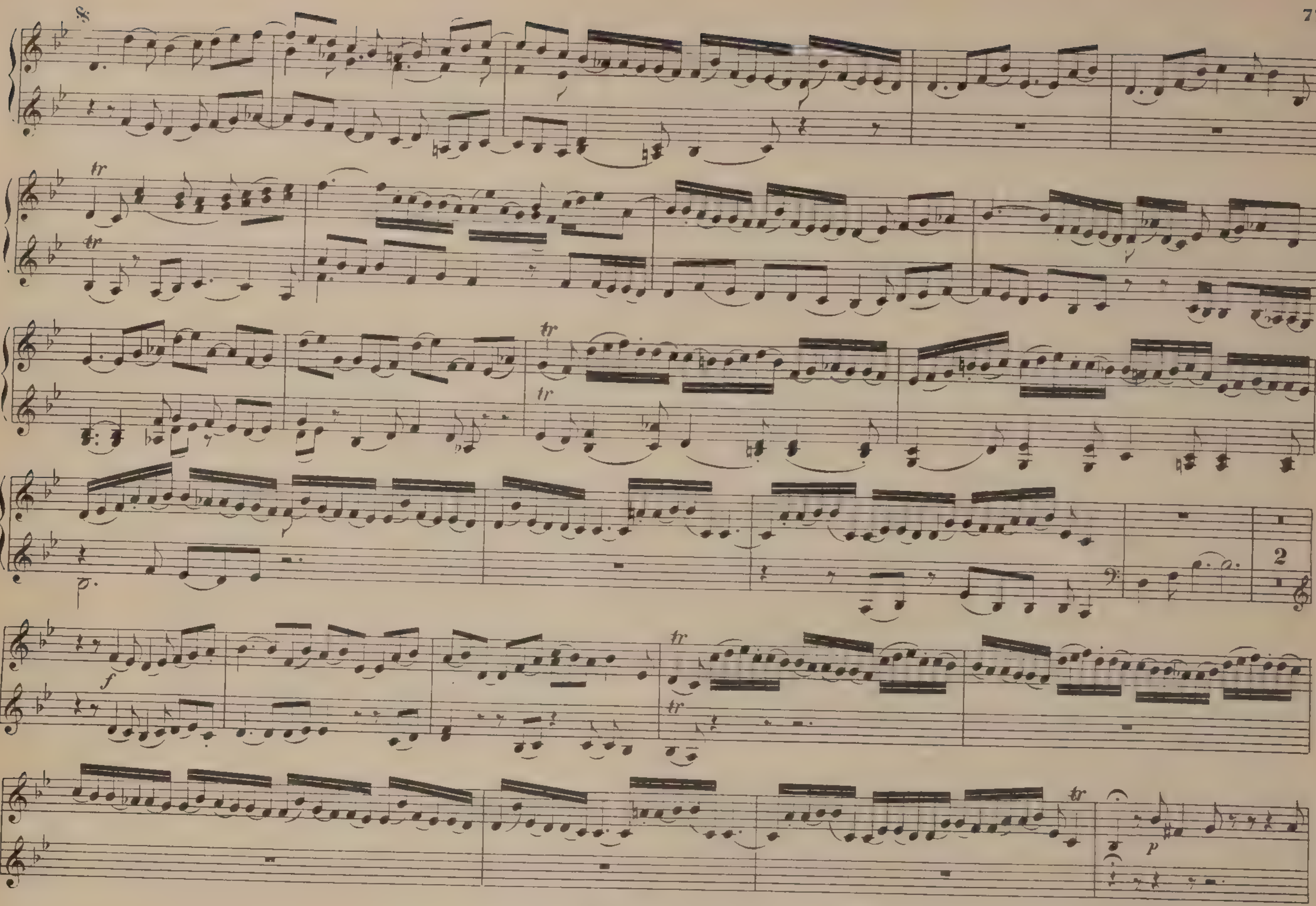



CHOR: Halt, lass sehen, ob Elias komme
CHORAL: Wenn ich einmal soll scheiden
CHOR: Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen.
ARIE: Mache dich, mein Herze, rein
f
pf
espr.
p

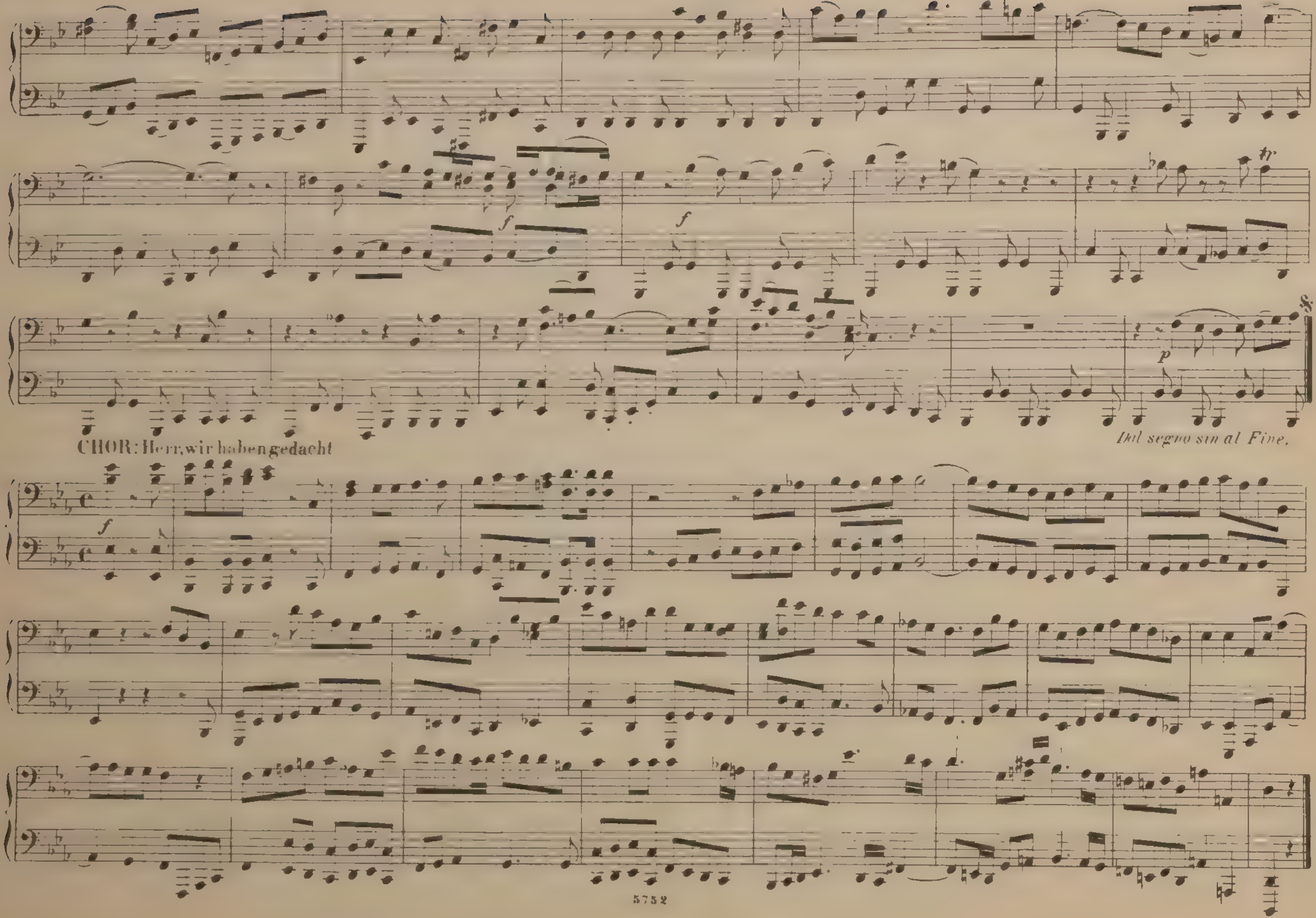


CHOR: Halt, lass sehen, ob Elias komme
CHORAL: Wenn ich einmal soll scheiden
CHOR: Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen.
p dolce
ARIE: Mache dich, mein Herze, rein
pf

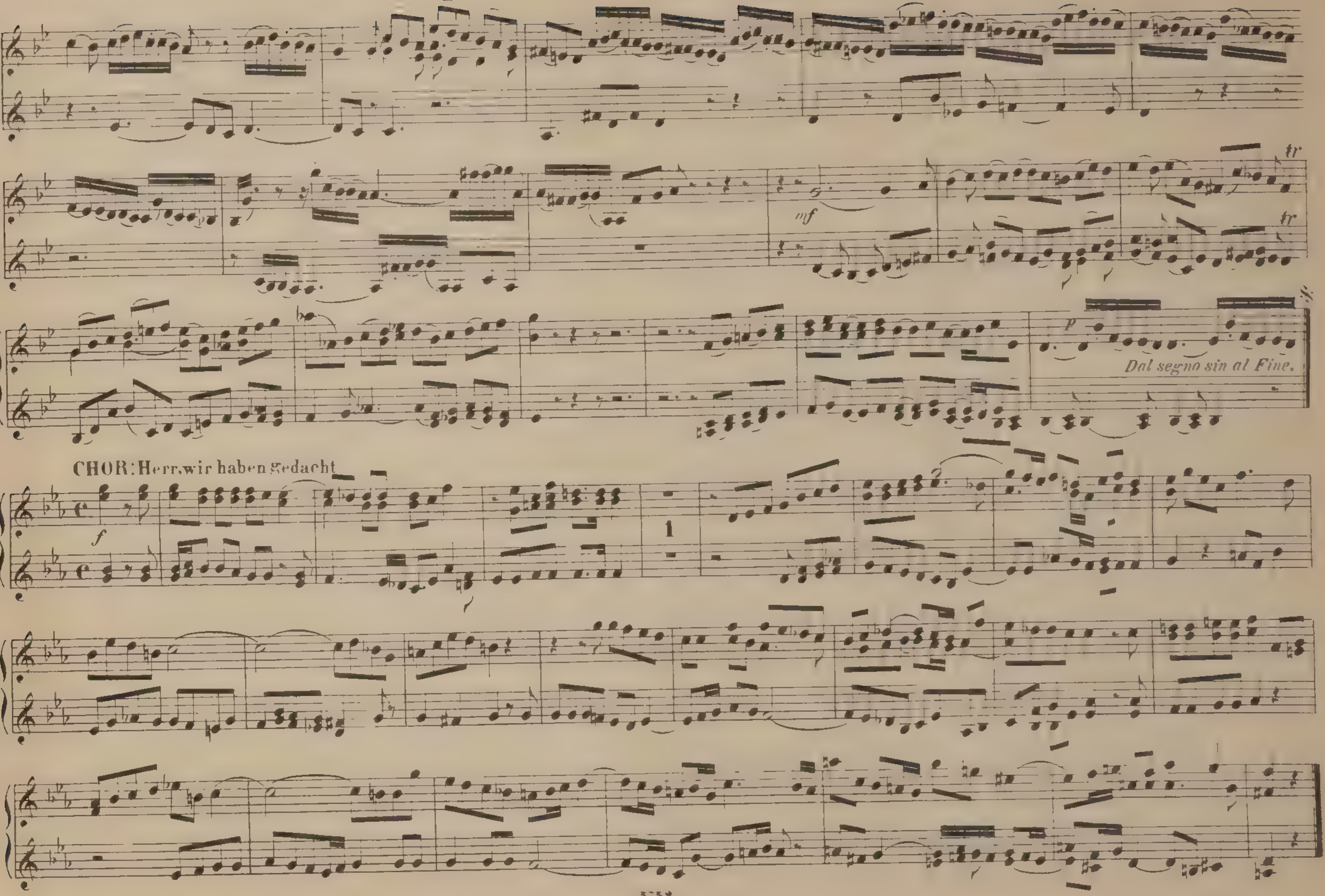

tr
tr
f
Fine. p



Fine.

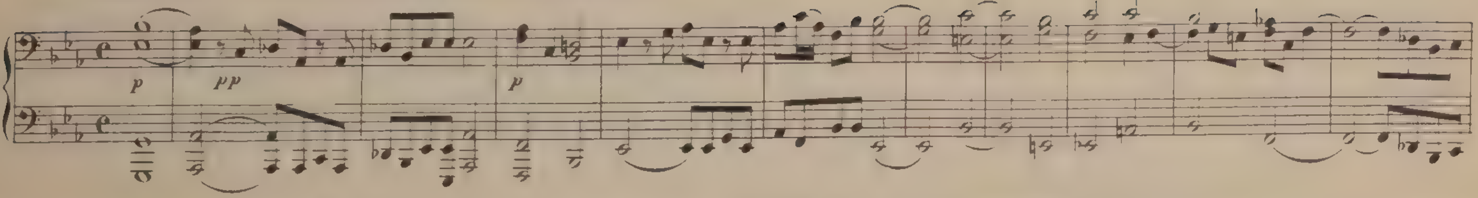


Dal segno sin al Fine.
CHOR: Herr, wir haben gedacht

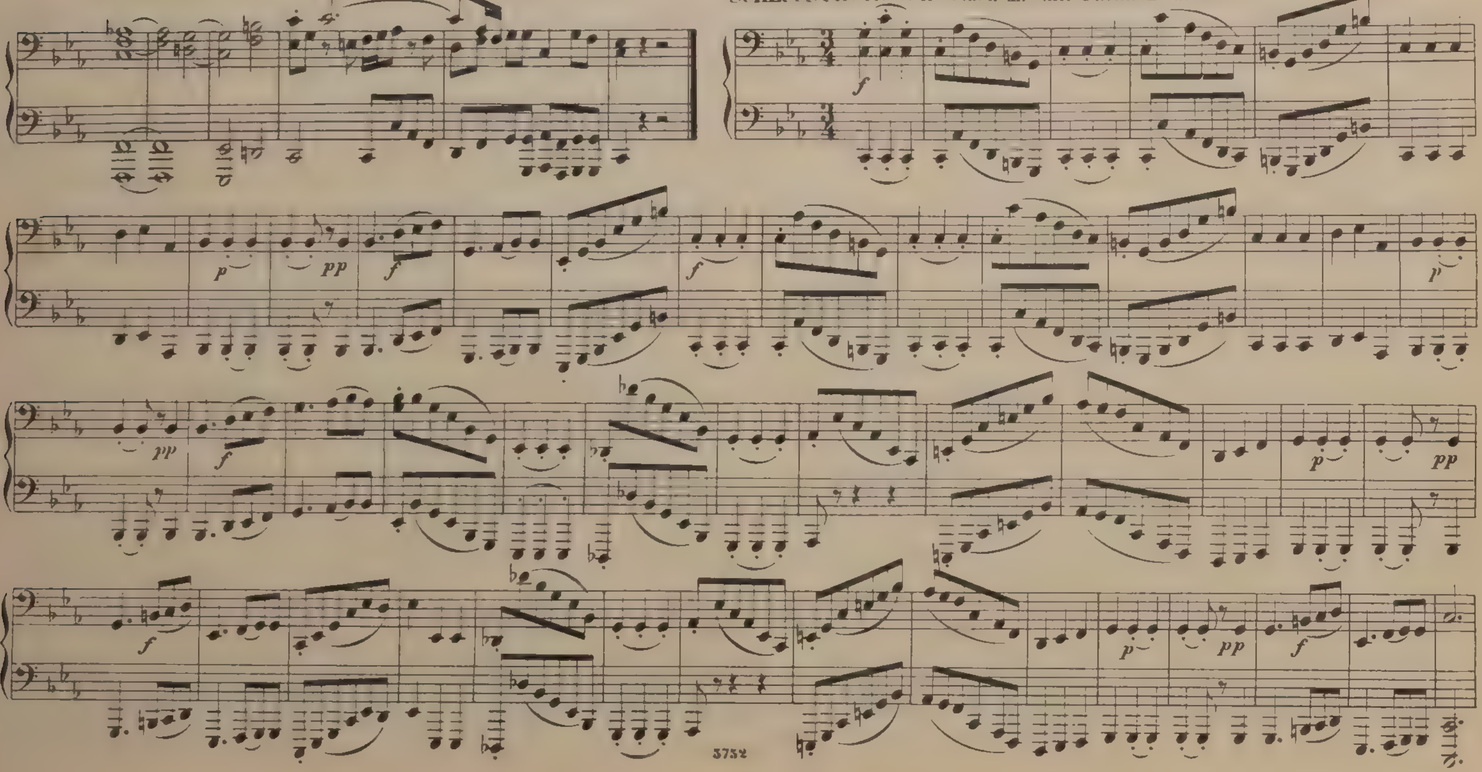


tr
mf
tr
p
Dal segno sin al Fine.
CHOR: Herr, wir haben gedacht
f
1

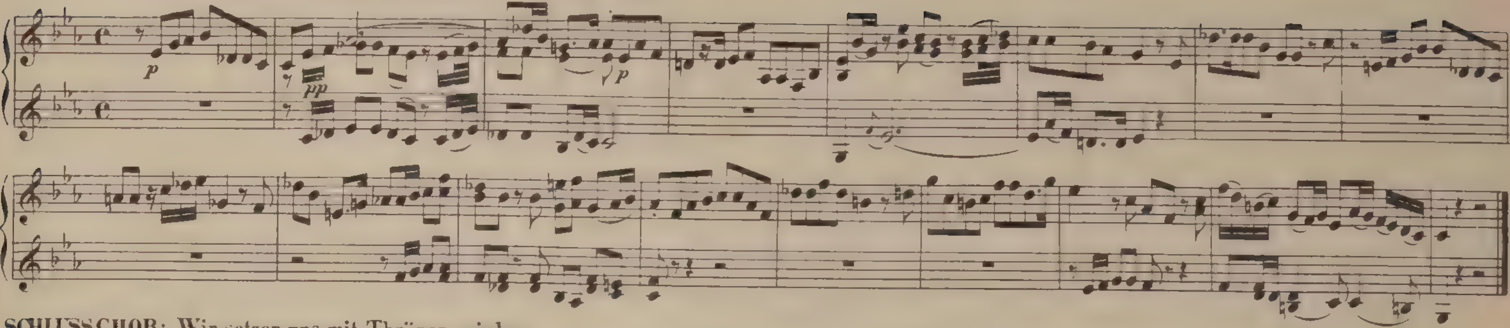
RECITATIV u. CHOR: Nun ist der Herr zur Ruh' gebracht.



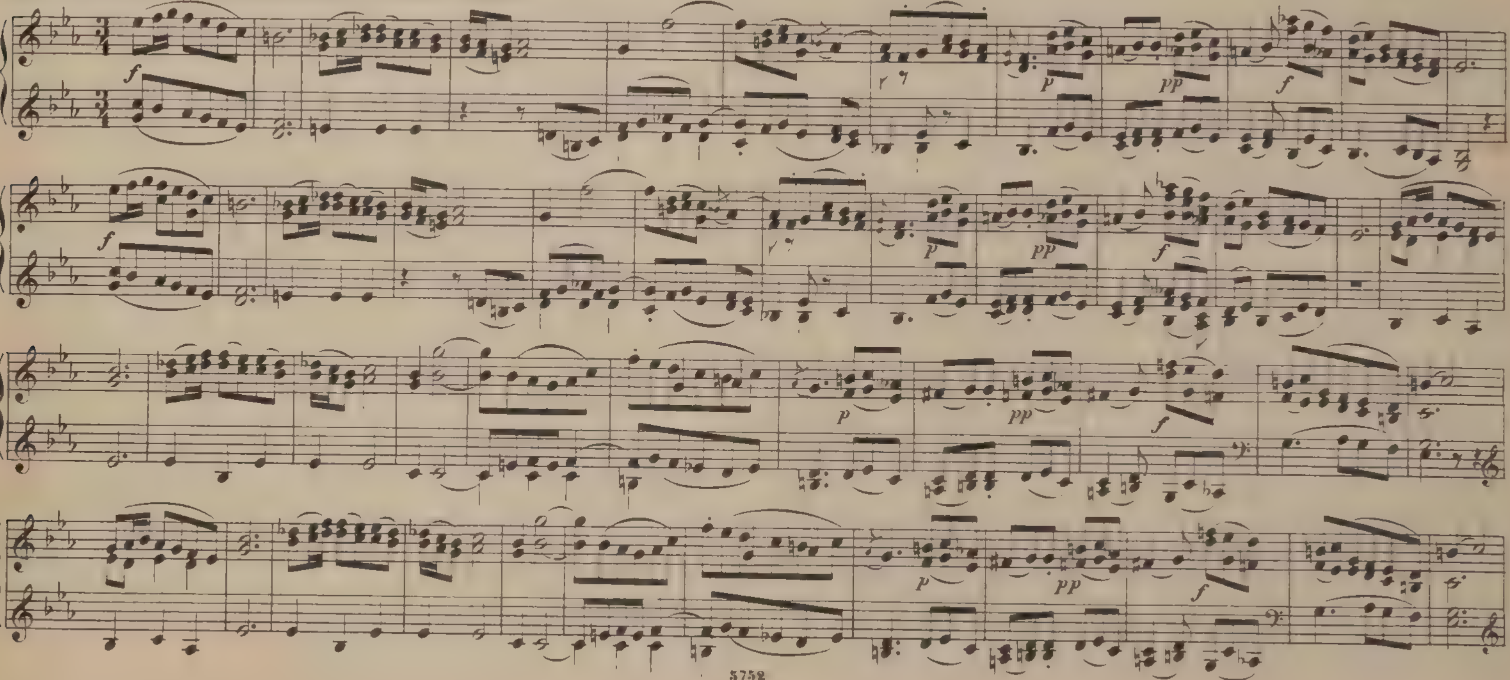
SCHLUSSCHOR: Wir setzen uns mit Thränen nieder

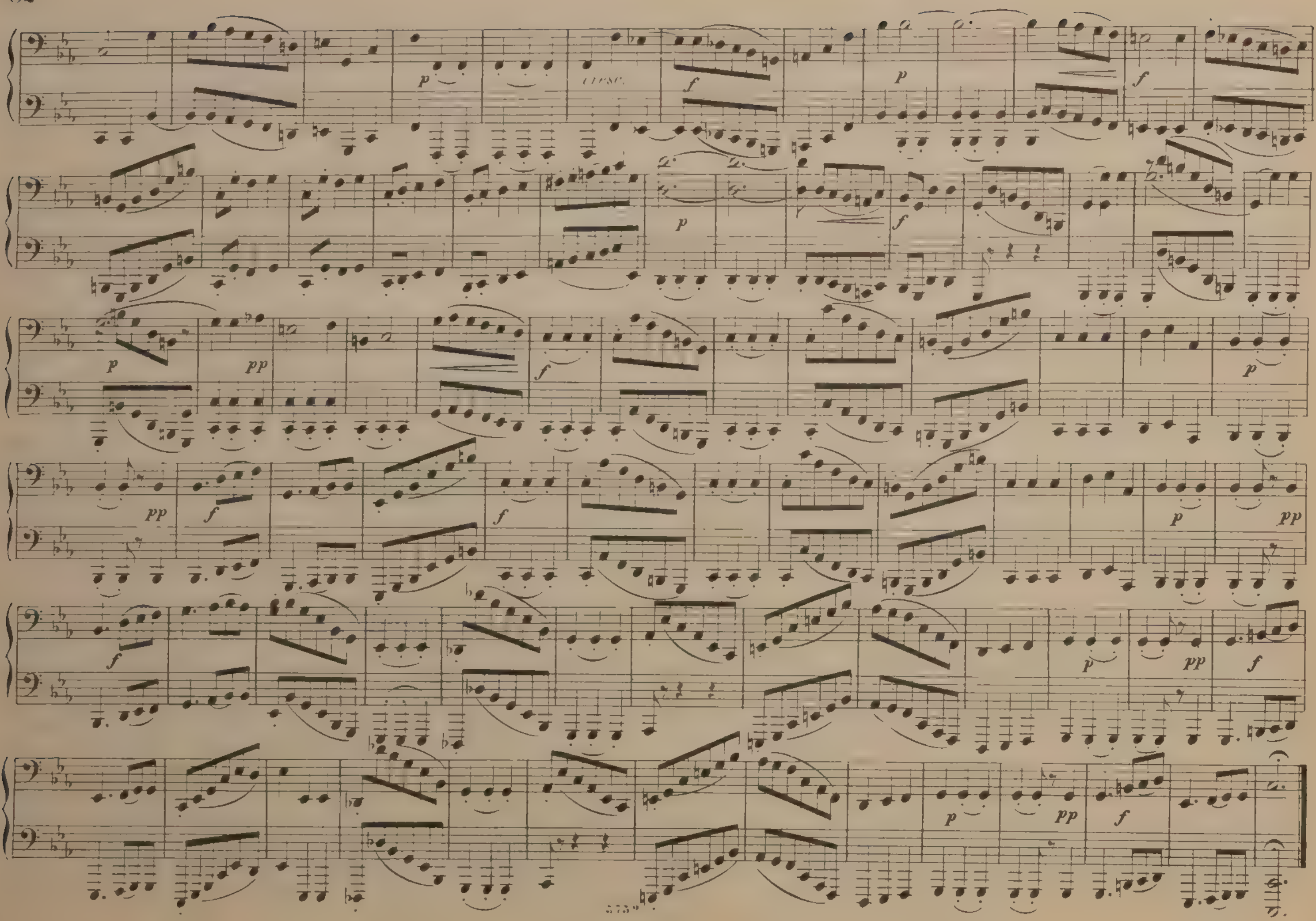


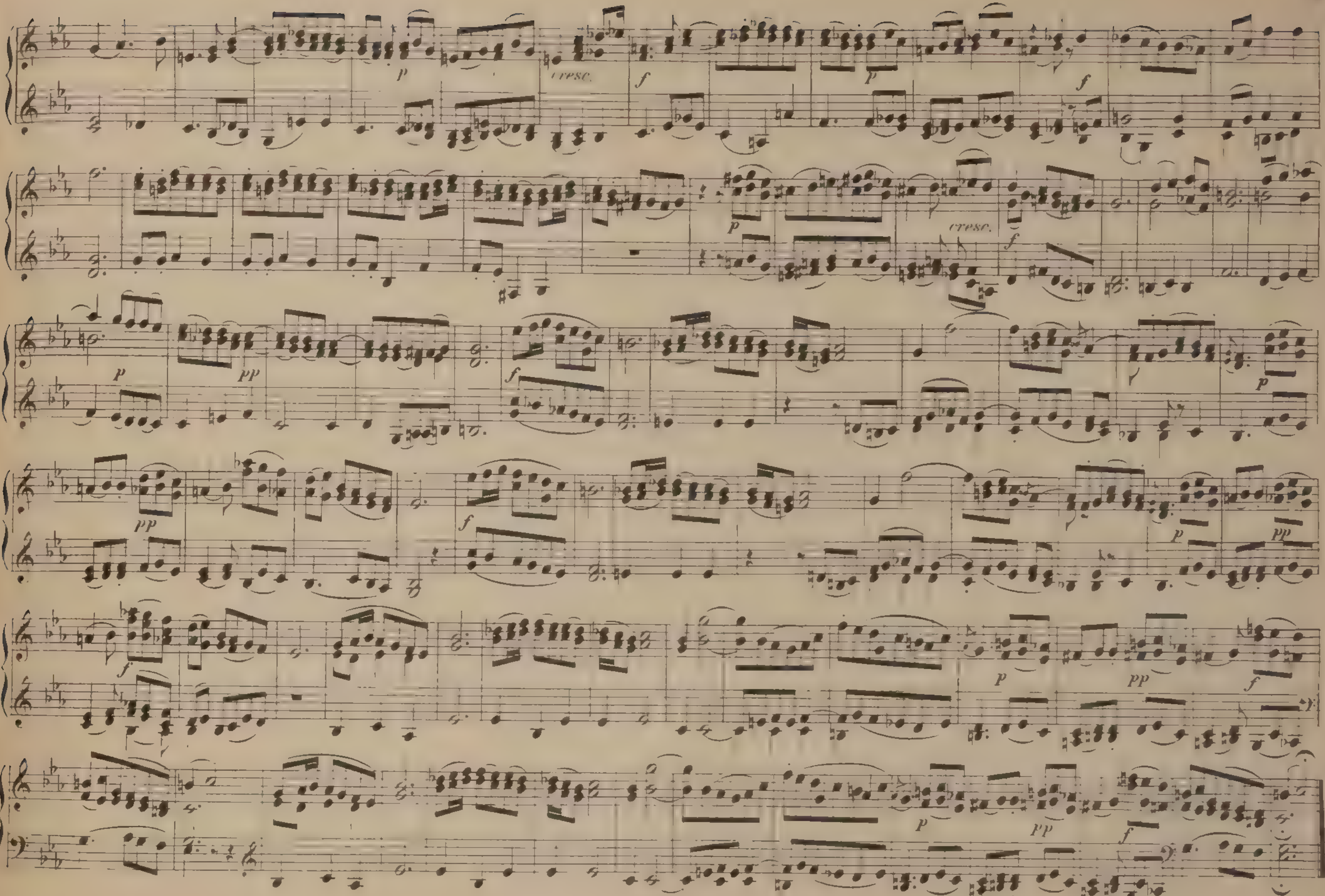
RECITATIV u. CHOR: Nun ist der Herr zur Ruh' gebracht



SCHLUSSCHOR: Wir setzen uns mit Thränen nieder




p
cresc.
f
pp


p
cresc.
f
p
f
p
cresc.
f
p
pp
f
p
pp
f
p
pp
p
pp
f
f
p
pp
f

Inhalt.

ERSTER THEIL.

1. **Chor:** Kommt ihr Töchter, helft mir klagen. Pag. 2
2. **Choral:** Herzlieb'ster Jesu . „ 6
3. **Chor:** Ja nicht auf das Fest „ 8
4. **Chor:** Wozu dienet dieser Unrath . „ 8
5. **Arie:** Buss' und Reu' „ 8
6. **Arie:** Blute nur du liebes Herz .... „ 10
7. **Chor:** Wo willst du, dass wir dir bereiten ..... „ 12
8. **Chor:** Herr bin ich's „ 12
9. **Choral:** Ich bin's, ich sollte büssen... „ 14
10. **Arie:** Ich will dir mein Herze schenken „ 14
11. **Choral:** Erkenne mich mein Hüter „ 16
12. **Chor:** O Schmerz! hier zittert.. „ 16
13. **Arie:** Ich will bei meinem Jesu wachen „ 18
14. **Arie:** Gerne will ich mich bequemen . „ 24
15. **Choral:** Was mein Gott will, das g'scheh' .. „ 26
16. **Duett:** So ist mein Jesus nun gefangen „ 26
17. **Chor:** O Mensch, bewein' dein' Sünde gross „ 30

ZWEITER THEIL.

18. **Arie:** Ach nun ist mein Jesus hin . „ 38
19. **Choral:** Mir hat die Welt trüglich gericht't . . „ 40
20. **Arie:** Geduld! wenn mich falsche Zungen stechen „ 42
21. **Chor:** Er ist des Todes schuldig ...... „ 44
22. **Chor:** Weissage uns ... „ 44
23. **Choral:** Wer hat dich so geschlagen Pag. 46
24. **Chor:** Wahrlich, du bist auch einer von denen „ 46
25. **Arie:** Erbarme dich, mein Gott „ 46
26. **Choral:** Bin ich gleich von dir gewichen „ 50
27. **Chor:** Was gehet uns das an? „ 52
28. **Arie:** Gebt mir meinen Jesum wieder „ 52
29. **Choral:** Befiehl du deine Wege „ 56
30. **Chor:** Lass ihn kreuzigen „ 56
31. **Choral:** Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe .. „ 56
32. **Arie:** Aus Liebe will mein Heiland sterben . „ 56
33. **Chor:** Sein Blut komme über uns „ 60
34. **Arie:** Können Thränen meiner Wangen . „ 60
35. **Chor:** Gegrüsset seisst du Judenkönig ... „ 64
36. **Choral:** O Haupt voll Blut und Wunden . „ 64
37. **Arie:** Komm, süsses Kreuz... .... „ 64
38. **Chor:** Der du den Tempel Gottes zerbrichst . „ 70
39. **Chor:** Andern hat er geholfen „ 70
40. **Arie:** Sehet, Jesus hat die Hand „ 70
41. **Chor:** Halt, lass sehen, ob Elias komme „ 74
42. **Choral:** Wenn ich einmal soll scheiden .... „ 74
43. **Chor:** Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen ... „ 74
44. **Arie:** Mache dich, mein Herze, rein „ 74
45. **Chor:** Herr, wir haben gedacht... .... „ 78
46. **Chor:** Nun ist der Herr zur Ruh' gebracht „ 80
47. **Schlusschor:** Wir setzen uns mit Thränen nieder „ 80

Klavier zu 2 Händen.

No. |
Bach, J. S., Sämmtliche Werke.
1820 Album.
576 Bach, Ph. E., 6 Sonaten (Bülow).
770 Bach, W. F., Fugen u. Polonaisen.
Beethoven, Sämmtliche Sonaten
297 — Sämmtl. Stücke, Rondos etc.
298 — Sämmtl. Variationen (Köhler).
144 — Sämmtl. Conc. u. Fant. Op. 80.
738 — Leichteste Comp. (Köhler).
1?6 — Sämmtl. Sinfonien (Wittmann).
140 — Septett, Op. 20.
1340 — 6 Quartette Op. 18 (Rösler).
1341 — Romanzen & Polonaisen.
371 — [illegible] (Kirchner).
1854 Album.
*1146 Bendel, Spinnrädchen.
*1147 — Dornröschen.
1250 — Am Genfer See.
1315 Berger, [illegible] Op. 12
*1812 Bertini, Etuden.
Chopin, Sämmtl. Werke (Scholtz).
146 Clementi, Sonaten (Köhler).
145 — Sämmtl. Sonatinen (do.)
*147 — Gradus ad Parnassum.
1102 — Préludes & Exercices.
184 Cramer, Etuden.
*185 [illegible] Schule.
*1400 Czerny, Op. 299 Geläufigkeit
*1401 — Op. 740. Fingerfertigkeit.
1896 Diabelli, Sonaten Op. 151.
1902 — Sonatinen Op. 168.
274 Dussek, Sonaten & Stücke.
1392 Sonatinen Op. 20.
491 Field, 17 Nocturnes (Köhler).
1857 Gluck, Album.
1373 Grieg, Poet. Tonbilder Op. 3
11.. Humoresken Op. 6
1269 Lyrische Stückchen Op. 12
1270 Aus dem Volksleben Op. 19
1470 Ballade Op. 24
1870 Albumblätter Op. 28.
4 Händel, Compositionen (Köhler).
1821 Album.
713 Haydn, Sämmtl. Sonaten (Köhler).
484 — Compositionen.
197 12 berühmte Sinfonien.
1348 Quartett-Sätze.
1822 — Album.
*290 Herz, Gammes.
*291 Exercices Op. 21.
*1067 — Bagatelles Op. [illegible]
275 Hummel, Sonaten und Stücke.
714 — Concerte (Am. & Hm.)
1981 — Septett.
*1068/72 Hünten, Rondos etc.
1148 Jensen, Wanderbilder Op. 17
1317 Etuden Op. 32
*1999 Kalkbrenner, Etuden.
1463 Kirchner, Aquarellen Op. 21.
1465 Walzer Op. 23
1040 Köhler, Kinder-Übungen Op. 218
1313 Kinderfreund Op. 243
1989 Praktische Klavierschule Op. 300
715 Kuhlau, Sonatinen (Köhler).
372 Rondos [illegible]
1342a Lanner-Album (Beliebte Walzer).
*1377 Liszt, 12 Schubert'sche Lieder.
*1185 Soirées de Vienne.
*1186 Opernfantasien.
1187 Ungarische Fantasie.
1318/19 Löschhorn, Etuden Op. 38 u. 52
1416 Klavier-Technik.
Mendelssohn, Sämtl. Compositionen
1705 Sinfonien.
1707 Lieder.
1709 Duette.
1753 Märsche.
1773 Album.
*1402 Moscheles, Etuden Op. 70
Mozart, Sämmtl. Sonaten
6 Sämmtl. Stücke (Köhler).
273 Sämmtl. Variationen
765 7 Concerte (Ruthardt)
298 6 berühmte Sinfonien
1305/6 Quartett- und Quintett-Sätze
1823 Album.
1320 Müller, Caprices
270 Uebungen
1161 Raff, Suite Op. 91
*1162 Cachoucha Op. 79
1164 Impromptu-Valse Op. 94
*1165 Fileuse de la Reine Op. 157
*1169 Rubinstein, Sonate Op. 12

Klavier zu 2 Händen.

*1009 Rubinstein, Etuden Op. 23.
*1171 Concert Op. 2
*1178 Persische Tänze
*1185 Album (Impromptus etc.)
277 Scarlatti, 18 Stücke (Bülow).
Schubert, Sämmtl. Sonaten.
— Sämmtl. Stücke.
150 — Sämmtl. Tänze.
151/4 — Lieder (Wittmann).
1307 — Octett und Quintette (Stark).
1309 — Quartette (Jadassohn).
1310 — Rosamunde (do.)
1311 — Sinfonie H moll (Jadassohn).
1312 — Sinfonie C dur (do.)
726 — Sämmtl. Märsche (Jadassohn).
1988 — Polonaisen (Jadassohn).
1825 — Album.
*1192 Schulhoff, Salon-Tänze.
*Schumann, Op. 1 Variationen, Op. 2 Papillons, Op. 3 Etuden, Op. 4 Intermezzi, Op. 5 Impromptus, Op. 6 Davidsbündlertänze, Op. 7 Toccata, Op. 8 Allegro, Op. 10 Etuden, Op. 11 Sonate, Op. 13 Etudes symphoniques, Op. 14 Concert, Op. 16 Kreisleriana, Op. 18 Arabeske, Op. 19 Blumenstück, Op. 20 Humoreske, Op. 23 Nachtstücke, Op. 26 Fasching, Op. 32 Klavierstücke, Op. 68 Jugend-Album, Op. 99 Bunte Blätter, Op. 111 Fantasiestücke, Op. 118 Sonate für die Jugend, Op. 124 Albumblätter.
*479 Schumann, Myrthen Op. 25 (Kirchner).
*785 — Liederkreis Op. 39 (Kirchner).
*786 — Frauenliebe Op. 42 (do.)
*1391 — Dichterliebe Op. 48 (do.)
*1392 Romanzen u. Balladen (do.)
*1393 Lieder u. Gesänge (do.)
1175 Spindler, Perles d'or Op. 5
1177 Wellenspiel Op. 6.
*1548 Potpourri-Album.
373 Steibelt, Etuden.
* Strauss-Album I–VII. (Tänze).
*1474 Strauss-Album für die Jugend.
*1190 Thalberg, Opernfantasien.
1191 Volkmann, Buch der Lieder.
476 Fantasie-Bilder.
*1179 Voss, Pluie de Perles Op. 95.
*1181 — Ecume de Champagne Op. 161.
1107a Wagner, Kaisermarsch (Ulrich).
489 Weber, Sämmtl. Compositionen.
1826 Album.
375 Wieck, Pianoforte-Studien.
1322 Wohlfahrt, Volks-Klavierschule.
1811 Alte Klaviermusik.
1885 Ballet-Album.
1567 Etuden-Album.
1884 Gavotte-Album.
1895 Liederschatz ohne Worte.
*396 Melodien-Album (Köhler).
763 Menuett-Album (do.)
*764 Salon-Album: (Beliebte Salonstücke v. Badarzewska, Jaell, Jungmann, Kontski, Kuhe, Leybach, Liszt, Oesten, Raff, Richards, Rubinstein, Spindler, Voss, Wollenhaupt.)
1238 Sonatinen-Album.
* Leichte Transcriptionen und Opern-Potpourris (Fenk).
* Opern-Potpourris in Form von Fantasien. Klavier

Ouverturen zu 2 und 4 Händen.

Beethoven. — Bellini, Rossini. — *Boieldieu, Herold, Auber. — Cherubini. Gluck, Haydn, Méhul, Paër. — Mendelssohn. — Mozart. — Schubert, Spohr. — *Schumann. — Suppé. Weber.

Klavierauszüge zu 2 u. 4 Händen.

(ohne Text.)

*Stumme von Portici. — *Maurer u. Schlosser. Matthäus-Passion. — Fidelio. — Egmont. Norma. — Nachtwandlerin. — *Weisse Dame. Johann von Paris. — *Wasserträger. Heimliche Ehe. — *Lucia. — Orpheus. — Messias. Schöpfung. — Jahreszeiten. — *Zampa. — Zar. Waffenschmied. — Undine. — Wildschütz. Paulus. — Elias. — Sommernachtstraum. Walpurgisnacht. — Lobgesang. — Athalia. Antigone. — Oedipus. — Entführung. — Don Juan. — Figaro. — Zauberflöte. — Requiem. Barbier. — Jessonda. — Freischütz. — Oberon. Euryanthe. — Preciosa. — *Trovatore. — *Martha. — Nachtlager.

Klavier zu 4 Händen.

Bach, J. S., Orgelcomp. u. Sonaten.
1056 Bach, Ph. Em., Sinf. in D dur
[illegible] Bach, W. F., Orgelconcert.
[illegible] Beethoven, Original-Compositionen.
9/10 — Sinfonien.
985/86 — Violin- und Violoncell-Sonaten.
987/88 — Streich- und Klavier-Trios.
989/90 — Streichquartette und Quintette.
991 — Klavierquintett und Sextette.
11 — Septett.
992 — Concerte.
*183 Bertini, Etuden Op. 97.
*1324 Cherubini, Quartette.
1914 Chopin, Walzer, Mazurkas etc.
1323 Clementi, Sonaten.
1872 Diabelli, Sonatinen.
1005 Gade, Märsche Op. 18.
1439 Grieg, Symphonische Stücke.
1558 Händel, [illegible]
18 Haydn, Sinfonien
Trios und Quartette
[illegible] Hummel, Sonaten und Nocturnos.
[illegible] — Septett
1326 [illegible]
1006 Kiel, Kleine Sonaten Op. 5.
728 Kuhlau, Sonatinen.
1882b Lanner-Album (Beliebte Walzer).
1716 Mendelssohn, Sinfonien.
1717/21 Octett, Quintette, Quartette, Trios, Concerte.
1722 — Lieder und Gesänge.
1723 — Lieder ohne Worte.
1784 — Märsche.
12 Mozart, Sämmtl. Original-Compos.
187 — Sinfonien.
995 — Trios.
996 — Klavierquartette und Quintett.
997/98 — Streich-Quartette und Quintett.
999 — Concerte.
1327 — Original-Compos. für 2 Pianos.
*1335 Onslow, Sonaten.
155 Schubert, Original-Compositionen.
749 — Sämmtl. 16 Märsche.
787 — Sämmtl. Polonaisen.
719 — Sämmtl. Tänze.
720/23 — Lieder.
752 — Sonaten.
724 — Stücke.
769/70 — Duos und Trios.
771/72 — Quatuors und Quintuors.
778 — Octett Op. 166.
127 — Cdur-Sinfonie.
766/68 — Tragische, Bdur u. H moll-Sinf.
*784 Schumann, Klavierquart. Op. 47.
*1188 Studien für Pedalflügel Op. 56.
*1403 — Cdur-Sinfonie Op. 61.
*1478 — Fantasiestücke Op. 73.
*1118 — Märsche Op. 76.
*1847 — 12 Klavierstücke Op. 85.
*1848 Ball-Scenen Op. 109.
1042 Spohr, Nocturne Op. 34.
* Strauss-Album I–VII. (Tänze).
1108 Wagner, Kaisermarsch.
188a Weber, Smtl. Original-Compositionen.
188b — Compositionen Op. 21, 32, 65, 72.
1063 — Concertinos Op. 26 und 45.
1064 — Concertstück Op. 79.
1830 Wohlfahrt, Kinderfreund Op. 87.
*1104 Melodien-Album, 3 Bde.
1978 Pianoforte-Album.
1109 Salon-Album.

2 Klaviere zu 8 Händen.

1405 Beethoven, Septett.
1406/8 Beethoven, Mozart, Weber, Ouvert.
1790 Mendelssohn, Ouverturen.
1409 Schumann, Genoveva-Ouverture.
1236 Wagner, Kaisermarsch.

Violine allein.

228 Bach, Sonaten.
* Dancla, Etuden Op. 68, 73, 74.
283 Fiorillo, 36 Etuden (Hermann).
1381 Gaviniés, Etuden (Hermann).
1897 Hermann, Violinschule.
2031 — Etuden für Anfänger.
284 Kreutzer, 40 Etuden.
1819 Mazas, Etudes spéciales.
*1984 Paganini, 24 Capricen.
281 Rode, 24 Capricen.
*1983 Rode, Kreutzer, Baillot, Schule.
*1867 Strauss-Album.

2 Violinen.

*1081 Dancla, Duos Cah. I–XI
1966 Gebauer, Duos faciles.
1082 Hauptmann, Duos Op. 2.
1083 Jansa, Duos Op. 46, 74, 81.
1084 Kalliwoda, Duos Op. 178–181.
1955/8 Mazas, Duos Op. 38/9, Op. 60/1.
1776 Mendelssohn, Lieder ohne Worte.
1085 Pleyel, Op. 8, 48, 59 (David).
1086 Spohr, Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153.
1087 Viotti, Duos Cah. I–XIII.
1367/9 Melodien-Album.

Klavier und Violine.

Bach, Sämmtliche Werke.
13a Beethoven, Smtl. Sonaten (David).
13b — Sämmtl. Variat. u. Rondos (do.)
189 — Concert Op. 61 und Romanzen.
748a — Sämmtl. Violoncell-Sonaten arr.
1411 Sämmtl. Streich-Trios (Hermann).
1534 — Quartette Op. 18 (Hermann).
1337 — Septett Op. 20.
393 — Berühmte Ouverturen.
494 Bellini, Rossini, Ber. Ouverturen.
1915/7 Chopin, Walzer, Mazurkas, Nocturnes.
*1088 Dancla, 6 ital. Opern Op. 83.
1340 Grieg, Sonate Op. 8.
287/88 Hauptmann, Sonat. Op. 5 u. 23.
190 Haydn, Sämmtl. Sonaten (David).
1331 — 6 Sinfonien (Hermann).
1332 — 6 Quartette (do.)
*1089 Jansa, Opernfreund I–XII.
1090 Kalliwoda, Walzer Op. 103.
1091 Kreutzer, Conc. 13, 14, 18, 19.
1382c Lanner-Album. (Beliebte Walzer.
1092/93 Laub, Romanze und Polonaise.
1731 Mendelssohn, Concert.
1733 — Lieder und Gesänge.
1734 — Lieder ohne Worte.
1736 — Berühmte Ouverturen.
1786 — Märsche.
14 Mozart, Sämmtl. Sonaten.
1333 — 4 Sinfonien (Hermann).
1334/35 — 3 Quartette, 3 Quintette.
392 — Berühmte Ouverturen.
*1990 Paganini, Compositionen.
1094 Rode, Air varié.
1095 — Conc. 4, 6, 7, 8 (Hermann).
*1338 Rubinstein, Sonate Op. 13.
*1339 — Concert Op. 46.
1341 Rust, Sonate (David).
156a Schubert, Sonatinen (David).
156b — Duos Op. 70, 159, 160, 162 (David).
1767/70 — Lieder (Hermann).
1412 — Märsche (do.).
*1457a Schumann, Op. 73. Fantasiestücke.
*1458a — Op. 102. Stücke im Volkston.
*1459 — Op. 113. Märchenbilder.
1096 Spohr, Polonaise Op. 40.
1097 — 6 Salonstücke Op. 145.
1098 — Concert 2, 6, 7, 8, 11 (David).
* Strauss-Album I–VII. (Tänze).
1449 Suppé, Berühmte Ouverturen.
1099 Tartini, Sonaten.
1100 Viotti, Concert 22, 23, 28, 29. (Herm.)
191 Weber, Sämmtl. Sonaten (David).
394 — Berühmte Ouverturen.
*729 Melodien-Album.
1113 Sammlung klassischer Stücke.
*2028 Potpourri-Album (Spindler).
*1110 Salon-Album.

Klavier und Violoncell.

748 Beethoven, Sonaten.
1918 Chopin, Walzer, Mazurkas etc.
1843 Romberg, Concerte.
*1457b Schumann, Op. 73 Fantasiestücke.
*1458b Stücke im Volkston.

Trios.

166 Beethoven, Klavier-Trios.
194 — Streich-Trios u. Serenade.
192 Haydn, Klavier-Trios.
753 Hummel, Klavier-Trios.
1740 Mendelssohn, Klavier-Trios.
193 Mozart, Klavier-Trios.
1077 Reissiger, Klavier-Trios.
167 Schubert, Klavier-Trios.

Quartette.

195 Beethoven, Streichquartette.
*1846 Cherubini, Streichquartette.
15 Haydn, Streichquartette.

Quartette.

272 Mozart, Klavierquartette.
16/17 — Streichquartette.
168 Schubert, Streichquartette.
*788 Schumann, Klavierquartett.

Quintette.

599 Beethoven, Streichquintette.
1742 Mendelssohn, Streichquintette.
18/19 Mozart, Streichquintette.
Schubert, Klavier- u. Streichquint.

Harmonium.

884 Album I–X. (Stapf und Bibl.)

Gesänge.

Abt, Album, I, II, hoch u. tief.
*1146 Aprile, Exercices.
180 Beethoven, Sämmtliche Lieder.
1425 Brahms, Duette Op. 28.
1460 — Lieder Op. 63.
* Concone, Leçons de Chant.
1044 Curschmann, Album, hoch u. tief.
Franz, Album I–VI.
466a/c Grieg, Album I–III.
1113 Gambert, Album, hoch u. tief.
1351 Haydn, Sämmtliche Lieder.
1453 Jensen, Album, hoch u. tief.
1268 Kirchner, 10 Lieder Op. 1.
Kücken, Album I–III, hoch u. tief.
981 — Duette Op. 8 u. 21
1106 Loewe, Album (Balladen) 2 Bde.
1858 Lütgen, Kehlfertigkeit, hoch u. tief.
1774 Mendelssohn, Sämmtliche Lieder.
1747 — Duette.
299 Mozart, Lieder, hoch u. tief.
1433 Proch, Album.
2014 Reissiger, Album.
*1444 Rossini, Solfèges.
Schubert, Sämmtl. 383 Lieder.
1055 — Terzette, Op. 74 u. 104.
*756/57 Schumann, Album I–III. (Lieder.)
1456 — Duette Op. 78.
1857 Taubert, Kinderlieder, hoch u. tief.
278 Weber, Lieder, hoch u. tief.
1445 Winter, Singschule.
Arien-Album f. Sopran, Mezzo-Sopran, Alt, Tenor, Bariton u. Bass.
1424 Chor-Album (30 klass. Chöre).
1423 Choralbuch (90 Choräle).
738 Duett-Album (42 Duette).
1349 Instructives Album.
*1850 Italienisches Album (Ital. Arien).
983 Jugend-Album (112 Kinderlieder).
1348 Lieder-Album m. Piano u. Viol.
395 Lieder-Schatz (100 Volks-, Vaterl.-, Soldaten-, Jäger- etc. Lieder).
*984 Solfeggien-Album hoch, mittel u. tief.
795 Terzett-Album (20 Terzette).
1041 Volkslieder-Album (60 Volkslieder).

Klavierauszüge mit Text.

*Stumme. — *Maurer. — Matthäus-Passion. — H moll-Messe. — Weihnachts-Oratorium. — Johannes-Passion. — 90 Cantaten u. 4 Messen (Bach). — Fidelio. — Egmont. — Missa solemnis. — Norma. — Nachtwandlerin. — Romeo. — *Weisse Dame. — Johann von Paris. — *Demophon. — *Medea. — *Wasserträger. *Anacreon. — *Abencerragen. — *Lodoiska. *Faniska. — Heimliche Ehe. — *Lucia. Liebestrank. — *Martha. — *Stradella. Orpheus. — Alceste. — Paris und Helena. — Iphigenia in Aulis. — Armide. — Iphigenia auf Tauris. — Tod Jesu. — Messias. — Judas Maccabäus. — Josua. — Samson. — Israel in Egypten. — Alexanderfest. — Schöpfung. — Jahreszeiten. — *Zampa. — Nachtlager. — Zar. — Waffenschmied. — Undine. — Wildschütz. — Vampyr. — Heiling. — Templer — Joseph. — Paulus. — Elias. — Lobgesang. — Sommernachtstraum. — Walpurgisnacht. — Antigone. — Athalia. — Oedipus. — Heimkehr. — Loreley. — Idomeneo. — Entführung. — Don Juan. — Figaro. — Zauberflöte. — Titus — Cosi fan tutte — *Lustige Weiber. — Barbier. — *Faust (Schumann). — Genoveva. — Jessonda. — Faust (Spohr). — *Vestalin — *Trovatore. — *Traviata. — Freischütz. — Oberon — Euryanthe — Preciosa. — Abu Hassan.

Die meisten Werke sind auch elegant gebunden zu beziehen.

E.R. 18-2-69

M 208 B2 S.244

Bach, Johann Sebastian
[Matthäuspassion; arr.]
Matthäus-Passion

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY